

حسين مهنا

قَيْبُ نَمْلَةٍ



رواية

وَيْبُ نَمْلَةٍ

حسين مهنا

تصميم الغلاف والتنضيد: بلقيس شله (عبد)

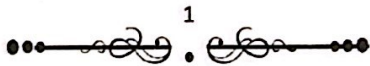
حقوق الطبع محفوظة لدار النشر

منشورات أ.دار الهدى

عبد زحافة

050-5252917 050-5708835 04-6353439

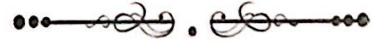
إصدار 2018



ما بَيْنَ آخِرِ زُغْرُودَةٍ تُبَارِكُ الْعُرُوسِينَ بِدُخُولِهِمَا غُرْفَةَ
 سَتَجْمَعُهُمَا بِهَا فَرْشَةً وَاحِدَةً، وَبَيْنَ شَهْقَةِ طِفْلَيْهَا الْبِكْرِ سَبْعَةَ
 أَشْهُرٍ.. وَحِينَ أُعْلِنَتِ الْقَابِلَةُ أَنَّ الْمَوْلُودَ ذَكَرٌ، وَهُوَ بِعَافِيَةِ مَوْلُودِ
 ابْنِ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ؛ وَأَعْقَبَتْ إِعْلَانَهَا هَذَا بِكَلِمَةٍ
 (مَبْرُوك!) لَمْ تَلْقَ تَجَاوِبًا مِنَ النِّسَاءِ اللَّوَاتِي تَجَمَّعْنَ هُنَاكَ كَمَا
 هِيَ الْعَادَةُ فِي سَنَوَاتِ كَانَتْ الْمَرْأَةُ لَا تَلِدُ إِلَّا عَلَى يَدَيِ قَابِلَةٍ
 الْقَرْيَةِ، بَعِيدًا عَنِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ - عَلَى نُدْرَتِهَا - وَالْأَهْمُ مِنْ ذَلِكَ
 بَعِيدًا عَنِ الْأَطِبَّاءِ؛ فَالْمَرْأَةُ الْحُرَّةُ لَا تَتَكَشَّفُ عَلَى رَجُلٍ غَيْرِ رَجُلِهَا،
 حَتَّى لَوْ لَاقَتْ حَتْفَهَا.

الفصل الأول

لم يخفَ على القابِلَةِ سببُ صَمْتِ النِّسْوَةِ ... وَمَنْ مِثْلُهَا
 يَعْرِفُ أَسْرَارَ نِسَاءِ الْقَرْيَةِ، بَلْ أَسْرَارَ النِّسَاءِ قَاطِبَةً، وَبِمَاذَا وَكَيْفَ
 يُفَكِّرْنَ. تَرَكَّتْ عَشْرَاتِ الْعَيُونِ الْمُخْفَلِقَةَ بِهَا وَخَرَجَتْ؛ وَبِخُرُوجِ
 آخِرِ امْرَأَةٍ بَعْدَ خُرُوجِ الْقَابِلَةِ سُمِعَ صَوْتُ بَكَاءٍ شَدِيدٍ! إِنَّهَا
 الْوَالِدَةُ (سَلِيمَةُ) وَلَا شَكَّ .. وَبِكَأُومِهَا لَيْسَ بِسَبَبِ الْوِلَادَةِ وَمَا
 يُرَافِقُهَا مِنْ أَوْجَاعٍ بَلْ بِمَاذَا سَيَقُولُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْآنَ !! مَوْلُودُ
 السَّبْعَةِ الْأَشْهُرِ لَا يَكُونُ بِهَذَا الْحَجْمِ، وَلَا بِهَذِهِ الْعَافِيَةِ .. يَا اللَّهُ!
 أَقْلُ مَا سَيَقُولُونَهُ : إِنَّنِي مُسَبِّقَةٌ ! قَالَتْهَا وَزَادَ بِكَأُومِهَا مَرَارَةً
 وَالْمُسَبِّقَةُ فِي غُرْفِ الْفَلَاحِينَ هِيَ الَّتِي تُضَاجِعُ خَطِيبَهَا قَبْلَ الزَّوْاجِ،
 يَفْعَلُونَهَا وَيَلْعَنُونَ الشَّيْطَانَ، نَاسِينَ أَنَّهُمْ قَدْ يَدْفَعُونَ ثَمَنًا



باهظاً!! وكبلاً ينفصَح الأُمُرُ يُسارِعُ الأهلُ بالزَّواجِ بموعِدِ تَكونُ
الولادةُ بعدَهُ بسبعةِ أَشهرٍ وسَليمةٌ لَيسَتْ مِن هؤُلاءِ، وخالِ
فَترَةِ الخَطيبةِ لَم يَخطُ سَالمٌ - خَطيبيها - ولو بِقُبلةِ واحِدةٍ، مِمَّا
جَعلَهُ يُسارِعُ بالزَّواجِ غَيرَ عالِمٍ بِأَنَّ إِسراعَهُ هَذا سَيَكونُ وبِالأَ
غَليهِ وعلى زَوجَتِهِ وعلى المولودِ الجَديدِ .

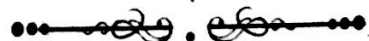
عندما عادَ (سَالمٌ) الى البَيتِ لَم يُفاجأَ بِبَكانِها، بل كانَ يَتوقَّعُ
مِها ذلكَ.. تَبسُّمٌ وَقالَ: يا قَليلةَ العَقلِ ! تَبيكينَ!؟ وَأنتِ بِحالِكِ
أَدرى واللهِ شَهِيدٌ . أَخذَ المولودَ بَينَ رَاحَتَيهِ وَقالَ:
- ما شاءَ اللهُ! جَمالٌ وَعَافيةٌ؛ ولكنَّ ولادَتَهُ هَذهِ سَتلجُ بِه الأذى
سَأسَميهِ شَداذاً ..

قالَها وهو على يَقبِ بِأَنَّ أَهلَ القَريَةِ قد سَبَقواهُ الى تَسميَتِهِ،
وَأسموهُ (سُباعي) ..

أَمُرٌ طَبيعيٌّ جِداً في قَرتِهِ تَسنَعُ أَغشارِها جَهلٌ، والتَّسُوعُ البَاقِي
يَعمَلُ على أَنَّ يَظَلَّ الجَهلُ سَانِداً! أَنَّ يَتَقَوَّلوا الأَقاويلَ عَن سَالمِ
وغيرِهِ.. وَفَجأةً يَنسى سَالمِ أوجاعَ زَوجَتِهِ سَليمةَ وهِواجِسيها،
ويَقعُ قَريسةً لِتَوتِيةِ مِنَ الضَّجِكِ الهِستيريِّ، فَقدِ اسْتَعادَ ما
حَدَثَ، ولِماذا تَرَكَ زَوجَتَهُ تَلدُ مولودَها وهَزَعَ مَعَ كَثيرينَ مِنَ أَهلِ
القَرتِيةِ:.. فَقدَ نادى المُنادي: يا أَصحابِ النُخوةِ! عَلقَتِ (طَوشيةُ)
بَينَ الرِّشَيدةِ والعَوايدةِ! وَعَندَما فَضَّ الخِلافُ، وجَلَسَ الشُّهُوخُ
لِإِصلاحِ ذاتِ البَينِ بَينَ الطَّرَفينِ وَعُرفَ سَبَبُ القِتالِ ضَجتِ
القَاعةُ بِالضَّجِكِ مِنَ كُلِّ أَتِجاهٍ.. قيلَ: دَيكِ أَحمدِ الرِّشَيدةِ قَفَزَ

على ظَهِرِ إِحدى دَجاجاتِ جَاريهِ علي العَوايدةِ - وكانا مُتَخاصِمَينِ
- فَ(بَگَها)، فَغَضِبَ هَذا وَدَبَّحَ دَيكَهُ عِقاباً لَهُ على قُصورِهِ
في (البَلكِ) وراخِ يُطارِدُ دَيكَ الجَاري لِيَنقِمَ لِشَرفِ دَجاجَتِهِ ..

وَحَقيقَةُ، جاءَ سَباعي ابنَ سَبعَةَ أَشهرٍ فِعالاً، فَسَليمةُ امِراةُ
شَريفَةُ، وما كانَتْ لِنَسمَخِ لِخَطيبيها أَنَّ يَمَسَّها قَبْلَ الزَّواجِ..
وسَالمٌ أَيضاً ما كانَ لَيَفْعَلُها لِأَنَّهُ عَاقِلٌ يَأخُذُ الأُمورَ بِعَواقِبيها،
ولِأَنَّهُ ما كانَ لَيُغَضِبَ اللهُ والتَّاسَ، وَيَكونُ سَبيباً في نَعاَسَةِ امِراةِ
سَتونَ زَوجَتَهُ، لَهُ ما لَها، وَعَليهِ ما عَلَما.. والأَفطعُ مِنَ كُلِّ هَذا
ما كانَ لَيُخَمِّلَ مولودَهُ وَزَرَ خَطيبيتهِ طَوالَ حَياتِهِ... إِنَّهُ مَوقِنٌ أَنَّ
العُقلاءَ مِنَ أَهلِ القَرتِيةِ يَخَترِمونَهُ لِاسْتِقامَتِهِ، وَعَفافِهِ، وطَهارَةِ
فَرجِهِ مُذْ كانَ شاباً.. وَقِصَّتُهُ مَعَ زَوجَةِ أَحَدِ أَغنياءِ إِحدى القَريِ
المُجاوِزةِ ما زالَتْ تُحكى كَطَرفَةِ مِنَ بَعضِ أَترايبِهِ المَاجِنينِ،
وَكِعِظَةِ في العَفافِ والتَّحَكُّمِ بِالإِرادَةِ مِنَ فِئَةِ المُتَقِينِ ... يَومَها
كانَ في مَطلَعِ الشَّبابِ يَفرورُ شَباباً وَفُتُوَّةً، وَلِقَلَّةِ ما في اليَدِ عَمِلَ
أَجيراً يَنقُطِلُ مِنَ يَدِ غَيبِي الى يَدِ آخَرَ.. ولِأَمانيهِ وَاجتهادِهِ وإِجادَتِهِ
جَميعِ أنَواعِ العَمَلِ كانَ مَطلوباً مِنَ جَميعِهِم... جاءَتْهُ بِالفَطورِ،
وكانَ مَوسِمُ الرِّيتونِ على أَشَدِّهِ وهو على الرِّيتونَةِ، والبَناثُ
لاقِطاتُ الرِّيتونِ لَم يَكنُّ قَذاً وَصَلَنَ بَعْدُ.. قالَتْ لَهُ بِتَخبُّبٍ: انزِلِ
لِنَظِّطِر.. وَكَبِلا يُخالِفَ التَّغَلِيماتِ الدِّينيَّةِ الَّتِي تُحَرِّمُ اجْتِماعَ
الرَّجُلِ بِالمِراةِ، إِنَّ لَم تَكنُ مَخرَماً لَهُ، وَحَيدَينِ. قالَ: لِنَنتَظِرَ حَتى
يَأتِينِ! قالَتْ: انزِلِ! فَانزَلَ مُطِبعاً صَاحِبَةَ الأَمْرِ والنَّهيِ .. كانَتْ



امرأة نصفاً ولكنها لا تزال تحتفظ بقدرٍ وافٍ من الرشاقة
والجمال .. نظرت الى فتوته نظرة الأنثى التي قررت أن تهب الذكر
أنوثتها. قالت: لم تدخل دنيا بعد!
لم يكن غيباً كيلا يفهم أن الدنيا بمفهومها هي معاشره الرجل
للمرأة .. تجاهل سؤالها وراح يلتفت يميناً وشمالاً. وراحت هي
تبحث عن كلامٍ يُغريه .. قالت:
- ألا تفكرُ بالزواج يا سلوم؟
وإفناداته ب (سلوم). ولم تناديه باسمه وهو الأجير وهي الميتة.
بدا له قصدها واضحاً. تظاهر بالغباء. قال:
- لا .. فالزواج لا يكون بالمجان ..
- ولكن لذة الزواج تكون في مثل سينك هذه .. خيرك ما زال في
ظنرك!
- الخمد لله على كل شيء .. سيأتي يومٌ أكون قادراً فيه على
الزواج الخلال!
- وأنا أقول الخمد لله أن خلق الرجل للمرأة. والمرأة للرجل ..
وهل هناك أمتع من أن تنام والى جانبك امرأة ..؟
- حقيقة لا أعرف ..
- يبدو أنك لا تعرف شيئاً .. حتى الحيوان يعرف ..
تأخذ شهباً عميقاً وتزفره زفيراً حاراً. وتتابع:
- أنت فلاح. كيف يعرف التيس العنزة التي تطلب تيساً؟
- يشم رائحتها .



قالت وعلى وجهها مسحة من غضب:

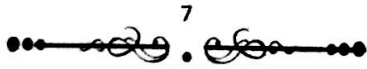
- لعلك مصاب بالزكام يا تيمس !!

ما إن سمع سالم ذلك حتى أرحى قيادته لساقيه مسابقاً
الريح، ومسامحاً بأجرة ذلك اليوم. أما كيف عرف الناس
القصة فقد زوتها إحدى لاقطات الرتبون التي جاءت مبكرة
فاستترت كي لا يراها سالم وهي تدرى أنه لا يقبل. بل يؤمن أن
من غضب الله خلوة الرجل بالمرأة ..

ما بين ولادة شداد (سباعي) وبين التحاقه بالصف الأول في
مدرسة القرية المتواضعة بنايتها وأثاثها. ست سنوات مرت
بأحداها على القرية وعلى البلاد قاطبة من رأس الناقورة شمالاً
وحتى أم زشرش جنوباً تاركة وراءها دماراً ورُعباً وأنهاراً من دماء.
وسقطت فلسطين العربية سنة 1948 م .. وبدأت الدولة العبرية
تربح كلياتها على أنقاضها غير عابئة بقرار التقسيم الصادر عن
هيئة الأمم والذي يقضي بأن تصبح فلسطين دولتين لشعبيين.
ولكن الذي حدث أن شرّد شعب وتجمّع شعب آخر في دولة
اسمها إسرائيل!

قالت سليمة لزوجها:

- كأنك تنبأت بما سيحدث فأسميت ابنتنا شداداً

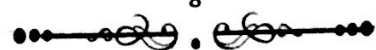


أجابه سالم بعدم اكرثا:

- تعتقدين أن مجيئه الى هذه الدنيا سُؤْمٌ!! إنه هبة الله لنا، وما حدث هو من مُقدراته، يمنع من يشاء ويمنع عمّن يشاء وسالم لا ينطق بما لا يؤمن به؛ ومُنذُ أن أخذ العلم عن فقيه عارف جاء القرنة ليُعلم القراءة والكتابة لمن يريد.. وسالم راغب في القراءة، ويعمل على ذاته حتى أخذ من أمور الدين والدنيا الكثير، وذلك مما كان يقرؤه من نصوص دينية، ومن كتب التاريخ والأدب وأخبار الأنبياء والأولياء والزجال الصالحين.. لكئنه لأول مرة في حياته يحسن بأنه قال ما قال مع كثير من السلك! فهو يؤمن بأن الله حقّ وعدل، وأنه منبع الخير.. ولا يُعقل أن يكون الذي حدث من سفك دماءٍ وهدمٍ دورٍ وتنكيلٍ وتشريدٍ من مُقدراته عزّ وعلا! وراحت أسماء مثل هربرت صموئيل وبلفور وهرتسل تُصلصل في رأسه وتحفر أخاديد تصل الى قلبه فتمزق شغافه وتستقر في سويدانه جمره يزداد أوازها كلما تدكّر فظاعة ما فعلوا بشعبه الأعزل إلا من الإيمان بفلسطين وبأهلها لزغم قيام الدولة العبرية، ومهما هجروا أو ذبحوا ستظل للأحياء منهم، ولكئنه عندما ذهمت ذكرى استسلام قريته برقع علم أبيض، وقصفت القرى المجاورة بالمدافع الثقيلة والطائرات، بصق على بريطانيا العظمى التي فتحت معسكراتها لتدريب العصابات الصهيونية وتسليحها تحت سَمْعٍ وبصرٍ بني عرب

الذين أخذ بغضهم دور المتأمر، والبغض الآخر دور المتفرج على ذبح الثور المهزوم في حلبة المصارعة!!
وتساءل أمام العارفين بالأمير عن سبب بقائهم في قريتهم وقد سلمت من الهدم، قيل له:
- كان يكفي الغازين أن يسمعوا طلقة في قرية، ولا يهتم سببها، لكي يسارعوا في هدمها.
أما القرى التي رفع مخاتيرها ووجهاؤها أعلام الاستسلام البيضاء، ومنها قرنته، فقد نجت من الهدم ولكنها لم تنج من حكم عسكري كره أذاقهم المر سنوات وسنوات.

شداذ في المدرسة!! كل شيء يسرعلى ما يرام لولا لقبه (سباعي) الذي كانوا يُنادونه به والذي كان يسببه يخوض معارك قد تنتهي بما يُرضيه، وأحياناً بما لا يُرضيه الى أن ناداه أحد المدرسين بلقبه، وشكا أمر المدرس لوالديه، فضمه اليه بخنان، قال:
- ارض بالواقع يا بُني!! أنت معروف في القرنة بلقبك، والذي يُناديك باسمك في حضورك يُناديك بلقبك في غيابك إلتها بروح رياضية.. إنتصز عليهم بنجاحك!



فقاہرۃ نابلیون ہذہ کانت فوق مداریکہ ..
قال لوالیدہ مرۃ:

- بَدَلْ أَنْ تَأْخُذَنِي إِلَى عَمَّا اشْتَرَيْتَنِي سَاعَةً ..

وعندما اقتنع الوالدُ أنَّ ابنه يُقرأ الساعةَ جيِّداً اشترى له
واحدةً طازٍ بها فَرَحًا، ودارَ على أترابه تزيًا تزيًا يُرهِمُ ساعتَهُ
المُذهبةَ بعقرينِ أسودينِ وثالثٍ أحمرٍ يدورُ ويدورُ مُسرِعًا،
ويقولُ بزُهْوٍ: إِنِّهَا تُضِيءُ فِي اللَّيْلِ أَيْضًا!..ولكنَّ فرحتَهُ هذِهِ لم
تُطْلُ، فقد اعتادَ أَنْ يضعَهَا فِي كُوبٍ خاصِّ فِي خِزَانَةٍ لِحَفِظِ
الأَكوابِ والقَنَاجينِ؛ قَبْلَ أَنْ ينامَ جِرسًا عليها، وفي يومٍ قامَ إلى
ساعَتِهِ لِيَلْبَسَهَا، فوجدها تالفةً! لَقَدْ وضَعَتْ والدَتُهُ فِي نَفْسِ
الكُوبِ الَّذِي اعتادَ أَنْ يضعَ ساعتَهُ فِيهِ خَلًّا، دونَ أَنْ تُنْتَبِهَ إلى
أَنَّهُ الكُوبُ نَفْسُهُ، فَدَسَّهَا فِيهِ... وَمَعَ أَنَّ والدَهُ وَعَدَهُ بِسَاعَةٍ
أُخْرَى إِلا أَنَّهُ بَكَى وظلَّ حانِقًا أسفًا لما حَدَثَ طيلةَ أسبوعٍ كاملٍ...

بَدَأَتْ الدَّوْلَةُ الجَدِيدَةُ تُبْنِي دَوائِرَها، وَتَسُنُّ قَوانِيئَها على
أَنَّها دَوْلَةٌ لِلنَّهْودِ، فَمَا تَبَقِيَ مِنَ عَرَبِ فِلَسْطِينِيِّينَ يُشْكَلونَ أَقَلِّيَّةً
لا يُحْسَبُ لَها جِسابٌ! وَلَكِنَّ الواقِعَ سَقَطَ ثَقِيلاً على دَوْلَةِ تُنادِي
بِالمُساواةِ بَيْنَ مُواطِنِها وَيُمارِسُ حُكَّامُها تَمييزًا فاضِحًا على
فِلَسْطِينِيِّينَ صَمَدُوا فِي قُراهِمِ... وَكَيْ يَمَسِّحُوا اسْمَ فِلَسْطِينِ مِنَ

11



وهذا ما حصلَ فَقَدْ كانَ يتدرَّجُ من صَفِّ إلى آخِرِ بِنِجَاحٍ
يُرِضِي مُعَلِّمِيهِ وَيُرِضِي والِدِيهِ فيكافئُهُ والِدِيهِ بِأَنْ يأخُذَهُ مَعَهُ
حِينَ يسافِرُ إلى عَمَّا، فيرى البَحْرَ والسَّوْرَ، ويلعُنُ (الجِزَّانَ) فِي سِرِّهِ
لما سمعَهُ عنهُ من قِصصِ مرعِبَةٍ من شَيخِ القَرْنَةِ . أَمَّا
انْبِساطُهُ الأَكْبَرُ فَكانَ عِنْدما كانا يَخْشُرانِ نَفْسَهما فِي رَحْمَةِ
السَّوْقِ وَيَرى بَسْطاتِ الباعَةِ من خُضْرٍ وفاكِهَةٍ أو مِلابَسٍ أو
أَسْماكِ بِأَشْكالٍ غَيرِ مألُوفَةٍ لِنَاطِرِيهِ، أو حُلُوى يَسيلُ لَها لُعابُ
المارَةِ .. وكانَ والدُهُ يَشْتري قِطْعَةً واحِدَةً من البِقالِوةِ وَيناولُها
لَهُ..فَيَسأَلُهُ:

- وَأَنْتَ يا أَبِي؟

فِيجِيبُ:

- الكِبارُ لا يَأْكُلونَ فِي السَّارِعِ!

وينظُرُ حَولَهُ فيرى كِبارًا كَثِيرانَ يَأْكُلونَ، فيدركُ بِالفِطْرَةِ أَنَّ
والدَهُ لم يَشْتَرِ قِطْعَةً لِنَفْسِهِ، لَيسَ بِخَلًّا، بل توفيراً لِقَلْبِهِ ما فِي
اليدِ .

وَيَعوُدُ فَيَسأَلُ:

- من أينَ يَأْتِي كُلُّ هَولاءِ النَّاسِ يا أَبَتِ؟

فِيجِيبُ الوالِدُ:

- من جَمِيعِ القُرى يا وُلْدِي .. عَمَّا مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ .. فِيها كُلُّ ما

يَحْتَاجُهُ النَّاسُ .. عَمَّا هذِهِ قاهِرَةٌ نابليون!

ويصمُتُ الطِّفْلُ رَيبًا!

10



الذَّاكِرَةُ كَمَا مَسَّحُوها عَنِ الْأَطْلَسِ الْجَغْرَافِيِّ قَالُوا: عَرَبٌ ثَمَانِي
وَأَرْبَعِينَ! وَقَالُوا: عَرَبٌ إِسْرَائِيلِي! وَقَالُوا: عَرَبٌ الدَّخِيلِ .. وَقَالُوا ..
وَقَالُوا .. وَلَكِنَّ الْأَيَّامَ قَطَعْتَ كُلَّ قَوْلٍ، فَضَاقُوا بِقَوْلِهَا وَجَعَلُوا
الْقُرَى الْعَرَبِيَّةَ الْبَاقِيَةَ وَالْعَامِرَةَ بِأَهْلِهَا مَنَاطِقَ عَسْكَرِيَّةً.. قُرئ
سَقَطَتْ سَهْوًا مِنْ أَجْنَدَةِ الَّذِينَ حَبَكُوا شِبَاكَ الْمُؤَامِرَةِ وَقَالُوا:
الْهُودُ شَغَبَ بِلَا أَرْضِي، وَفِلَسْطِينُ أَرْضٌ بِلَا شَغَبٍ !!

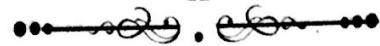
هَذَا تَارِيخٌ كَتَبَهُ مُنْتَصِرُونَ .. فَمَنْ سَيَلْقَطُ تَارِيخَ الْمَهْزُومِينَ
الَّذِي تَسَاقَطَ مِنْ بَيْنِ أَنْامِلِ الْمُنتَصِرِينَ بُرَادَةً تَدُوسُهَا الْأَقْدَامُ
وَتُكَنَسُ لِتُنْسَى مَعَ الْأَيَّامِ .. فَفِي كُلِّ ذَرَّةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُرَادَةِ حِكَايَةٌ لَوْ
جُمِعَتْ لَأَسْتَحَالَتْ فِلَسْطِينُ بِرِزْكَهُ مِنْ دُمُوعِ وَدَمٍ!

مَنْ سَيَسْجَلُ حِكَايَةَ فَلَاحٍ مُهْجَرٍ يَمُرُّ فِي قَرْبَةِ يَجْرُ بِقَرَّةٍ
يَتَنَازَلُ عَنْهَا مُقَابِلَ عَشْرَةِ أَرْغِفَةٍ ثَقِيْبَةٍ لِيَصِلَ إِلَى حُدُودِ دَوْلَةٍ يَلْجَأُ
إِلَيْهَا، وَتَيْمُ الصُّفْقَةُ لِيَتْرَكَ بِقَرَّتِهِ بَاكِئًا قَائِلًا:

- يَا أَخِي هَذِهِ الْبَقْرَةُ أَمَانَةٌ بَيْنَ يَدَيْكَ إِنْ عُدْتُ اسْتَعَدْتُهَا، وَإِنْ
لَمْ أَعُدْ فِيهِ لَكَ! وَيَرُدُّ عَلَيْهِ الْأَخْرُ مَاسِحًا دَمْعَةً كَاوِيَةً:

- عُدْ إِلَى دَارِكَ يَا صَاحِبِي وَانْتَظِرْ مَا سَتَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ ..

- أَعُودُ إِلَى أَيْنَ؟! وَهُمْ لَمْ يُبْقُوا فِي الْقَرْيَةِ كُلِّهَا حَجْرًا عَلَى حَجْرٍ!
قَالَ هَذَا وَقَبَّلَ بِقَرَّتِهِ بَيْنَ عَيْنَيْهَا السُّودَاوِينَ الْوَاسِعَتَيْنِ وَمَشَى،
وظَلَّتْ هِيَ تَتَّبَعُهُ بِنَاطِلِهَا كَأَنَّهَا تَتَسَاءَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ نَفْسِهَا لِمَاذَا
تَرَكْنِي هُنَا مَعَ أَنْاسٍ لَا أَعْرِفُهُمْ، وَرَحَلَ بِدُونِي، وَأَنَا شَرِيكْتُهُ فِي
الْحَقْلِ، وَفِي الْبَيْتِ، وَعَلَى الْبَيْدْرِ!



وَمَنْ سَيَكْتُبُ حِكَايَةَ امْرَأَةٍ يَشُدُّهَا زَوْجُهَا مِنْ شَعْرِهَا، وَيَجْرُهَا إِلَى
اللُّجُوءِ جَرًّا وَهِيَ لَا تُرِيدُ أَنْ تَتْرَكَ بَيْتَهَا.. أَوْ كَوْمَةَ أَحْجَارٍ كَانَتْ
بَيْتَهَا! أَيُّ حُزْنٍ تَرَكَتُهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ تَصِيحُ:
- أَتْرَكْنِي.....!! أَعِيشْ وَأَمُوتْ شَحَادَةً فِي بَلَدِي وَلَا أَعِيشْ أَمِيرَةً فِي
بِلَادِ الْأَخْرَيْنِ !! ...

وَمَنْ سَيَكْتُبُ مَأْسَاةَ شَيْخٍ عَاجِزٍ قَالَ لِأَبْنَانِهِ:

- أَتْرَكُونِي هُنَا وَاسْلُمُوا بِجُلُودِكُمْ !!

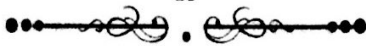
وَيَتْرَكُونَهُ صَاعِرِينَ، وَانْتَظِرُوا وَانْتَظِرُوا حَتَّى يَعُودَ مَعَ الْعَائِدِينَ...

فَمَا عَادَ أَحَدًا، وَمَاتَ وَهُوَ يُوصِي الْحَاضِرِينَ:

- بِرَبِّكُمْ! قُولُوا لِأَبْنَانِي عِنْدَمَا يَعُودُونَ أَنْ يَحْمِلُوا زُفَاتِي إِلَى
قَرْبَتِي لِأَذْفَنَ بَيْنَ أَبَائِي وَأَجْدَادِي! فَالْغُرْتَةُ قَاسِيَةٌ عَلَى الْأَحْيَاءِ
وَتَكُونُ أَكْثَرَ قَسْوَةً عَلَى الْأَمْوَاتِ !! بِرَبِّكُمْ لَا تَنْسُوا! قُولُوا لَهُمْ !!
قُولُوا لَهُمْ ... !!

قَالَ هَذَا وَلَمْ يَدُزْ بِفِكْرِهِ أَنَّ حَقَّ الْعُودَةِ مَرْفُوضٌ.. فَلَا عُودَةَ
لِلْأَحْيَاءِ، لَا وَلَا لِلْأَمْوَاتِ!

كَانَتْ مَعَاهِدُ التَّدْرِيسِ آنَذَاكَ مُوزَعَةً عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:
الْمَدَارِسُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ يَدْرُسُ الطَّلَابُ فِيهَا حَتَّى الصَّفِّ الثَّامِنِ،
وَالدِّرَاسَةُ فِيهَا مَجَانِيَّةٌ، وَالْمَدَارِسُ الثَّانَوِيَّةُ وَتَشْمَلُ الصَّفُوفَ



التاسعة حتى الصفوف الثانية عشرة، وهي بأجرٍ يَعْجَزُ عن دفعه معظم الناس لِفقرهم، ولذلك كانوا يكتفون لأبنائهم بشهادة الصف الثامن وهي شهادة مُعْتَرَفٌ بها كشهادة تُؤَهِّلُهُم لِخوض ظلمات الحياة ك شبابٍ غير أميين .. أما التعلُّم في الجامعات وفي المعاهد العليا، فكان خُلماً لا يُقدَّرُ على تحقيقه سوى أبناء الأغنياء .

أنهى شداد المرحلة الابتدائية بنجاح ملحوظ، فقال له والده:
- أنا فخور بك يا بُني! لكنني لا أقدر على تغطية تكاليف الدراسة الثانوية؛ إنها ثقيلة تقصم الظهر! لأول مرة يشتم رائحة العجز تعبق في الجو حوله، قال:
- كما ترى يا والدي .. المهم أنني أقرأ وأكتب بإتقان ..
عقب الوالد:

- تستطيع أن تعوض دراستك بما ستقرأه من كتب .. صادق الكتاب يا بُني فهو خير صديق .

الآن وقد تحررت من قيود الدراسة بدأ يبحث عن عمل يتلاءم مع سنه هذه التي لا تتعدى الخامسة عشرة، فعمل راعي جديان سنة، بعدها راح ينتقل من واحة الى أخرى كصبي مساعد لصاحبها إن كان خادماً أو نجاراً أو مبيض نحاس أو كلاًساً .. فاكنتسب من كل صنعة شيئاً ..

وتمر الأيام .. وسرعان ما صلبت عود سباعي إذ أصبَحَ شاباً وسيماً، قوي البنية، وعندما تقدّم بطلب الى المختار وشيوخ القرية ليُعمل ناطوراً قبلوا طلبه بمحبة ...

والناطور في القرية، هو حارس الكروم وحقول المزرعات من فمخ وعديس وحمص وشعير وكزسنة، يخزنها من يد الإنسان وقم الحيوان .. وانتشر الخبر في القرية: - مسكين يا سباعي .. بدايتها شطارة .. وأخبرها ناطور في القرية !!

لم يخطئ والده بشأن الكتاب .. صادقه سباعي ففتح له أبواباً على الأدب والعلم دخلها من أوسع أبوابها الى عوالم خدائنها بتفسخ وأفحوان .. وبساتينها سفرجل وزمان .. أما فصولها فربيع دائم وقلما شوهد من دون كتاب؛ وانتشر خبر يقول: سباعي ابن سالم وسليمة سوف يصبح مجنوناً إذا لم يكن قد جن! وهنالك من قال: والده من قبله ينصف عقل لكثرة قراءته .. الله يكون بعون سليمة! ضربتان على الرأس تؤلمان!

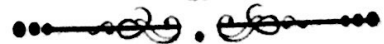
وسليمة راضية بحياتها، لا تسمع إلا شاكراً حامدة، فقد وهبها الله زوجاً عطوفاً رؤوفاً غير مقصّر بواجباته تجاه البيت .. وهبها أيضاً ابناً تام الأوصاف مطواعاً .. صحيح ما يُعرف عن زوجها بأنه مكسال لكنه بالنسبة لها تقي يخاف الله، وما من مرة شتمها أو ضربها .. تقول هذا لِنساء القرية فيضحكن غير مصدقات، وتُقسم لهنّ بحياة ابنها سباعي وسامح وبنيتها سعدى وسعاد، فتفضّب جارتها أم زهدي وتقول: لو خلفت على



ما أَجْمَلَ لِيَالِي الْجَلِيلِ!! خَاصَّةً الصَّافِيَةَ مِنْهَا حِينَ يَسْقُطُ
النَّدَى فَيَزْحَضُ الْأَرْضَ وما عليها مِنْ نَبَاتٍ يَشْرَبُ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ
قَدِ ارْتَوَى، مُنْتَظِرًا الشَّمْسَ كِي يُعَبِّ مِنْ ضَوْئِهَا مَا يُعِينُهُ عَلَى
مُوَاصَلَةِ الْحَيَاةِ! وَكَانَ سَبَاعِي يُعْبُّ مِنْ هَذَا الْجَمَالِ الَّذِي أَسْتَبْفُهُ
اللَّهُ عَلَى هَذِهِ الْبُقْعَةِ مِنَ الْأَرْضِ. خُضْرَةٌ تَشُوهُهَا أَلْوَانُ قَوْسٍ فُرِحَ
بِتَحَنُّنٍ وَاضِحٍ لِلأَصْفَرِ، تَمْتَدُّ مِنْ حَيْثُ يَقِفُ فَتَصِلُ رُزْقَةَ الْأَفْقِ ..
وَعِنْدَمَا كَانَ يَنْتَشِي كَانَ يَوَدُّ لَوْ يَصْرُخُ: إِئْمَا لِي! هَذِهِ الْبِلَادُ لِي! ...!
وَلَكِنَّهُ يَكْتَفِي بِأَنْ يَهْمِسَهَا هَمْسًا ثُمَّ يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِجِذَائِهِ ذِي
السَّاقِ الْعَالِي الْوَاصِلِ إِلَى مَا تَحْتَ الرُّكْبَتَيْنِ كَأَنَّهُ يُؤَكِّدُ مَا قَالَ ..
وَانْتَقَى رُجْمَةً وَقَفَّ عَلَيْهَا يَنْظُرُ بِعَيْنِي الْحَارِسِ الْأَمِينِ .. غَيْرَ أَبِيهِ
بِالْأَفَاعِي الرَّاقِدَةِ الْآنَ فِي جُحُورِهَا، وَعَمَّا قَلِيلٍ سَوْفَ تُشْرِقُ
الشَّمْسُ وَتَخْرُجُ بِأَجْنَةٍ لَهَا عَنْ صَيْدٍ سَمِينٍ .. مُعْتَمِدًا عَلَى بِنطَالِ
سَمِيكَ يَلْبَسُهُ، وَعَلَى جِذَائِهِ ذِي السَّاقِ. صَحِيحٌ إِنَّهُ كَانَ قَدِ
اشْتَرَاهُ مُسْتَعْمَلًا بِشَقِيئِينَ مُخْتَلِفِينَ مِنْ بَانِعٍ مُتَجَوِّلٍ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ فِي
حَالَةٍ جَبَدَةٍ؛ وَالبَاعَةُ الْمُتَجَوِّلُونَ يَنْتَشِرُونَ فِي الْقُرَى، وَيَبِيعُونَ كُلَّ
مَا تَطَالَهُ أَيْادِيهِمْ مِنْ حَاجَاتٍ مُسْتَعْمَلَةٍ لِكَيْهَا مَازَالَتْ قَابِلَةً لِلْبَيْعِ،
بِطَّرِيقِ غَرِيبَةٍ، أَغْرَبُهَا بَيْعُ الْأَخْذِيَّةِ، فَكَانَ الْبَانِعُ يَأْتِي بِأَكْيَاسِ
مَمْلُوءَةٍ أَخْذِيَّةً مِنْ كُلِّ مَقَاسٍ وَشَكْلِ وَجَنَسٍ وَلَوْنٍ، يُفْرِغُهَا كَوْمَةً
وَاحِدَةً أَمَامَ الشَّارِنِ، فِإِذَا أَعْجَبَ أَحَدُهُمْ شَيْئًا جِذَاءً يَأْخُذُهُ



جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ لَنْ نُصَدِّقَكَ فَمَا مِنْ رَجُلٍ لَا يَضْرِبُ زَوْجَتَهُ، إِلَّا إِذَا
كَانَتْ هِيَ مِنْ فَوْقٍ وَهُوَ مِنْ تَحْتٍ
وَأُمُّ زُهْدِي هَذِهِ رَأْسُهَا مَا وَهَبَهُ اللَّهُ لَهَا مِنْ خِيفَةِ ظِلِّ،
وَقَدِ جَمِيلٌ، وَمَسْحَةٌ مِنَ الْجَمَالِ جَعَلَتْهَا مِنَ الْمُحْسُوبَاتِ عَلَى
الْمَلِيحَاتِ فِي الْقَرْيَةِ.. لَكَيْتُهَا كَانَتْ مَرْهُومَةً الْجَانِبِ مِنَ الرِّجَالِ قَبْلَ
النِّسَاءِ لِصِرَاحَتِهَا الَّتِي قَدْ تَصِلُ إِلَى حَدِّ الْوَقَاحَةِ أَحْيَانًا! أَحَبَّتْ
الْعَيْشَ فِي الْمَدِينَةِ وَتَزَوَّجَتْ فِي عَكَا مِنْ صَبَايَا سَمَكٍ، وَعَاشَتْ مَعَ
زَوْجِهَا، وَأَنْجَبَتْ مِنْهُ ابْنَهَا زُهْدِي، وَظَلَّتْ عَلَى ذِمَّتِهِ إِلَى أَنْ غَرِقَ فِي
الْبَحْرِ وَمَاتَ رَغَمَ كَوْنِهِ سَبَاحًا مَاهِرًا، وَمِنْ هُنَا، وَبَعْدَ أَنْ ذَاقَتْ
طَعْمَ السَّعَادَةِ فِي سَنَوَاتِ زَوَاجِهَا الْأَوَّلِ بَدَأَتْ رِخْلَتُهَا مَعَ سُوءِ
الْحَطِّ، فَعَادَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ بِدُونِ ابْنِهَا زُهْدِي الَّذِي ظَلَّ مَعَ جَدِّهِ
الْعَكَاوِيِّينَ لِيَعِيشَ مَعَهُمَا؛ وَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ تَزَوَّجَتْ وَتَطَلَّقَتْ،
وَتَزَوَّجَتْ وَدَفَنْتْ إِلَى أَنْ أَقْسَمَتْ أَنَّهَا لَنْ تَتَزَوَّجَ إِلَّا إِذَا جَاءَ
عِزْرَانِيْلُ شَخْصِيًّا وَطَلَّتْهَا لِلزَّوْاجِ، فَتَتَزَوَّجُهُ كِي تُلْجِئَهُ لِلزَّوْاجِ
الَّذِينَ دَفَنْتَهُمْ وَتُرِيحَ الْعَالَمَ مِنْهُ!!



وَبِنْدًا بِالْبَحْثِ عَنِ الشَّقِّ الْآخِرِ، فَإِنَّ لَمْ يَجِدْهُ قَرْنَهُ بِالشَّقِّ الْأَكْثَرِ شَهًا لَهُ! وَهَذَا مَا حَدَّثَ لِسَبَاعِي عِنْدَمَا اشْتَرَى حِذَاءَهُ الَّذِي يَنْتَعِلُهُ بِشَقَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ غَيْرِ أَبِيهِ لِسُخْرِيَّةِ بَغْضِ الْأَقَارِبِ الْمُوَسِّرِينَ مَا دَامَ يَقْبِهِ مِنْ لَدَغَاتِ الْأَفَاعِي... كُلُّ هَذَا الْحَذَرِ تَعَلَّمَهُ مِمَّا سَمِعَهُ عَنِ كَامِلِ الْعَلِيِّ وَمَا حَدَّثَ لَهُ، وَلُبْسُهُ لِلشَّرْوَالِ فِي الْحَقُولِ كَانَ سَبَبًا فِي هَلَاكِهِ.. وَرُغْمَ قِدَمِ الْحَادِثَةِ إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْقَرْزَةِ لَا يَزَالُونَ يَزُورُونَهَا وَكَأَنَّهَا حَدَثَتْ الْبَارِحَةَ.. وَالشَّرْوَالِ أَوْ الشَّرْوَالِ (السَّرَاوِيلِ) لِبَاسٍ، فَارِمِي الْأَصْلِ، يَسْتُرُ النِّصْفَ الْأَسْفَلَ مِنَ الْجِسْمِ، وَلِلشَّرْعَةِ فِي عَمَلِيَّةِ التُّبُولِ جَعَلُوا لَهُ فُتْحَةً فِي الْجُزْءِ الْمُتَدَلِّي بَيْنَ السَّاقَيْنِ، فَعِنْدَمَا قَرَقَصَ كَامِلُ الْعَلِيِّ فَوْقَ رُجْمَةٍ لَمْ يَأْخُذْ فَضْلَةَ الشَّرْوَالِ فِي حِضْنِهِ، إِذْ لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِهِ أَنْ تَخْرُجَ رُقْطَاءٌ مِنَ الرُّجْمَةِ وَتَدْخُلَ فَتُحَاكِمَ الشَّرْوَالِ وَتُقْرِصَ نَفْسَهَا هُنَاكَ، وَلَمْ يَدُرْ بِفِكْرِهِ أَيْضًا أَنَّهُ عِنْدَمَا سَيْتَهَضُ سَوْفَ يُلْدَغُ لَدَغَةً تَجْعَلُهُ يُطْبِقُ أَجْفَانَهُ عَلَى مَشْهَدٍ مَا أَطْبَقَتْ عَلَيْهِ جُفُونٌ مِنْ قَبْلُ وَ... يَمُوت.

وَتَمَرُّ الْأَيَّامِ عَلَى سَبَاعِي، فَيَصْلُبُ عَوْدَهُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ! وَقَدْ تَعَدَّى الْعِشْرِينَ.. وَكُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنَا أُمِّهِ عَلَيْهِ، وَرَوَّيْتُهُمَا مِمَّا وَهَبَهُ اللَّهُ مِنْ رِشَاقَةٍ وَوَسَامَةٍ قَالَتْ :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ! لَمْ يَزْرُقْنَا مَالًا وَلَكِنَّهُ عَوَّضَنَا عَنِ الْمَالِ بِكَ!
وَتَتَابِعُ :

- وَبِأَخِيكَ سَامِحٍ وَأَخْتِكَ سُعْدَى وَسُعَادَ ..

وُلِدْتُ سُعْدَى بَعْدَ وِلَادَةِ سَبَاعِي بِعَامَيْنِ، وَهِيَ لَا تَقِلُّ جَمَالًا عَنِ وَالِدَتِهَا بِبَشَرَتِهَا الْجَنُطِيَّةِ وَبِعَيْنَيْهَا السُّودَاوِينِ. وَالِدَتُهَا الَّتِي كَانَتْ فِي صِبَاهَا مَحَطًّا أَنْظَارِ شَبَابِ الْقَرْزَةِ، وَلَكِنَّهَا فَضَّلَتْ سَابِلًا عَلَيْهِمْ جَمِيعًا بِمَا فَهِمَ ابْنُ شَيْخِ عَائِلَةِ السَّعَائِدَةِ، أَكْبَرَ وَأَعْنَى عَائِلَةٍ فِي الْقَرْزَةِ.. يَوْمَهَا قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا :

- أَنْتِ غَاوِيَةٌ فَحَرِّ ..

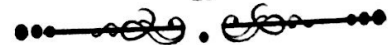
فَأَجَابَتْهَا سَلِيمَةً:

- بَلْ أَنَا غَاوِيَةٌ حَيَاةً كَرِيمَةً .. أَحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مَعَ رَجُلٍ يَخَافُ اللَّهَ إِذَا أَحْبَبْتِي أَكْرَمْتِي، وَإِذَا كَرِهْتِي لَا يَظْلِمْنِي.. وَسَالِمٌ يَخَافُ اللَّهَ!

وَتُقَابِلُ أُمُّهَا جِدِّيَّتَهَا هَذِهِ بِسُخْرِيَّةٍ قَائِلَةً:

- مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذِهِ الْفَصَاحَةُ يَا مَفْصُوفَةَ الرَّقَبَةِ! ... عِشْنَا وَشَفْنَا!

لَمْ تَدْخُلْ سَلِيمَةً مَدْرَسَةَ سَوَى مَدْرَسَةِ الْحَيَاةِ، وَرَجَاحَةَ عَقْلِهَا جَعَلَتْهَا تَحْفَظُ كُلَّ مَا تَسْمَعُهُ، وَهَذِهِ حِكْمَةٌ لَا تَذْكَرُ مِمَّنْ سَمِعَتْهَا فَخَرَزَتْهَا فِي ذَاكِرَتِهَا لِتَقُولَهَا فِي مَقَامِهَا، وَذَا مَقَامِهَا: قَالَتْهَا تَدْفَعُ عَنْهَا سَطْوَةَ أُمَّهَا وَهِيَ لَا تَذَرِي أَنَّ قَائِلَهَا هُوَ سَيِّدُنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ كَرِيمِ اللَّهِ وَجَاهِيهَا .



بَعْدَ سَعْدَى جَاءَتْ سَعَادٌ فَكَانَتْ صُورَةً طَبِيقَ الْأَصْلِ عَن
وَالِدَتِهَا وَعَن أُخْتِهَا سَعْدَى بِقَدِّهَا الْمُتَنَاسِقِ، وَبِشَرِّهَا الْجَنُطِيَّةِ:
تَخْتَلِفُ عَنَّهُمَا بَعِيْنَيْنِ خَضْرَآوَيْنِ مِمَّا زَادَهَا جَمَالًا.. أَمَا سَامِعٌ وَهُوَ
الْأَصْفَرُ فِي الْعَانِلَةِ فَكَانَ أَقْرَبَ إِلَى أَخْوَالِهِ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ لَهُمْ
قَسَامَةٌ وَالِدَتِهِ مَعَ مَيْلٍ إِلَى جِدَّةِ الطَّبِيعِ، أَمَا هُوَ فَقَدْ أَكْرَمَهُ اللَّهُ
وَحَبَاهُ طَبْعًا هَادِنًا كَطَّبِيعِ وَالِدِهِ، وَنَشَاطًا كَنَشَاطِ وَالِدَتِهِ .

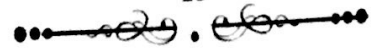
بَلَغَ سَبَاعِي مَبْلَغَ الشَّبَابِ، وَأَصْبَحَ رَجُلًا بِمَا تَحْمِلُهُ هَذِهِ
الْكَلِمَةُ مِنْ مَعْنَى وَهُوَ لِأَدِّ لَا يَفْعَلُ لِأَيَّامِهِ حِسَابًا .. كَانَ كُلَّمَا وَقَفَ
أَمَامَ الْمِرَاةِ لِيَخْلُقَ شَعْرَ لَحْيَيْهِ، تَذَكَّرَ أَوَّلَ مَرَّةٍ خَلَقَ الشَّعْبِرَاتِ
الْمُتَنَائِرَةَ فِي وَجْهِهِ بِمُوسَى وَالِدِهِ سِرًّا! وَيَذَكَّرُ كَيْفَ بَكَى يَوْمَهَا وَهُوَ
لَا يَفْقَهُ سَبَبَ بُكَائِهِ هَذَا! رُبَّمَا لِيُطْفِئَ انْتِهَتْ قَبْلَ أَوَانِهَا وَكَانَ
يُرِيدُهَا أَنْ تَطُولَ، قِيلَ لِأَبِي زَيْدِ الْهَلَالِيِّ:

- مَا أَسْعَدُ أَيَّامِكَ؟

قال:

- يَوْمَ كُنْتُ أُعْفِرُ كَالدَّجَاجَةِ عَلَى كَوْمَةِ تَرَابٍ ..!

حَتَّى مَرَحَلَةَ الْبُلُوغِ فَقَدْ عَاشَهَا بِلَا قَفْزَاتٍ أَوْ سَطْحَاتٍ بِالرَّغْمِ
مِمَّا كَانَ يَسْمَعُهُ مِنَ الْكِبَارِ فَيَقُولُونَ: هَذَا جَيْلٌ يَأْكُلُ لَا يَشْبَعُ
..أَطْرَشٌ لَا يَسْمَعُ! وَهُنَا فَقَطْ صَدَقَ مَا كَانَ قَدْ قَرَأَهُ فِي كِتَابِ،
رُبَّمَا لِ (سَلَامَةَ مُوسَى) بِأَنَّ لِلْإِنْسَانَ عُمْرَيْنِ: عُمْرًا بِيُولُوجِيًّا وَآخَرَ
اجْتِمَاعِيًّا؛ فَحَدَّثَ نَفْسَهُ مُفْجَبًا: صَحِيحٌ أَنَا دُونَ الْعِشْرِينَ،



وَلِكَيْ أَشْعُرَ أَنِّي فَوْقَ الثَّلَاثِينَ!! ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ لَامَ نَفْسَهُ عَلَى
مَدِيحِهِ لِذَاتِهِ، فَمَادِحُ نَفْسِهِ مَذْمُومٌ!

قِلَّةٌ هُمْ أَوْلِيكَ الَّذِينَ بِعُمْرِ سَبَاعِي وَيَحْكُمُونَ عَلَى الْأُمُورِ
بِعَوَاقِبِهَا، فَيَجْتَنِبُونَ السُّوءَ قَبْلَ وَقُوعِهَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ
(رَبِحَانَةُ) كَجَنِيَّةٍ مِنْ بَيْنِ الْأَخْرَاشِ .. رَبِحَانَةُ تِلْكَ الْمُهْرَةُ الشَّمُوسُ
الَّتِي تَرْفُضُ أَنْ يَغْتَلِبَهَا رَاكِبٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَارِسَ الْفَرَسَانِ، وَابْنُ
عَمِّهَا الْقَسِيُّ لَيْسَ مِنْ مَزَاوِجِهَا، لِكَيْفَ زَوْجُهَا لَهُ، فَالْبِنْتُ لِابْنِ
عَمِّهَا حَتَّى لَوْ كَانَ أَعْوَرَ مِنَ الثَّنَيْنِ! قَالَتْ :

- أَنْتَظِرُهُ، تَقْصِدُ زَوْجَهَا، فَقَدْ نَبِي الْمِنْجَلِ وَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ
لِيُخَضِرَهُ، فَجَعَلْتُ أُسْتَأْنِسُ بِكَ ..

نَظَرَ إِلَيْهَا فَلَمْ يَرَ خَوْفًا فِي عَيْنَيْهَا، وَرَأَى رَغْبَةً تُنْسِي الْعَابِدَ
صَلَاتَهُ .. رَغْبَةً الْأُنْثَى لِلذَّكْرِ! قَالَتْ وَقَدْ شَجَعَهَا صَفْمَتُهُ وَنَظَرْتُهُ
الْمُشْبَعَةَ بِالرَّغْبَةِ - تَنْظُرُ إِلَيَّ كَأَنَّكَ تَشْتَهِي

قال منهورا بجزأتها:

- أَنْتِ بِمَفَاتِيحِكَ هَذِهِ تَجْعَلِينَ الطَّوَائِيَّ فَخَلًا.. وَتُخَيِّنِ الْعِظَامَ

وهي زميم!

كَانَتْ قَدْ زَوَّتْ نَاطِقِيهَا مِنْ فُحُولَةٍ مَخْرُومَةٍ مِنْهَا، قَالَتْ:

- أَنْتَ فَارِسِي الَّذِي أَسْلِمُ لَهُ قِيَادِي! اِمْتَنِّطِ صَهْوَةَ مُهْرَتِكَ ..

وَتَمَدَّدَتْ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ الْكَثِيفِ بِقَدِّهَا الْمُتَنَاسِقِ الرَّهِيْفِ
وَرَفَعَتْ أَطْرَافَ فُسْتَانِهَا فَانْكَشَفَتْ لَهُ كُلَّ كُنُوزِ الْأَرْضِ مِنْ دُونَ
مِصْبَاحِ غَلَاءِ الدِّينِ .. وَظَلَّ فُسْتَانُهَا يَنْقَادُ لِكَفِّهَا الرُّخَامِيَّتَيْنِ حَتَّى



وصل الى ما فوق الخاصرتين فبان البطن الأخمص كأنه دوائر
من برونز تلتقي في سرّة كرهرة قرنفلي وزديّة هي مسك الجتام.
وانزلت كفاها لئنزل ثباتها قليلاً قليلاً، فبانّت طلائع شعر العانة
كغضب طريء بلّله الرّهام.. وفجأة ففرت صورة والديه أمامه
بكامل وقاره، وشعت في ذاكرته وصيئته له حين أصبح له ما
للرجال: - إياك والغواية! أغراض الناس ليست لغبة!
فانكمت رغبته كما ينكمش ثعبان في جحره.. وتسمّر في مكانه
كما يتسمّر الفاشل في الامتحان أمام أستاذه.. قال بشفتين
متهذبتين راجفتين:
- أسف! لا أستطيع..!

وقبل أن تمحي صورة والديه من خياله فيضعف، تراجع
قليلاً الى الوراء ثم راح يقطع الحقول ففراً لعله يطفئ جمرأ
يأكل أحشاءه.. كان يركض وصوتها يلاحقه:
- أسف! لا نستطيع...! يا خنثى! يا طواشي! يا ابن السيتين
كلباً...

وتمرّ الأيام، والصغير يكبر، والكبير يهرم.. وكان كلما رآها
تمتّى لو أنّ ما فعله لم يجرخ كبرياءها فتصنّف عنه وكانت هي
كلما تحدّثت النسوة عن الرجال قالت:
- سباعي ابن سالم وسليمة أشرف رجل في القرية.
وكان هذا يربحه.....

كان حُب سباعي للطبيعة لا يوصف بكلام، فهو أحاسيس
لا يتسع لها شغراً أو نثر.. وكَم كان يتوحد مع هذا الكون فينتابهُ
شعوراً بأنّه صديق الغشبية والزهرة والشجرة والحجر والنجوم
والشمس والقمر وما يطير في السماء وما يدب على الأرض.. حتى
الزحافات كالغناكب والعقارب والأفاعي التي يخسب لها كل
حساب كان لها من هذا التوحد نصيب.. لكنّه عندما كان يصل
الى الإنسان، كان يجس بأن روحه المسالمة مع هذا الكون تنفر
كيمامة أجفلتها طلقة صياد، وتغتربه الحيرة تجاه هذا المخلوق
الذي ميّزه الله عن باقي مخلوقاته بالعقل.. أجل! الإنسان... هذا
اللغز الذي ليس له حل.. لقد قال سُفراط الحكيم قبل آلاف
السنين (اعرف نفسك) ولأنّ ترانا عاجزين عن معرفة أنفسنا!
نفلك الشيء وعيننا على شيء الآخر، وإذا وهب الله أحداً قوة
استغدى بها على الآخرين، وأما الطامة الكبرى فهي إذا وهب الله
شخصاً عقلاً خلاقاً، وأوجد لنا الدواء للشفاء، أوجد آخر
بالمقابل كل ما يجلب الأدوية..... وهنا وجد سباعي أنّ رأسه يكاد
ينفجر، وتمتّى لو أنّه لا يقرأ ولا يكتب لكان عاش حياته قانعاً
راضياً بأخلامه الصغيرة التي قد لا تتعدى اللقمة الشريفة
والهدمة النظيفّة والسثرة في بيت مسجج بالكرامة، ولا بهم بعدها
لو كان هذا البيت من طين فسيتطل للإنسان كما غنّت له
الخالدة صباح، بصوتها الطروب:



- يا بيتي .. يا بوتاتي يا مُمَيَّرَلي عيوباتي

فيك خلقت، وفيك ربيت وفيك بَقَضِي حياتي!

وَمِنْتَدْرِكُ سباعي فَيَقولُ: اللَّهُمَّ لا اَعْتِراضَ...!

وَيَتَذَكَّرُ صَفْوانَ الأُجْدَبِ فَيَبْتَسِمُ .. أَمْنِيئَةُ تِلْكَ يَتَمَنَّاها في لَحْظَةِ غَضَبٍ .. لَحْظَةِ يَأْسٍ مِنْ بِناءِ إنسانٍ أَكْثَرُ زَقيماً، إِذْ ما قِيمَةُ الإنسانِ بِدونِ عَقلٍ، وما قِيمَةُ العَقلِ إِذا تَوَقَّفَ عَنِ التَّفْكيرِ؟ وَصَفْوانَ الأُجْدَبِ هَذا فَدَ أَصْبَحَ شائِئاً ولا يَزالُ يَرَكِبُ عودَ قِصَبٍ وَيَجوبُ طَرِقاتِ القَرْتَبَةِ، فإِذا سَئِلَ ما هَذا؟ قال:

- أَزَكِبُ الأَبْجَرَ حِصانَ عَنترِ ..

- والى أين؟

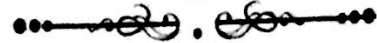
- الى قِتابِ بَنِي دُبيانِ !!

مِسكينٌ صَفْوانٌ هَذا فَقدَ وُلْدَ وَتَخَطَّى سَنواتِ عُمُرِهِ الخَمْسَ الأوَّلَى سَلِيمَ الجِسمِ والعَقلِ، الى أن سَقَطَتْ عَلَيهِ أفعى رَقِطاءَ مِنْ سَفْيفِ بَيتِهِمِ التُّرابِ وَهُوَ نائمٌ، فَجُنُّ .. وَقيلَ مَرَّ بِجانِبِ مَقْبَرَةِ القَرْتَبَةِ، وكانَ الظَّلامُ قَدْ حَلَّ، وَفجأةً طَلَعَ عَلَيهِ مِنْ بَينِ القُبورِ شَيبُخٌ، فَظَنَّهُ شَيبُخَ القُبورِ الَّذي يُخِيفونَ الأَطْفالَ بِهِ، وَقيلَ كانتَ أُمُّهُ تُنمِئُهُ وَهُوَ رَضِيعٌ قَريباً جِداً مِنْ موقِدِ النّارِ في فَصلِ الشّتاءِ خَوْفاً عَلَيهِ مِنْ قَرَسِ البَرَدِ، فَماعَ مُخُهُ فانْحَبَلَ، أَمّا الرِوايةُ الأَقْرَبُ الى التّصديقِ فَهِيَ أَنَّهُ مَرَضَ مَرَضاً شَدِيداً لَمْ يَعرِفِ الأَطْباءُ آنذاك سَبَبَهُ، بَعْدَها أَصيبَ بِنِشافٍ في قِشْرَةِ الدِّماغِ، وَأصْبَحَ على حالِهِ هَذا ..

3

رَضِيَ سباعي بِعَمَلِهِ كِناطورٍ لِلقَرْتَبَةِ لِأَسبابِ أُولِها أَنَّهُ كانَ صَغيرَ السِّنِّ عِندَما بَدَأَ عَمَلُهُ .. وثانِها، وَهَذا الأَهَمُّ، أَحَبُّ رَغمَ خَدائَةِ سِيبَةِ الأَ يَكونُ عالَةً على والِدِهِ، بَلْ يَكونُ عَوناً لَهُ في إِعالَةِ العائِلَةِ .. وَالآنَ وَقَدْ اخشَوْسَنَ وَصَلَبَ عودُهُ بَدَأَ يَبْحَثُ لَهُ عَن عَمَلٍ أَكْثَرُ ملاءَمَةً لِسِيبِهِ خاصَّةً وَأَنَّ عَمَلَ الناطورِ يَبْدَأُ مَعَ بِدايَةِ الرِّبيعِ وَيَنتهي بِانْتِهاءِ تَشارينِ .. هَذا يَعبُي أَنَّهُ مُتَبَطِّلٌ في أَشْهُرِ الشّتاءِ .. وَلِكنَّ الدافِعَ الأَقوى الَّذي كانَ يَلزُهُ لِيتَرَكَ عَمَلَهُ هُوَ فَتْحُ أَبْوابِ العَمَلِ بِالأَجْرَةِ في المِصانِعِ والشَّرِكاتِ، وَبِداً النَّاسُ يَهْجُرُونَ الأَرْضَ الى تِلْكَ المِصانِعِ، فَخَفَّتْ زِراعَةُ العُيوبِ والثَّبِيعِ المِصنَزينِ الهامِينِ في حَياةِ الفَلاحِ، وَلَمْ تَعُدْ حاجَةً لِناطورٍ بَعْدَ الآنِ ..

وصابِرِ الشُّبوعِ المَكرُوهِ مِنْ رِجالِ الدِّينِ والحاكِمِ العَسْكَرِيِّ رَأى ما لَمْ يَرَهُ النَّاسُ، وَكانَهُ رَأى بِعَينِ عَقلِهِ ما أَلتَ إِليهِ الأَخْداثُ بَعْدَ ذَلِكَ .. قالَ: هَذا مُوامِرَةٌ خَطِيرةٌ تُحاكُ لَكم، يُريدونَكم أَنْ تَتْرَكوا الزِراعَةَ لِتَبورِ الأَرْضِ وَمِنْ ثَمَّ يَسْهَلُ على دائِرَةِ أراضِي إِسرائِيلِ تَخْرِيشُها وَمُصادِرَتُها.. نُقِلَ هَذا الكَلامُ لِلحاكِمِ العَسْكَرِيِّ، وَطَلَبَ صابِرٌ لِلتَّحْقِيقِ بِهَيمَةِ التَّخْرِيشِ على دَولَةِ إِسرائِيلِ !! وَعِندَما سَمِعَ سباعي هَذا الكَلامَ رَأى فِيهِ مَقولَةً حَقِّياً مِنْ رَجُلٍ شَجاعٍ، عارِفٍ بِما يَدورُ في عَقلِيةِ الأَخْرِ والأَخْرَها لَيسَ رَجُلًا بَلْ إِنَّهُ جِهازٌ دَولِيٌّ كَاملٌ .. قالَ:



عَلَيَّ أَنْ أَعْرِفَهُ فِي يَوْمٍ مَا!..... هَمَسَ سِبَاعِي يُخَاطِبُ نَفْسَهُ وَهَمَسَ
لَهَا أَيْضاً أَنَّهُ لَنْ يَتْرَكَ عَمَلَهُ كَنَاطُورٍ مَا دَامَ الْقَلِيلُ مِنْ أَهْلِ
الْقَرْتَةِ يَخْتَاجُونَهُ..

وَقِصَّةُ سِبَاعِي مَعَ رِجَانَةِ وَكِنْمَانُهُ السِّرِّ، عَلَّمَاهُ أَنْ
الْحَقُولَ كَالْبُيُوتِ، وَاللُّبُيُوتِ أَسْرَارًا، وَلِشَهَامَةِ فِيهِ كَانَ يَكْتُمُهَا فِي
صَدْرِهِ أَمَانَةً لَا يُفْرِطُ بِهَا مِمَّا جَعَلَهُ يَكْسِبُ وَدُ النَّاسِ وَيَرْضَاهُمْ
وَاخْتِرَامَهُمْ .. وَكَثِيرًا مَا حَالَ كِنْمَانُ السِّرِّ دُونَ خَرَابِ بِيُوتٍ وَحَتَّى
جَزْيَانِ دَمٍ كَانَ نَهَارًا زَبِيعِيًّا يَهَيِّئُ مُسْرِفًا فِي يَهَائِهِ وَشَمْسُ
الضُّحَى تَخْتَالُ فِي سَمَاوِهَا كَأَمِيرَةٍ تُطَلُّ مِنْ شُرْفَةٍ قَصْرِهَا تَنْتَظِرُ
مَنْ يَتَوَسَّلُ إِلَيْهَا كَيْ تُسَبِّحَ عَلَيْهِ بَعْضًا مِنْ رِضَاهَا وَدَفَاءً نَظَرَاتِهَا
.. هَذَا يَوْمٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ! .. قَالَهَا فِي سِرِّهِ، وَدَخَلَ الْخُرْسُ
كَيْ يَفْضِي حَاجَتَهُ فَالْتَقَتْ عَيْنَاهُ بِعَيْنَيْهَا مِنْ خَلَلِ الْأَغْصَانِ
الْمُتَمَايِلَةِ مَعَ الرِّيحِ .. لَمْ يَزِمْنَاهَا غَيْرَ وَجْهَهَا الْمُورِدِ وَالْمُتَصَبِّبِ عَرَقًا،
وَعَبْرَ بِيَاضِ إِحْدَى فَخَدَيْهَا، وَعَبْرَ ظَهْرِ الرَّجُلِ الَّذِي قَوْفَهَا! تَرَاجَعُ
إِلَى الْوَرَاءِ حَرِيصًا عَلَى أَلَا يُصْدِرَ جَلْبَةً .. وَانْسَلَّ كَمَا يَنْسَلُّ نَمْرٌ
خَسِرٌ مَعْرَكَةً عَادَ إِلَى بَيْتِهِ مُسْتَاءً مِمَّا رَأَى .. قَالَتْ وَالِدَتُهُ:

- عُدَّتْ بِأَكْبَرًا ..!

- جُنْتُ لِأَرْتَاحٍ قَلِيلًا نَمَّ أَعُودٌ .

27



- كُلُّ الْحَقِّ مَعَ الْعَمِّ صَابِرًا! الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَنَوَايَا
الْحُكُومَةِ يَجَاهِنَا غَيْرُ تِلْكَ الَّتِي تَجَاهُ الْيَهُودِ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ.....
أَكْثَرُ مِنْ وَاجِدٍ قَالَ:

- هَذَا سُيُوعِي لَا يُعْجِبُهُ الْعَجَبُ.. كَافِرٌ لَا يَذْهَبُ إِلَى
الْكَنِيسَةِ لِيَسْمَعَ صَلَاةَ يَوْمِ الْأَحَدِ ..

وَيُعَلِّقُ آخَرَ:

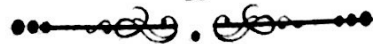
- لِيُؤْمِنَ بِاللَّهِ أَوْلًا، بَعْدَ ذَلِكَ لَا يَهْمُ إِذَا ذَهَبَ إِلَى الْكَنِيسَةِ
أَمْ لَمْ يَذْهَبْ ...!

وَيُعَقِّبُ ثَالِثًا:

- طَلَّقِي خَنُكَ عَلَى الْفَاضِي وَلَا يَأْتِي مِنْ وَرَائِهِ سِوَى خَرَابِ
الْبُيُوتِ! وَكُلُّ مَنْ يُصْغِي إِلَى كَلَامِهِ وَيُؤَدُّهُ بِمَا يَقُولُ،
تَضَعُ الْحُكُومَةُ نُقْطَةً سَوْدَاءَ بِجَانِبِ اسْمِهِ! فَلَا يَجِدُ عَمَلًا
بَعْدَهَا.

وَيَتَّفِقُ الْجَمِيعُ مِنْهُمْ حَدِيثَهُمْ عَلَى أَنَّ الْكَفَّ لَا تُلَاطِمُ مِخْرَزًا..
لَمْ يَفْتَنِعْ سِبَاعِي بِمَا أَجْمَعُوا عَلَيْهِ، بِأَنَّ الْكَفَّ لَا تُلَاطِمُ
مِخْرَزًا.. فَهَذَا الْعَمُّ صَابِرٌ، يَعْلَمُهُ الْعَالِي، وَيَعْرِفَتِيهِ الْوَاسِعَةُ، كَانَ
بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَشْغَلَ أَرْقَى الْوُظَائِفِ الْحُكُومِيَّةِ لَوْ أَنَّهُ أَدَارَ ظَهْرَهُ
لِقَضَايَا النَّاسِ، وَالتَّفَتَّ إِلَى قَضَايَاهُ الْخَاصَّةِ.. تَرَى مَا الَّذِي
يَجْعَلُهُ يَخْتَارُ طُرُقَ الْحَيَاةِ الصَّعْبَةِ، وَأَمَامَهُ طُرُقُهَا السَّهْلَةُ؟!
وَيَنْدَرِي أَنَّ الْأُولَى تُوَصِّلُهُ إِلَى الْعَوَزِ وَالْفَقْرِ، وَالثَّانِيَةُ تَأْخُذُهُ إِلَى
رَغْدِ الْعَيْشِ.. لَا شَكَّ أَنَّ فِي هَذَا الرَّجُلِ سِرًّا وَعَلَيَّ أَنْ أَعْرِفَهُ.. أَجَلْ

26



أزغجها شحوبه، قالت: هل أنت مريض؟
- لا! سأرتاح قليلاً ثم أعود ..

تركنه الوالدة وهي تعتقد أنه يفكر بأمر ما، وليته يكون بينت
الخلال!
ومر أسبوع بعده أسبوع آخر.. وحين لم ينتشز أي خبر في القرية،
تعمدت لقاءه، قالت باكية:
- لم تفضحني يا سباعي! سترت شينتي يا أصيل ..
يا تاج رأسي .. أطلت ..!
قال: الثوبة ..

قالت: حصل .. وعلى يدك ..!

أما حكاية قدوره ابن أبي قدوره فما زالت في طي الكتمان
حتى قدوره نفسه لا تعلم أن له حكاية وأنها سرٌّ محفوظٌ عند
سباعي، وربما عند أبيه المعروف بالفطنة والحكمة، لا لأن
سباعي باح بالسِرِّ، بل لأن أبا قدوره استشفه ... كان يوماً زبيعيًا
يغمر الكون دفناً وجمالاً، وسباعي الذي لا يخبس الغناء، راح
يترنم بأغنية داليدا الخالدة " حلوة يا بلدي " كان في غاية
الانبساط .. يلتفت يمينا ، ثم يساراً .. وما إن نظر خلفه وإذا
بقطيع أبي قدوره يزعى الزرع .. تنخر ما كان في رأسه من انتشاء،
وهرع الى شفير يقف عليه، علته يرى قدوره فينهبه كي يزد
قطيعه عن الزرع .. نظر حوله بلا فائدة فقدوره لا يرى .. ترى

أين اختفى هذا الغشيم!! نظرت الى أسفل وإذا به يفعلها مع عترة
.. صعب لبقاحة هذه الفعلة، أراد أن يصرخ وبشتم ويلعن
السفالة والسفلة في هذا العالم .. وأحس أنه سيتقياً أمعاءه
لكنه تمالك نفسه وكنم قرقه وعضبه .. وتراجع الى الوراء ..
فالحقول كالبُيوت، والبُيوت أسراراً!! أليست هذه مقولته؟!
ركض باتجاه القطيع، وبعد أن جمعه في الأرض البور أطل
قدوره من بعيد .. بادره سباعي ساخطاً لاعيناً:

- أين اختفيت؟ ألم تر قطيعك يزعى الزرع؟!!

- كنت أفضي حاجتي ..

- وهل قضيتها يا لعين؟!!

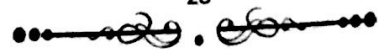
قال سباعي كلمته وتركه يتساءل:

- لم قال لي يا لعين؟ هل رأني يا ثرى .. أم قالها هكذا عفواً
في ساعة غضب ..

حين التقى فيها سباعي بالعم أبي قدوره بعد فعلته تلك،
سلم وقال:

- عتي بو قدوره .. زوج قدوره!

ضحك أبو قدوره ضحكة اللبيب الذي بالإشارة يفهم .. لم يمر
وقت طويل حتى دعي أهل القرية لحضور زفاف قدوره .. وكانت
الدعوة بمكبر الصوت .. لأنه أرادها أن تكون عامة .



البداية .. وهذه هي الجملة الأولى في خطاب بناء مجتمع تحكّمه
العدالة الاجتماعية، بلا اختكارات تُغني الغني وتُفقّر الفقير .. كلُّ
شيء في هذه الحياة موجود لخدمة الإنسان!!

حضرت القهوه فشريها بشعور المعلم الذي وجد تلميذاً
راغباً في العلم، وبشعور التلميذ الذي وجد معلماً عالماً .. وقبل
أن يخرج رأى على الجدار فوق المدخل صورة العذراء تخضن
طفلاً يسوع .. فضحك طويلاً من سخافة من يكفرون العلم
صابراً!

في طريقه عائداً الى البيت قال سباعي في سريره: هذا هو
السير إذا! لقد آمن العلم صابر بالناس، وعمل طوال حياته
ليحقق الحياة الكريمة لهم وله، وذلك بتحقيق العدالة
الاجتماعية، حتى لو كان الثمن باهظاً! لقد قرأ كارل ماركس
وأمن بما قال، وما قاله جدير بأن يخرج الإنسان من جلده،
وتعمل على تحقيقه، والوصول الى الغاية المرجوة مهما طالت،
ومهما كانت القدم بطينة.. وما إن وصل سباعي بيته حتى دخل
غرفته وراح يُعيد قراءة ما أملاه عليه العلم صابر... كم كان
ماركس جريئاً وصادقاً حين قال: الفلاسفة فسروا العالم
بأشكالٍ مُختلفة، والآن حان الوقت لتغييره.. وقال: لا يكفي
تفسير العالم بل يجب تغييره.. وقال: نصبح للفكرة قوة عندما
تستولي على الجماهير.. وقال: ... من كلٍ بحسب قدرته، ولكن



طرق الباب ودخل بعد أن أخذ إذناً من صاحب الدار ولم
يكن صاحبها سوى العم صابر الشيوخي الذي لا يخضر صلاة
الأخذ! كما يزعمون.. استقبل سباعي بإبتسامته المحببة قائلاً:

- يا فلا بالسبع .. سمعت كثيراً عن ثقافتك وعن شهامتك
وشجاعتك ..

ويرد سباعي شاكراً العم صابر على استقباليه اللطيف ومعتذراً في
نفس الوقت:

- شكراً .. هذا بغض ما عندك .. وأسف على مجيبي من
دون موعد سابق!

ويرد العم صابر بفرح غامر:

- أهلاً بك يا بُني .. بك وبأمنالك من الشباب الواعين
الواعدين يورق فينا الأمل .

ودار الحديث بينهما بمودة لو سمعتهما نالنا لما صدق أن هذا
اللقاء هو الأول بينهما .. وبعد حديث مُستفيض من صابر
واصفاء المُستزيد من سباعي أحس بأنه أمام أب آخر يكمل أباه
.. أب روجي ينهل منه المعرفة كما نهل من والده القيم والأخلاق
.. ولقراءاته المتنوعة والمستطيلة لم يكن من الصعب عليه أن
يذكر ما يشرحه العم صابر عن تكوّن الكون ونشوء الحياة
والإنسان، وعن المشاعية البدائية حين كان الناس يخونون حياة
جماعية: أي أن الفرد لا يملك شيئاً .. والملكية للجميع .. هذه هي



بِحَسَبِ حَاجَتِهِ..وقال: البروليتاريا لا يَفْلِكُونَ شَيْئاً لِيَخْسَرُوهُ
سِوَى قُبُودِهِمْ فَمَا أَتَمَّهَا البروليتاريُونَ مِنْ جَمِيعِ البُلْدَانِ
اتَّحِدُوا!!

أَعَادَ سَبَاعِي القِرَاءَةَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى.. وَقَبْلَ أَنْ تَأْخُذَهُ سِنَةٌ
مِنَ النُّومِ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ تَلْمِيذاً مُوَاطِباً وَشَاطِطاً فِي مَدْرَسَةِ العَمِّ
صَابِراً..!

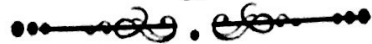
فِي زِيَارَةِ سَبَاعِي القَانِيَةِ لِلعَمِّ صَابِرٍ خِلا الحَدِيثِ بَيْنَهُمَا مِنْ
الحَرْجِ كَمَا كَانَ فِي الزِّيَارَةِ الأُولَى وَذَلِكَ لِمَا أَبْدَاهُ العَمُّ صَابِرٌ مِنْ
وِدَائِيَّةٍ لِهَذَا الشَّابِّ الَّذِي حَبَاهُ اللهُ بِصِفَاتٍ تُحِبُّهُ لِلنَّاسِ،
وَنُؤْفَهْلَهُ لِيَكُونَ رَجُلاً قِيَادِيّاً مَا أُخَوِّجُ الحِزْبَ إِلَى أَمْنَالِهِ فِي مُجْتَمَعٍ
لَا يَغْرِيفُ عَنِ الشُّبُوعِيَّةِ سِوَى أَتْمُهُمْ أَعدَاءُ الدِّينِ: أَلَمْ يَقُلْ
مُعَلِّمُهُمُ الأَكْبَرُ ماركسُ إِنَّ الدِّينَ والمُخَيَّرَ سَيَّانٍ فِي التَّأثيرِ السَّرِيعِ
والشَّدِيدِ عَلَى الجَهْلَةِ مِنَ النَّاسِ، مَعَ فارقِ التَّشْبِيهِ! وَابْنُ رُشْدٍ
الَّذِي سَبَقَ ماركسُ بِقُرُونٍ، قَالَ: التَّجَارَةُ بالأُذْيَانِ هِيَ التَّجَارَةُ
الرَّابِجَةُ فِي المُجْتَمَعَاتِ الَّتِي يَنْتَشِرُ فِيهَا الجَهْلُ، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ
تَنَحَّكُمَ فِي جَاهِلٍ فَعَلَيْكَ أَنْ تُغْلَفَ كُلُّ باطِلٍ بِغِلاظٍ دِينِي!

كُلُّ هَذَا دَارَ فِي فِكْرِ العَمِّ صَابِرٍ، وَقَدَّرَ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُوَاجِهَ
سَبَاعِي مِنْ مَصاعِبٍ، قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ بِالعَمَلِ عَلَى سَبَاعِي لِتَأْمِيلِهِ
لِأَخْذِ دَوْرِهِ وَمَكَانِهِ الصُّحْبِيَّينَ فِي العَمَلِ الحِزْبِيِّ، سَأَلَهُ:

- هَلْ وَالدُّكَ عَلَى عِلْمٍ بِزِيَارَتِكَ لِي ؟

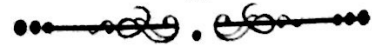
- حَقِيقَةٌ لَمْ أَفَكَّرْ بِإِخْبَارِهِ .. عَمَلِي كِنَاطُورٍ عَوَّدَنِي
عَلَى أَنْ أَطْرُقَ أَبْوَابَ النَّاسِ جَمِيعاً .. فَمَاذَا أُخْبِرُهُ؟
- لا يَا سَبَاعِي .. الأَمْرُ هُنَا مُخْتَلِفٌ تَمَاماً .. أَجِبْ أَنْ
يَعْلَمَ وَالدُّكَ بِزِيَارَتِكَ لِي
- وَمَاذَا إِصْرَارُكَ هَذَا؟
- سَأَلَهُ وَاسْتَعْرِفَ مِنْهُ!
وَعِنْدَمَا سَأَلَ وَالدُّهُ، قَالَ:
- رَجُلٌ وَنِعْمَ الرِّجَالُ .. وَصَدِيقٌ وَنِعْمَ الصَّدِيقُ ..
وَلَكِنْ دَرْتَهُ شَانِكٌ وَطَوِيلٌ!

وَرِاحَ الشَّيْخِ سَالِمٍ يَقْضِي عَلَى وَالدِّهِ سَبَاعِي بَعْضَ مَا قَاسَاهُ
العَمُّ صَابِرٍ فِي حَيَاتِهِ بَدَأَ بِالحُكْمِ عَلَيْهِ بِالإِغْدَامِ سَنَةَ التَّكْبَةِ هُوَ
وَبَعْضُ رِفَاقِهِ لِأَتْمُهُمْ وَرَعُوا مَنشُوراً يَشْرَحُ لِلنَّاسِ لِمَاذَا يُوَافِقُونَ
عَلَى قَرَارِ تَقْسِيمِ البِلَادِ إِلَى دَوْلَتَيْنِ، الصَّادِرِ عَنِ هَيْئَةِ الأُمَمِ.. وَقَدْ
أَثْبَتَتْ الأَيَّامُ أَنَّ رَأْيَهُمْ كَانَ صَابِئاً! وَسُجِنَ لِأَنَّهُ نَظَّمَ مَظَاهِرَةً ضِدَّ
حَرْبِ 56، أَوْ ما عُرِفَتْ بِالعُدْوَانِ الثَّلَاثِي (بِرِيطَانِيَا فَرَنْسَا إِسْرَائِيلِ)
عَلَى مِصْرَ وَاحْتِلَالِ قِطَاعِ غَزَّةِ وَارتِكَابِ مَجْرَزَةِ كُفْرِ قَاسِمِ، هَذَا
إِلَى جَانِبِ سَيِّ سُبُلِ العَمَلِ أَمَامَهُ، وَفَرَضِ الخَبْسِ المُنزَلِيِّ حِيناً
وَالإِقَامَاتِ الجَبْرِيَّةِ دائِماً، خَاصَّةً بَعْدَ حَرْبِ حَزيرانِ المُهَيَّبَةِ
لِلعَرَبِ... الشُّبُوعِيُّونَ يَا وَالدِّينِ - دَعَاكَ مِنْ قَضِيَّةٍ يُؤْمِنُونَ
بِالأُذْيَانِ أَوْ لا يُؤْمِنُونَ - هُمْ قَادَةٌ حَقِيقِيُونَ، بِمَعْرِفَتِهِمُ القَوَانِينِ
المَحَلِّيَّةِ وَالدَّوْلِيَّةِ وَبِصُخْفِهِمِ- الاتِّحَادِ وَالجَدِيدِ وَالعَدَدِ -



استطاعوا أن يخرجوا الناس من أقبية الخوف الى ساحات
النضال في هذه البلاد، وعدم الخنوع لظالم، وبصحافتهم أيضاً،
حافظوا على اللغة العربية من الضياع، كما ضاع الشغب، ومن
هنا جاءت مضائق الحكومة لهم، خاصة وأنهم جزب أممي في
الهودي الى جانب العربي في ساحات النضال من أجل حياة
كريمة للجميع... العم صابري ولدي بطل، وصدافته مشرفة..
بعد ما سمعه سباعي من والديه كانت الزيارة الثالثة ميثاق
شرف بينه وبين العم صابري الذي سُر بقرار سباعي كما يُسر فلاح
بسقوط المطر بعد طول جفاف، قال:

اسمع يا ولدي يا سباعي.. عليك إذا، أن تبحث عن عمل
مستقل تغتاش منه بكرامة، فتمنع عليهم طريق محاربتك، وسد
دروب النجاح أمامك، الأمر الذي لم أفعله أنا! فدفعت ثمناً
باهظاً راح ضحيته أفراد عائلتي..
فتبع ميله الى الجداوة رغم صعوبتها، وأصبح حداداً .



خطبة سغدي لم تطل، فخطبها من إحدى القرى
المجاورة، وهو مدرّس في مهنته، كان على عجلة من أمره ..
وعندما أخذ سباعي يد اخته ليوصلها الى السيارة المزينة والتي
سقلها الى بيتها الجديد، همس في سريه:

- ما أسرع الأيام! صدق سيدنا نوح وهو يودع الدنيا.

وكان قد عمّر طويلاً، سئل: كيف وجدت الدنيا؟ قال

- مثل دار لها بابان، دخلت من هذا، وخرجت من هذا!

وأنت يا سباعي ماذا تنتظر؟ ألم بين الأوان لتبحث لك عن
فتاة تبني بها؟ ها هي سغدي الأصغر منك سنًا تُغادر البيت
تاركه وراءها أريج طفولتها وصباها لتنتقل الى بيت جديد هي
رئته ولن يمضي كثير وقت حتى تصبح أمًا، وستحل راحة
البصل والثوم على يدها بدل راحة كرم نيفيا، أو فنجال...
وكان قد وصل باخته الى السيارة، فانطلقت زغرودة أعادته الى
الواقع، فقبل اخته الباكبة قبله الوداع، وتذكر قول والدته:
زوج بنتك قبل ابنك .. قول جعله يؤجل فكرة الزواج الى أن
يقضي الله أمراً كان مفعولاً!

لو كان الأمر بيد سباعي لما وافق على زواج اخته من مدرّس
لا لشيء سوى لأن المدرّس موظف في وزارة المعارف تحت رخصة
مسؤولين يعملون على أن يصبح المعلمون إمعان فلا يفرسون



رهامُ ابنةَ العمِّ صابِرَ فتاةً سَمراءَ بِشعرٍ أسودٍ أجمَدَ
وبعِينينِ كحيلتينِ وقَدِ مُتماسِكِ يميلُ الى السَمَنَةِ قليلاً، مُخَدَّتُهُ
لِبَقَّةٍ تَعْرِفُ كَيْفَ تَشُدُّ مُخَدَّتِهَا الى حديدها الَّذِي يَنْبُغُ عَن ذِكَاءٍ
واضحٍ.. زَغَمَ عَدَمَ تَجَاوِزِهَا سِنَّ العِشْرِينَ..

- لِمَ لَمْ تَتَعَلَّمِي يا رِهام؟ سَأَلَهَا سِباعي مَرَّةً.

- ظُرُوفٌ.. وَتَنْظُرُ الى والِدِها.. ووالِدِها يَتَنَاوَلُ الحَدِيثَ
وَيَتَأَيَّجُ:

- فِي الفَتْرَةِ الَّتِي كانَ يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ دِرَاسَتِها الفانَوِيَّةَ كُنْتُ
عاطِلاً عَنِ العَمَلِ: حَتَّى أخوها رَشيدٌ اضْطُرَّ الى أَنْ يَقْطَعَ دِرَاسَتَهُ
لِيَجِدَ عَمَلاً، وَحِينَ لَمْ يَجِدْ فُرْصَتَهُ، اتَّفَقَ مَعَ بَعْضِ الأَصْدِقاءِ
على أَنْ يُسَافِرُوا الى كِنْدَا لَعَلَّهُ يَجِدُها هُنَاكَ.
وَتَدخُلُ العَمَّةُ أُمُّ رَشيدٍ وَقَدْ أَعَدَّتْ فِهُوتَها المِهْيَلَةَ المُمَيَّرَةَ،
لِنُؤكِدَ ما سَمِعْتُهُ مِنْ حَدِيثِهِمْ وَهِيَ تُعِدُّ القَهْوَةَ ..

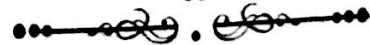
- أَيامٌ سَوَداءَ عِشْنِها على اللُّقْمَةِ النَّاشِئَةِ وَحَبَّةِ

البَنادُورَةِ .. تُوجِّهُ الحَدِيثَ الى سِباعي وَتَتَأَيَّجُ:

- لَقَدْ أَقْفَلُوا كُلَّ الأَبْوابِ فِي وَجْهِ عَمِّكَ صابِر..

وَشغُلُ المِياوِمَةِ لا يُعِيلُ عابِلَةً، فَكَيْفَ سَيُغْطِي نَفَقاتِ

الدِّرَاسَةِ الباهِظَةَ؟!



حُبِّ الوَطَنِ فِي نُفوسِ تلاميذِهِم، وَالتَّأكيدَ على انْتِمايِهِم العَرَبِيَّ
كَيْلا تُضَيِّعَ الهِويَّةُ مِثْلما ضاعَ الوَطَنُ .. وَكانَ المُعَلِّمُونَ آنذاك
الحَلْفَةَ الأَضْعَفَ فِي المُجْتَمَعِ .. يَكفِهِم إِذْلالاً أَنَّهُم كانوا يُزَيِّنُونَ
المِدارِسَ وَيُقيمُونَ الاخْتِفاتِ، وَيَخْطُبُ مُدِيرُو المِدارِسِ خِطاباتِهِم
تَمجيداً بِالدَّوْلَةِ الفَتِيَّةِ فِي عِيدِ اسْتِقالِها الَّذِي هُوَ يَوْمُ هَدَمِ
مُعْظَمِ قُرانا، وَتَشْرِيدِ أَهْلِها ..

وَيَتَذَكَّرُ سِباعي وَهُوَ طالِبٌ فِي الصَّفِّ الخامِسيِ الِابْتِدائِيَّ
كَيْفَ وُزِعَتْ عَلَهِمُ أعلامُ الدَّوْلَةِ لِيَرَفَعوها فِي اسْتِقبالِ رَئيسِ
الدَّوْلَةِ الَّذِي حَضَرَ لِافْتِتاحِ مُسْتوطِنَةٍ قامَتْ على أَرضِ القَرْنَةِ
الَّتِي انْتَرَعوها بِسَوطِ السُّلْطَةِ وَأَنبابِ الكِلابِ الَّتِي سَلَطوها على
أَصْحابِ الأَرْضِ المُعَارِضِينَ....

وَيُطلَبُ مِنَ العَمِّ صابِرٍ تَفْسيراً لِما آلَ اليه حالُ المِدارِسِ
والمُدْرَسِينَ، وَالعِلْمَ وَالتَّعْلِيمَ.. فَيَنْفُثُ حُزْناً حَبيباً فِي صَدْرِهِ
وَيُرِزِّدُ: لا تَلومُوا الضَّجِيَّةَ!.. لا تَلومُوا الضَّجِيَّةَ!

لَمْ يَخَفْ عَلَى سَبَاعِي سَبَبُ كُلِّ هَذِهِ الْمُضَايِقَاتِ الَّتِي لَحِقَتْ بِالْعَمِّ صَابِرٍ، وَالْحَقَّتْ بِهِ ضَرَرًا مَادِيًا أَيَّ ضَرَرٍ.. وَلَيْتَهَا وَقَفَتْ عِنْدَ الضَّرَرِ الْمَادِي، فَقَدْ أَلْبُوا عَلَيْهِ ضِعَافَ النُّفُوسِ، وَالْمُتَمَصِّبِينَ طَائِفِيًّا مِنْ أَهْلِ الْقَرْنَةِ: حَتَّى أَقَارِنُهُ لَمْ يَسْلَمُوا مِنْ ضَغْطِ السُّلْطَةِ، وَمِنْهُمْ أَحَدُ أَخَوَيْهِ، وَهَوْلَاءِ بِدَوْرِهِمْ رَاحُوا يَضْغَطُونَ عَلَى الْعَمِّ صَابِرٍ كِي يَتَرَجَعَ عَنِ ذَرْبٍ لَا يَجْلِبُ لِصَاحِبِهِ سِوَى عِدَاوَاتِ النَّاسِ، خَاصَّةً الْمُتَدَبِّينَ مِنْهُمْ، وَسِوَى ضَنْكِ الْعَيْشِ، وَغَضَّةِ الْفَقْرِ يُرِيدُونَ، وَمِنْ الْبِدَايَةِ كَسَرَ شَوْكِيهِ وَزَدَعَهُ عَنِ افْتِنَاحِ فَرْعٍ لِلْجَزْبِ الشُّبُوعِيِّ فِي الْقَرْنَةِ.. فَتُحُ هذا الْفَرْعُ يُوَقِّظُ النَّائِمِينَ وَالسَّاكِنِينَ عَنِ حُوقِهِمْ، وَيُثَلِّقُ الدَّوَائِرَ الْحُكُومِيَّةَ الَّتِي تُعَامِلُ الْعَرَبَ عَلَى أَتْهِمْ رَعَايَا لَا مُوَاطِنُونَ هُمْ أَصْحَابُ حَقِّي فِي هَذَا الْوَطَنِ ..

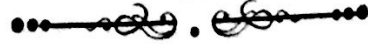
شَرِبَ سَبَاعِي قَهْوَتَهُ وَاسْتَأَذَنَ وَخَرَجَ مُسْتَاءً مِنْ تِلْكَ الطُّرُوفِ الصُّغْبَةِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى الْعَمِّ صَابِرٍ، هُوَ وَعَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الرِّفَاقِ مَعَهُ، وَحَمَدَ رَبَّهُ عَلَى أَنْ هَذِهِ الطُّرُوفُ قَدْ وُلَّتْ؛ وَعَادَ صُمُودَ الْعَمِّ صَابِرٍ وَرِفَاقِهِ عَلَيْهِمْ بِاخْتِرَامِ النَّاسِ وَتَقْدِيرِهِمْ.. وَتَأَكَّدَ أَنَّ مُضَايِقَاتِ السُّلْطَةِ فِي دَوْلَةِ تَبْنِي نَفْسَهَا رَاسْمَالِيًّا، مَا هِيَ إِلَّا إِثْبَاتٌ قَاطِعٌ عَلَى أَنَّ الْفِكْرَ الْمَارْكَسِيَّ هُوَ الْفَنَارُ الَّذِي يَهْدِي السُّفْنَ الضَّالَّةَ، وَيُعِيدُهَا إِلَى مَرَافِقِهَا!

تَنَالَتْ زِيَارَاتُ سَبَاعِي لِلْعَمِّ صَابِرٍ .. حَتَّى أَصْبَحَتْ شِبْهَ يَوْمِيَّةٍ، فَقَدْ وَجَدَ فِي هَذِهِ الزِّيَارَاتِ مَا لَمْ يَجِدْهُ فِي الْكُتُبِ الَّتِي اعْتَادَ عَلَى قِرَائَتِهَا .. لِأَوَّلِ مَرَّةٍ يَسْمَعُ عَنِ الْمَادِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَعَنِ الدِّيَالِكْتِيكِ وَرَأْسِ الْمَالِ؛ وَمِنْ هَذِهِ الزِّيَارَاتِ فَهَمَ أَيْضًا مَا مَعْنَى الصِّرَاحِ الطَّبَقِيِّ وَأَنَّ هُنَاكَ مُسْتَعْلُونَ وَهُنَاكَ مُسْتَعْلُونَ فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ بَشَرِيٍّ، وَسَيَظَلُّ الْوَضْعُ كَمَا هُوَ عَلَيْهِ مَا لَمْ تَقِمِ الطَّبَقَةُ الْعَامِلَةُ فِي هَذَا الْعَالَمِ بَيْنَاءَ مَنْظُومَاتِهَا الْاِشْتِرَاقِيَّةِ لِتُعِيدَ بِنَاءَ مُجْتَمَعَاتِهَا عَلَى الْعَدَالَةِ وَالْحُرِّيَّةِ وَالْمَسَاوَاةِ .. وَلَمْ يَعْذُ هَذَا حُلْمَ الْفُقَرَاءِ كَمَا يَتَنَدَّرُ الْبَعْضُ.. فَذَوْلُ شَرْقِ أُرُوبَا وَعَلَى رَأْسِهَا الْاِتِّحَادُ السُّوفِيَّاتِيِّ الْعَظِيمُ شَاهِدُ عِيَانٍ عَلَى أَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ حُلْمًا بَلْ هُوَ حَتْمِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ ..

كَانَ الْعَمُّ صَابِرٌ يَشْرَحُ بِحِمَاسٍ وَإِيمَانٍ مَنْ يَرَى النَّصْرَ عَلَى الْأَبْوَابِ، وَكَانَ سَبَاعِي يَتَسَاءَلُ فِي نَفْسِهِ مُنْذِهِشَا مَتَى وَكَيْفَ حَسَا جُمُوعَتَهُ الصُّغْبَةَ بِهَذَا الْفَيْضِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَلَمْ تَزِدْ دِرَاسَتَهُ عَنِ الصُّفِّ السَّابِعِ الْاِبْتِدَائِيِّ .. وَتَذَكَّرَ كَيْفَ أَنَّهُ هُوَ أَيْضًا لَمْ يَسْتَطِيعَ مُوَاصَلَةَ دِرَاسَتِهِ التَّوْجِهِيَّةِ .. فَرَأَى فِي الْعَمِّ صَابِرٍ عَزَاءً كَبِيرًا .

لَمْ تَكُنْ عِلَاقَةُ سَبَاعِي بِالْعَمِّ صَابِرٍ فَقَطُّ، بَلْ تَعَدَّتْهَا إِلَى زَوْجَتِهِ الْعَمَّةِ أُمِّ رَشِيدٍ وَالِى ابْنَتِهَا رِهَامَ، حَتَّى أَنَّ الْعَمَّةَ أُمَّ رَشِيدٍ قَالَتْ ذَاتَ جَلْسَةٍ دَافِنَةٍ بِتَبْرَةِ وَدَادِيَّةٍ.

- لَوْ نَخُنُّ يَا سَبَاعِي عَلَى دِينِ وَاحِدٍ لَزُوْجْنَاكَ رِهَامَ!



وَيُطَاطِئُ سَبَاعِي رَأْسَهُ اخْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا، مُدْرِكًا الْمَنْزِلَةَ الْعَالِيَةَ
الَّتِي يَخِيلُوتَهَا لَهُ .. وَبِفِنْجَانِ الْقَهْوَةِ الَّذِي خَضَرَ أَنَّهُ سَبَاعِي
زِيَارَتَهُ .

7

ما أَسْرَعَ الْأَيَّامَ! تَأْتِينَا بِمَوَاعِيدِهَا السَّرْمَدِيَّةِ، لَا تَتَأَخَّرُ
لِخِطَّةٍ، وَلَا تَتَقَدَّمُ لِخِطَّةٍ فَتَسْحَبُ مِنَّا أَيَّامَنَا كَمَا يَسْحَبُ النُّشَالُ
مَحَافِظَنَا مِنْ جُيُوبِنَا، وَتُرَاكِمُهَا يَوْمًا فَوْقَ يَوْمٍ وَشَهْرًا فَوْقَ شَهْرٍ،
وَسَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ تُسَعَى عُمْرًا نَعِيشُهُ طُفُولَةً فَصَبَاً فَشَبَابًا فَكُهُولَةً
فَشَيْخُوخَةً .. هَا هِيَ سَعَادُ تُنْهِئُ دِرَاسَتَهَا الثَّانَوِيَّةَ وَتُنْتَظِرُ قَرَارَ
وَالِدَيْهَا فِي أَمْرِ مُوَاصَلَةِ دِرَاسَتِهَا الْجَامِعِيَّةِ، خَاصَّةً وَأَنَّ حَالَتَهُم
الْمَادِّيَّةَ قَدْ طَرَأَ عَلَيْهَا تَحَسُّنٌ وَاضِحٌ بِفَضْلِ سَبَاعِي وَقَدْ فَتَحَ اللَّهُ
عَلَيْهِ فِي وَرَشَتِهِ .. وَإِزَاءَ تَرْدُدِ الْوَالِدَيْنِ، نَزَلَ قَرَارُ سَبَاعِي حَادًا
قَاطِعًا

- أَنْتِ يَا أُمَاهُ تَقُولِينَ زَوْجِ بِنْتِكَ قَبْلَ ابْنِكَ وَأَنَا أَقُولُ
عَلِمَ بِنْتِكَ قَبْلَ ابْنِكَ!

- وَلَكِنْ كَيْفَ سَتَعِيشُ وَحِيدَةً وَتَنَامُ خَارِجَ الْبَيْتِ!؟

- بَلْ تَعِيشُ مَعَ زَمِيلَاتٍ مِثْلِهَا .. ثُمَّ مَا هَذَا الْقَلْقُ الَّذِي
يُساوِرُكُمْ! أَلَسْتُمَا وَاثِقَيْنِ مِنْ تَرْبِيَتِكُمَا لِسَعَادِ؟

- بَلَى ... بَلَى وَلَكِنَّ كَلَامَ النَّاسِ يَفْصِمُ الظُّهْرَ!

- وَكَلَامُ النَّاسِ يَا أَبِي لَا يَنْتَهِي، وَلَا يَنْبِي لِسَعَادِ

مُسْتَقْبَلًا ..

وَدَخَلَتْ سَعَادُ الْجَامِعَةَ وَاخْتَارَتْ التَّمْرِیضَ مَوْضِعًا
لِدِرَاسَتِهَا .



أما أخوه سامح فكان لا يزال في مَرَحَلَةِ الدِّرَاسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. وكان طالباً مُتَمَقِّوفاً ..

الأيامُ تمرُّ .. والناسُ كلُّ في شُؤونه الخاصَّةِ. وبلغتِ أمُّ سباعي: إلتي فيها مكفمها، ومظالمُ السُّلطةِ الاسرائيليَّةِ لا تنتهي .. وكيف ستنتهي ومن حينٍ لآخر يُفاجئون الناسَ بقانونٍ جديدٍ إن كان ذلك في البناءِ وفي إنباتِ ملكيَّةِ الأراضي وفي الضرائبِ مِنْ كُلِّ شَكْلِ ولونٍ أغزبها الضرائبُ المفروضةُ لِتُغَطِّبَةَ تكاليفِ الحروبِ الَّتِي تشبُّها إسرائيلُ على جيرانها، مُفْتَعِلَةً لِكُلِّ خزبٍ سبباً؛ أما النُصْرُ فهو مضمونٌ لها دائماً.. ألم يُصرخِ أولُ رئيسِ حُكُومَةٍ لهُم: نجاخنا لا يَعتَمِدُ على ذكائنا بقدرِ ما يَعتَمِدُ على جهلِ وغباءِ الطُّرفِ الآخرِ!

وسباعي لا يَنقَطِعُ عَن زيارَةِ العمِّ صابرٍ .. وفي يومِ طَرَقَ البابُ فَرَدَّتْ رهامُ تَأذُنَ لَهُ بالدُخُولِ .. استَقْبَلَتْهُ بِبَسْمَةٍ تُضيءُ وَجْهَها الجميلِ .. سألها

- أين العمُّ صابرٌ؟

- مُسافرٌ

- والعمَّةُ أمُّ رشيد

- خَرَجَتْ لِتُرَوِّرَ بَعْضِ صَدِيقَاتِها

وهُمُ سباعي بالخروجِ .. لَكِنَّ إلحاحَ رهامِ بِالمُكوِّبِ جَعَلَهُ يَمْتَثِلُ لِطَلَبِها وهو يَتَسَاءَلُ في سِرِّهِ.. تُرى ما تُريدُ مِنْهُ؟ لَعَلَّها تُريدُ أن تَسْتَشِيرَهُ في أمرٍ خاصٍّ بها بعيداً عَن أَهْلِها وكأَنَّها بِذكاياها الفِطْرِيِّ حَدَسَتْ ما يَدُورُ بِذِهْنِها. قالتُ وبلا مُقَدِّماتٍ:

- أتذكُرُ ما قالتُ واليدتي مُمارِخَةً؟

- ماذا قالتُ؟ ذكّرني .. فالعمَّةُ أمُّ رشيدٍ كَثِيرَةُ المَراجِ

- قالتُ لو كُنَّا على دينٍ واجِدٍ لَكُنَّا زَوْجِناك رهام

- لَكَيْتِها قالتُ ما قالتهُ مُمارِخَةً .. خَرَجَتْ كَلِماتُهُ تَقَطَّرُ دَهْشَةً !

- لَكَيْتِ أنا لا أَمْرُحُ .. أَلَا يَجْمَعُنا مَبْدَأُ واجِدٌ؟

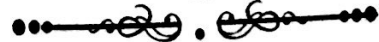
- المَبْدَأُ ليسَ ديناً يا رهام .. إِنَّهُ طَرِيقٌ يَجْمَعُنا.. ثُمَّ أَلَا

تُذَكِّرِينِ في أَيِّ مُجْتَمَعٍ نَعِيشُ! وما سَيُلجِقُ هذا التُّصَرُّفُ الأَحْمَقُ- لو تَمَّ - مِنْ ضَرَرٍ لِمُرَكِّزِنا الاجْتِماعِيِّ وَعَمَلِنا الجِزْبِيِّ؟!

- تَقَدَّمُ لِخِطْبَتِي يا سباعي! لَنْ أَجِدَ شائِباً أَفْضَلَ مِنْكَ ..

وهنا أَخَذَتْ راحَتَهُ بَيْنَ راحَتِها النَّاعِمَتَيْنِ الحارَتَيْنِ غَيْرِ مُنْتَظَرَةٍ إجابَةً .. وبينما كانتُ تَتَقَرَّبُ مِنْهُ لِتُلْقِي نَفْسَها بَيْنَ ذِرَاعِها هَمَسَتْ:

- أنا أريدُكَ شَرِيبَكَ خَياتِي يا سباعي !!



وشفتها الناصجتان المهيأتان لقبلة أعادتاها الى زيارته الأولى
للعم صابر .. لقد دخل هذا البيت غربياً ، وسزعان ما أصبَح
واحداً من أفرادِهِ .. ذلك بفضلِ كرم أخلاقِ هذه العائلة الكريمة
الراقية .. لا!! لا!! لست أنت يا سباعي الذي يُقابلُ الإحسانَ
بالإساءة .. للبيوتِ حُرْمَتُها .. هذا ما أرضعك إياه أبوك كما تُرضعُ
الأمُ رضيعها .. ولهذا البيتِ حُرْمَةٌ خاصَّةٌ .. لا .. لا .. لا
وطبَّعَ سباعي قُبْلَةً على جبينها وخرَجَ

فقطع زيارته لبيت العم صابر مُدَّةً، لا لِأَنَّهُ لا يُريدُ ذلك، ولا
لِأَنَّهُ غاضِبٌ مِنْ تَصَرُّفِ رهامِ غَيْرِ المَتَوَقَّعِ بَلْ على العكسِ .. إنْ
كَانَ هُنَاكَ مَكَاناً لِلغَضَبِ أو اللُّومِ فَهُوَ على نَفْسِهِ هُوَ ليخوفِهِ مِنْ
أَنْ يَكُونَ قَدْ جَرَحَ كِرَامَةَ اللُّبُؤَةِ الرَّابِضَةِ بِدَاخِلِ كُلِّ أُنْثَى .. وتَمَعَّى
على نَفْسِهِ أَنْ يَكُونَ ما افْتَرَفَهُ خَدِشاً بَسِيطاً على الجِلْدِ سُرْعَانَ
ما يَبْرَأُ غَيْرَ تَارِكِ أَيِّ أَثَرٍ لِتَعْوَدِ المَوْدَّةِ بَيْنَهُمَا كَمَا كَانَتْ .. وَقَرَّرَ أَنْ
لا يَتَنَازَلَ عَنِ صَدَاقَتِهِمَا مَهْمَا كَلَّفَهُ الأَمْرُ .. وهو مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّ ما
خَدَثَ بَيْنَهُمَا، لا يَخْدُثُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ لِما يَغْنُدُهُ بِهَا
مِنْ قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، والأخلاقِ العالِيَةِ

طَرَقَ البابَ ودَخَلَ .. كانوا يَجْلِسُونَ حَوْلَ المَائِدَةِ يَتَنَاوَلُونَ
غَدَاءَهُمْ .. وأوَّلُ ما سَدَّ انْتِبَاهَهُ ابْتِسَامَةُ رهامِ المُحَبَّبَةِ الَّتِي تَزِيدُ
وَجْهَهَا جَمالاً وَصَفاءً، وَالَّتِي بَدَدَتْ كُلَّ مَخَوفِهِ، قَالَتْ :

- حمانك تُجَبِّك ..

ونظرت الى والدتها نظرة ذات معنى لم يدركه سواهما قال:

- الحمد لله ليس لي حماة

- هذا فيما سيكون

وترشقه العممة أم رشيد بنظرة عتاب واضح، تقول:

- لا تغلط يا بُني .. الحماة العاقلة أم ثابته!

- بالتأكيد!! أجمع الجميع ..

وكي لا يُساءَ فَنَهَمَ الحَدِيثُ عَنِ الحِماةِ ، تابعت رهام:

- وجودك بيننا يا سداد يُعَوِّضُنِي عَنِ غيابِ أخي رشيد

مُخاطبَةً سباعي بِاسْمِهِ الحَقِيقِيِّ أزاخت عينا ثقيلاً عن

كتفيه فَقَدَ أعادَتِ العِلاقَةَ بَيْنَهُمَا الى مَكانِها الصَّحِيحِ ..

وكان العم صابر أثناء ذلك يُصغي الى حديثهم ويتناولُ غداءه

بمُتَعَمِّةٍ، فالعممة أم رشيد طباخة ماهرة بشهادة نساء الحارة

خاصة في الأكلات الشعبية كالمجدرة والمقلوبة والكبة

والغريبة....والقائمة طويلة رفَعَ رأسه بحركة من تذكّر شيئاً

هاماً، قال :

- لك سلام حار من رشيد، أمس تسلمنا رسالة منه .. ويزد

سباعي بفرح صادق:

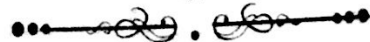
- ما أشد شوقي لبقائه!.. كيف هو؟ وهل من جديد عنده؟

هات يا عم صابر.

- سلام وكلام .. ويقول إنه تزوج من فتاة كندية اسمها

جوليا.. ويؤكد أنها من جذور عربية لبنانية كان جدّها الأول

قد هاجر الى الأرجنتين هرباً من ظلم جمال باشا، وبنى



مَصْنَعًا لِلسَّجَانِ، وَبِنَجَاحِ الْعَمَلِ وَإِسَاعِيهِ، انْتَقَلَ أَحَدُ
أَبْنَائِهِ إِلَى كُنْدَا لِإِدَارَةِ فِرْعِ الشَّرِكَةِ هُنَاكَ، وَطَبِيعِي أَنْ يَسْتَقِرَّ
وَيَبْنِي أَسْرَهُ هِيَ أَسْرَةُ الْفَتَاةِ الَّتِي تَعَرَّفَ عَلَيْهَا رَشِيدٌ أَنَاءَ
عَمَلِهِ فِي شَرِكَةِ الْوَالِدِهَا وَتَزَوَّجَا .. يَقُولُ رَشِيدٌ إِنَّهَا فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ
خَلُوقَةٌ مُنْقَمَةٌ، يَكْفِي أَنَّهَا لَا تَتَنَكَّرُ لِجُدُورِهَا الْعَرَبِيَّةِ بَلْ
تَفْتَخِرُ بِأَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ .. وَيَقُولُ: إِنَّهُمَا يَنْتَظِرَانِ مَوْلُودَهُمَا الْأَوَّلَ
فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَسَيُسَمِّيَانِهِ (صَابِرٌ) وَإِنْ كَانَ أُنْثَى فَ (عَبْلَةٌ)
وَيَسْأَلُ سِبَاعِي:

- عَفْوًا عَلَى الْمَقَاطَعَةِ .. مَنْ عَبْلَةٌ هَذِهِ الَّتِي سَيُسَمِّيَانِ

مَوْلُودَتَهُمَا بِاسْمِهَا!؟

وَتَتَعَالَى الضَّحِكَاتُ حَوْلَهُ مِمَّا أَخْرَجَهُ قَلِيلًا ..

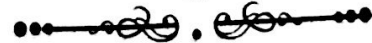
- عَبْلَةٌ يَا عَزِيزِي عَمَّتْكَ أُمُّ رَشِيدٍ ..

وَيَضْحَكُ سِبَاعِي هُوَ الْآخَرُ، فَقَدْ تَعَرَّفَ عَلَى الْعَمَّةِ أُمِّ رَشِيدٍ
بِكُنْيَتِهَا وَلَيْسَ بِاسْمِهَا .. وَتَبَايَعُ الْعَمُّ صَابِرٌ حَدِيثَهُ يَقُولُ رَشِيدٌ
إِنَّهَا فِي سُوقِ لِرْؤُوتِكُمْ وَالتَّعَرُّفِ عَلَيْكُمْ .. وَبِخَتَمِ رِسَالَتِهِ: أَنَا فِي
شَدِيدِ السُّوقِ لِرُؤُوتِكُمْ وَتَقْبِيلِ يَدِكَ وَيَدِ الْوَالِدَةِ الْغَالِبَةِ، أَمَّا
فَبَلَّتِي الْحَارَّةُ فَأَذْجَرُهَا لِشَقِيصَتِي رِهَامٍ .. سَلَامِي إِلَى الْأَخِ سِبَاعِي ..
إِنِّي أَحْسُ بِأَنَّهُ أَخٌ حَقِيقِي رَغْمَ عَدَمِ التَّيْقَانِي بِهِ لِكَثْرَةِ مَا
تَذَكَّرُونَهُ لِي فِي رِسَائِلِكُمْ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ مُوَاطِنًا عَلَى زِيَارَتِكُمْ ..
وَخِتَامًا: اَعْلَمُ يَا أَبِي أَنَا وَإِنْ لَمْ أَكُنْ فِي الْوَطَنِ، فَالْوَطَنُ فِي قَلْبِي!

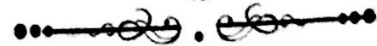
لَحَصَنَ الْعَمُّ صَابِرٌ فَخَوَى الرِّسَالَةَ .. أَمَّا الْفِئْرَةُ الْأَخِيرَةُ فَقَدْ
قَرَأَهَا حَزْفِيًّا كَمَا جَاءَتْ فِي الرِّسَالَةِ .. زَفَرُ زَفْرَةٍ لَمْ نَسْتَطِعْ تَبْرِيرَهَا
ثُمَّ قَالَ مُخَاطِبًا زَوْجَتَهُ الْمُنْشَغِلَةَ بِتَخْفِيفِ دُمُوعِهَا:

- سَامِعَهُ يَا عَبْلَةٌ! لَقَدْ جَعَلَتِ الْغُرْبَةُ مِنْ رَشِيدٍ فَيْلَسُوفًا!

أَمَّا رِهَامٌ وَسِبَاعِي فَقَدْ وَجَدَا الْأَمْرَ عَادِيًّا .



لا يذري سباعي كم مرة تعرّث أشجار الخدائق وعادت
فاكتست، لكنه يذري أن السنين تمر فاعلة فعلها في البشر، غير
منتظرة إذنا من أحد، فالقنبضة الحديدية الإسرائيلية قد
تراخت لا لكرّم أخلاق الدوائر الحكومية، بل للرضوخ للأمر
الواقع الذي فرضته زيادة عدد السكان العرب الذين أصبحوا
يعدون بمئات الآلاف، وبوحدتهم بقيادة الحزب الشيوعي العربي
اليهودي الأممي الطامح الى بناء مجتمع إنساني مبني على مبدأ
الحق للجميع في العيش المشترك والمساواة بين الشعبين اليهودي
والعربي، وكل من يعيش على هذه النقعة من الأرض؛ وكان الى
جانب الحزب أحزاب أخرى قامت بدورها حسب قناعاتها، وعلى
طريقها.. فدخلت الكهرباء القرى وكذلك المياه، ودخل التلفون
والتلفزيون الى كل بيت، وتحسنت الأحوال المعيشية للناس
لإنفتاح أبواب العقل بمختلف مجالاته أمامهم لاجبة أحزاب
المصانع والشركات للأيدي العاملة الرخيصة، وخرجت الفتيات
من المخادع الى العمل، خاصة في المخايط، وأخذت المدينة
طريقها الى القرى العربية، فانتسعت الشوارع، وارتفعت الدور
الحديثة، وكثرت الحوانيت، ونشطت السياحة..... تطوّر هائل
يتجاسر بلا شك مع التطور العالمي الذي طرأ في العقدين
الأخيرين من القرن العشرين.. ولم يعد غربياً أن يشغل العربي



الوظائف في شتى الدوائر الحكومية على ضوء هذا الواقع
الجديد.. ولم يعد مستهجنًا أن يُسمع صوت النائب العربي في
البرلمان الإسرائيلي.. وليس غربياً أن يتوزع الصوت العربي بين
أحزاب عربية ظهرت الى جانب الحزب الشيوعي؛ لكن الغرب في
الأمر أن يصبح التنافر بين هذه الأحزاب أكثر من التوافق بينها..
مما أثار سلباً على الناس قرأوا في يوم الانتخابات العامة يوم
فرقة واختلاف، والأغرب من الغرب أن يصبح للأحزاب
الصهيونية نصيب وافر من الصوت العربي. لكن الجرح يزداد
عمقاً في الانتخابات للمجالس المحلية، فقد أعادتنا قبائل تاكل
بعضها، والعشيرة الكثيرة العدد تبتلع القليلة العدد، وغدت
الاتفاقيات المشروعة المعلنة لا ترفع رئيساً الى كرسي الرئاسة،
وحلت الانتخابات محل الاستقامة عند أصحاب النفوس
الضعيفة، مما جعل بعض الشيوخ الحكماء يظنون بأن ما آلت
إليه الحال مؤامرة حكومية.. ففي التفريق سيادة.. ألم يغلبوا
بمساعدة مؤيديهم لهم في الطائفة المعروفة أن الدور ليسوا
عرباً؟! وفرضوا التجنيد الإلزامي على أبنائهم؟! فرضوه بسن
قانون كي يصبح رفض الخدمة جناية يحاسب عليها القانون..
تبع ذلك فصل المعاهد الترتيبية المعروفة عن المعاهد العربية،
لئيشنوا أجيالاً لا انتماء لها لتاريخها العربي..

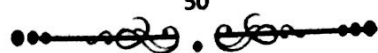
وتعود الذاكرة بسباعي الى الوراء، وكان لا يتعدى العاشرة
من عمره يوم دخلت القرية ثلّة من العسكر وسحبت الدفعة



اغملوا حساباتكم على أن الحديث سيخري في الاجتماع
القادم باللغة الدززية!
كان لهذه اللجنة أثر وتأثير واضحان .. إذ سرعان ما
انتشرت بين الشباب ظاهرة الهرّب من الخدمة، وأصبح دخول
السجون العسكرية أمراً عادياً عندهم ..
عوتب أبو نايف لوقوفه الى جانب ولده نايف الهارب من
الخدمة:
- أنت يا أبو نايف لا شأن لك في السياسة، والهرّب من
الخدمة يعني الوقوف مع هؤلاء اليساريين ضد الدولة ..
وأقول لك: ابنك نايف سوف يسجن!
ويجب أبو نايف غير متنازل عن روحه المرحة حتى في
المواقف الصعبة، قال:
- يا سيدي المسألة مسألة ضمير.. نخدم من؟! ولماذا؟ لنحارب
أهلنا في لبنان وسوريا؟ .. ثم ليخبرني ابني ستين مره ولا أسمع
المؤمن يقول: "وترى الملائكة من حوله حافين العرش!"



الأولى من الشبان المطلوبين للخدمة الإجبارية وسط بكاء النسوة
ولحمة الرجال .. وصوت أم حسين يلاحق العسكر المتعدين:
- برضاي عليك يمّه يا حسين .. السلاح أعنى .. لا تقفل،
ولا ترجع لي في تابوت .. يا حسين! ارجع لأمك على رجلك!
سامع .. على رجلك! ..
ويعقب أبو حسين:
- كنا نسمع عن ظلم الأتراك والسفرترك والرديف .. وها
نحن الآن نراه بأعيننا، ونجسه على جلودنا ..!
بعد سنوات قامت مجموعة من الشبان المعروفين الواعين
بتشكيل لجنة ترفض التجنيد الإجباري وتطالب بإلغائه؛ تماماً
كما ترفض تدرّس المناهج الدراسية، بفرقة أن الدورز ليسوا عرباً
...! كانت اجتماعاتهم تبدأ بجديّة صارمة، وبعد الجديّة يأتي
وقت التندر كأن يقول أحدهم لصاحب البيت حيث يكون
الاجتماع:
- بخباتك ناولي شربة ماء دززية!
ويقول آخر:
- إكزم علينا بزقلوطة لبنة دززية ورغيف خبز صاج
دززي!
وتتوارد التعليقات من كل ناحية.. يختمها رئيس الجلسة
بعد أن يزسم على وجهه جديّة مضطعة:
- يا شباب! لقد جرى الحديث اليوم باللغة العربية،



وَرَشَةُ سَبَاعِي الَّتِي بَدَأَتْ صَغِيرَةً أَصْبَحَتْ كَبِيرَةً لِصِدْقِ
مَوَاعِيدِهِ وَاسْتِقَامَتِهِ وَإِتْقَانِهِ لِصَنْعَتِهِ .. وَعَلَى ضِعُوبِهَا فَقَدْ أَحْبَبَهَا
لِمَا فِيهَا مِنْ لُقْمَةِ الْخَلَالِ الَّتِي رَزَاهُ وَالِدَاهُ عَلَمًا .. وَلِلْحَقِيقَةِ فَقَدْ
تَحَسَّنَتْ حَالَةُ سَبَاعِي الْمَادِيَّةِ، وَعَاشَ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي ضَفْوَةٍ مِنْ
الْغَيْشِ فَاشْتَرَى سَيَّارَتَيْنِ: وَاحِدَةً لِلْمُقْتَضِيَّاتِ الْعَمَلِ وَوَاحِدَةً
خَاصَّةً لِقَضَاءِ حَاجَاتِهِ، وَحَاجَاتِ وَالِدَيْهِ.. وَعَلَّقَ أَبُو سَاطِي أَحَدَ
مُخْلَفَاتِ زَمَنِ الْإِقْطَاعِ فِي الْقَرْيَةِ، قَالَ:

- عَشْنَا وَشَفْنَا نُوْرَةَ الْعَبِيدِ عَلَى الْأَسْيَادِ! سَبَاعِي النَّاطُورِ
ابْنِ سَالِمِ الْخَرَابِ يَمْلِكُ سَيَّارَتَيْنِ!
وَصَلَّتْ لِسَبَاعِي شَتَائِمُ أَبِي سَاطِي، فَفَرَزَ زِيَارَتَهُ فِي بَيْتِهِ، فَزَعَّ
الْبَابَ وَلِفَاجَأَةٍ أَبِي سَاطِي وَجَدَ نَفْسَهُ وَجْهًا لِيُوجِهُ أَمَامَ سَبَاعِي،
قَالَ مُخْرَجًا:

- أَهْلًا.. أَهْلًا سَبَاعِي.. تَقْضَلُنَّ!..

وَيَدْخُلُ سَبَاعِي بِأَشَأْ، يَقُولُ مَاذَا يَمِينَةُ:

- كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمَّ؟

- الْحَمْدُ لِلَّهِ.. وَأَنْتَ يَا سَبَاعِي؟

- أَنَا بِخَيْرٍ.. كُنْتُ مَارًا، فَقُلْتُ: أَسَلِّمُ عَلَى الْعَمِّ أَبِي سَاطِي..

فَمَا عِنْدَنَا هُوَ مِنْ فَضْلَةٍ خَيْرِكُمْ.. وَهَلْ نُنْسِي أَنْ أَبِي كَانَ أَجِيرًا
عِنْدَكُمْ؟ لَا يَنْسَى الْمَعْرُوفَ إِلَّا قَلِيلُ الْأَصْلِ..

وَيَطْرُقُ أَبُو سَاطِي خَجَلًا مُرْتَبِكًا يَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَلَا
يَجِدُهَا.. أَنْقَذَهُ مِنْ وَرْطَتِهِ هَذِهِ دُخُولُ جَارِهِ أَبِي لُطْفِي
عَلَيْهِمَا.. وَكَانَا لَا يَزَالَانِ وَاقِفَيْنِ، فَاعْتَدَرَ سَبَاعِي لِأَبِي لُطْفِي لِضَبِقِ
وَقْتِهِ، وَعَدِمَ تَمَكُّنِهِ مِنْ مُجَالَسَتِهِ، وَقَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ تَابَعَ الْحَدِيثَ
الَّذِي انْقَطَعَ بِدُخُولِ الْجَارِ، قَالَ:

- عَمَّ أَبَا سَاطِي.. أَذْرِي أَنْ أَبْنَاءَكَ، لِضَبِقِ وَقْتِهِمْ لَا

يَلْتَفِتُونَ إِلَيْكَ كَثِيرًا.. أَنَا وَقَتِي بِيَدِي.. اعْتَبِرْنِي وَاحِدًا

مِنْهُمْ.. أَنَا وَالسَّيَّارَتَانِ فِي خِدْمَتِكَ!

تَرَكَ سَبَاعِي الْمَكَانَ، وَكَانَ أَبُو سَاطِي لَا يَزَالُ غَارِقًا فِي ذَهْوِلِهِ..
وَيَعْدُ أَنْ لَمْ يَغُضْ شَتَاتِهِ، رَحَّبَ بِأَبِي لُطْفِي، قَالَ:

- هَلْ رَأَيْتِ امْرَأَةً تَمْسَحُ بِبَلَاطِ بَيْتِهَا مَرَّةً؟

- أَجَلٌ..

- أَنَا كُنْتُ الْمَمْسُوحَةَ الْآنَ بِبَيْدِ سَبَاعِي ابْنِ سَالِمِ! وَرَاحَ

هُوَ يَمْسَحُ بِبِ الْبَلَاطِ!

- هَلْ شَتَمَكَ؟!

- لَيْتَهُ فَعَلَ لَكَانَتْ وَاحِدَةً بِوَاحِدَةٍ..

وَحَكَى لَهُ الْحَادِثَةَ مِنْ أَوَّلِهَا.. وَكَانَ كَلَامُهُ يَنْضَحُ أَسْفًا وَخَجَلًا

- اعلم يا فہم أن الاشتراكية نظام دولة، ونحن لسنا في دولة اشتراكية حيث تلغى الملكية الفردية، بل نحن في دولة رأسمالية. والاشتراكية ليست ضد أن تكون غنياً في دولة رأسمالية شرط أن يكون غناك من عرق جبينك لا من عرق الآخرين .. ما أفتح أولئك الذين يكتبون على واجهات قصورهم "هذا من فضل ربّي" والأولى أن يكتبوا "هذا من فضل ربّي وعرق العامل! الله سبحانه وتعالى يحب الفقراء.. ولا يحب الذين ينجسون من أجر العامل ليزيد أرباحهم ويبنوا قصورهم!

- تسبح الله وأنتم الشيوعيين، لا تؤمنون به

- بل نؤمن بأن الله هو بخّر من نور، وما الأديان سوى أنهار وجداول من ذهب مذاب تلتقي فيه .. وإيماننا بالله يأتي عن طريق العقل .. إن الله مدبر هذا الكون، وقد أعطانا قِبساً من نوره هو العقل، والعقل يقولك الى الخير، أما إذا جتحت الى الشر فهذا من فعل الغرائز التهميمية التي تخيم على العقل في لحظة ضعف .. ونؤمن أيضاً بأن البشر خطاؤون، وأن الله غفور رحيم...! ثم إن أحد بناء الاشتراكية الأوائل وهو الكاتب العظيم مكسيم غوركي، طبعاً أمثالك لا يسمعون به! عندما سُئل عن وجود الله قال:

- إذا آمنتم به فهو موجود، وإذا لم تؤمنوا به فهو غير موجود .. كفأكم افتراء علينا!



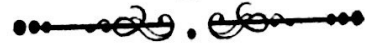
لم تكن المخددة مكان عمل فقط، بل أصبحت الى جانب ذلك مَجَمع المعارف والأصدقاء وحتى الغرباء .. ذلك لعلاقة سباعي الطيبة مع جميع الناس أولاً، ولوقوعها على الشارع الرئيسي في مدخل القرية ثانياً، فالداخل الى القرية والخارج منها قد يطرخ السلام على سباعي ويتابع سيره، وقد يتوقف سائلاً إياه عن صحته وعن عمله، وقد يتعدى الأمر الى الجلوس وشرب كأس ماء بارد أو فنجان قهوة .. كان هذا يفرحه كثيراً بما في ذلك من اتصال مباشر مع الناس .. كانت صورنا ماركس ولينين معلقتين على الحائط المقابل للباب، وكثيراً ما كانتنا موضوع نقاش خاصة عند الغرباء الذين لا يعرفون سباعي، ولا يعرفون أنه شيوعي، وكان النقاش، على الأغلب سائفاً مع الذين يطلبون المعرفة، ولكنه كان سائفاً مع الذين يظهرون العداة لأفكار سباعي لا لشيء إلا لإشهار الولاء للدولة، وهذه بدورها تُحارب الجذب الشيوعي لأسباب تطول شرحها تلخص بأننا تطمح لأن تكون دولة رأسمالية ..

سأله أحد مركزي أحد الأحزاب الصهيونية في القرية:

- قل لي يا سباعي يا شيوعي! كيف تدعي الاشتراكية وأنت

مالك هذه المخددة، وسيارتين؟! ..

فهم سباعي أن سائله لا يفقه شيئاً عن الاشتراكية سوى تلك المعلومات التي تُشوه صورة الجذب الشيوعي في نظر بسطاء الناس، قال:



لَمْ يَكُنْ الخَدِيثُ فِي المَخْدَدَةِ يَفْتَصِرُ عَلَى السِّيَاسَةِ فَقَطْ،
بَلْ كَانَ يَدُورُ حَوْلَ شَيْءٍ الأُمُورِ .. يَبْدَأُ بِشُؤْنِ السَّاعَةِ ثُمَّ يَنْتَقِلُ
مِنْ مَوْضِعٍ لِآخَرَ .. فَالخَدِيثُ ذُو شُجُونٍ .. وَطَبِيعِيٌّ جَدًّا أَنْ يَكُونَ
لِلْمُزَاحِ نَصِيبٌ وَافِرٌ .. خَاصَّةً إِذَا حَضَرَ بَعْضُ الأَصْدِقَاءِ خَفِيفِي
الظِّلِّ وَفِي مُقَدِّمَتِهِمْ سَعِيدَ الحِطِّيَّيْنِ .. وَسَعِيدٌ هَذَا مُنْذُ تَهَجِيرِهِ
مِنْ بَلَدِهِ حِطَّيْنٍ وَهُوَ صَدِيقٌ وَفِي لِقَائِنَا العَرَقِ، كَانَ يَشْرَبُ لَا
لِيَسْكُرَ وَلَكِنْ كَيْ يَقْطَعَ الطَّرِيقَ عَلَى الحُزْنِ لِنَلَّا يُعَشِّشَ فِي صَدْرِهِ،
كَمَا كَانَ يَقُولُ .. ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الخَدِيثُ عَنِ العَرَبِ وَمَا آلَتْ إِلَيْهِ
حَالُهُمْ مِنَ الضَّعْفِ وَالتَّقَرُّقِ وَالهَوَانِ، بَدَأَ مِنْ ضَبَاعِ فِلَسْطِينِ،
مُرُورًا بِالعُدْوَانِ الثَّلَاثِيَّ، يَهْرِيمةَ حُزْرَانَ، فَرِيَاةَ السَّادَاتِ رَئِيسِ
أَكْبَرِ دَوْلَةِ عَرَبِيَّةِ إِلَى التَّرْلَمَانِ الإِسْرَائِيلِيِّ، فَاجْتِيَاحِ لُبْنَانَ وَدُخُولِ
الجَيْشِ الإِسْرَائِيلِيِّ بِيَرُوتَ، لِتَكُونَ أَوَّلَ عَاصِمَةِ عَرَبِيَّةِ يَخْتَلُهَا
الجَيْشُ الإِسْرَائِيلِيُّ!!! إِلَى مُؤْتَمَرِ كَامْبِ دِيفِيدِ .. إِلَى .. إِلَى .. وَيُعَلِّقُ
أَحَدُهُمْ :

- أَحْسِبُ يَلِّي بَيْتِخِيبِ .. العَرَبَةُ تَسِيرُ وَالعَدَاؤُ شَغَال!

وَيُعَقِّبُ آخَرُ:

- كَأَنَّا وُلِدْنَا فِي هَذَا العَصْرِ لِتَعِيشِ الهَزَائِمِ فَقَطْ!

وَيُعَقِّبُ آخَرُ:

- بَلْ كَأَنَّا وُلِدْنَا لِتَطَرُّدِ عُلَمَاءِنَا مِنْ بَيْنِنَا، أَوْ نَقْتُلُهُمْ قَهْرًا

أَلَمْ نَقْتُلِ الرُّعِيمَ الخَالِدَ جَمَالَ عَبْدِ النَّاصِرِ!!

وَيَقُولُ سَبَاعِي سَاجِرًا



- بَلْ كَفَاكَ أَنْتَ فَلَاسَفَةٌ وَكَلَامًا لَا يُجْدِي نَفْعًا.. أَنْصَحُكَ
أَنْ تَنْزِعَ تَبْنِيكَ الصُّورَتَيْنِ - مُشِيرًا إِلَى صُورَتَيْ مَارِكْسَ وَلينينِ -
وَإِثْرَكَ جِزْبِكَ .. جِزْبِ الشُّخَّادِينَ هَذَا .. وَابْحَثْ لَكَ عَنْ جِزْبِ
يُطْعِمُكَ الشُّهْدَا!

- رَجِمَ اللهُ السِّتَّ.. أَتَذْرِي مَنْ هِيَ السِّتُّ؟ بِالطَّبْعِ لَا.. إِنَّهَا
الخَالِدَةُ أُمُّ كُلثُومٍ هَلْ سَمِعْتَهَا وَهِيَ تُغَيِّ "حُبِّ ابْنِ أَبِي اللَّيْلِ أَنْتَ جَائِ
تَقُولُ عَلَيْهِ!" وَمَعَ الاعْتِنَادِ لِلسِّتِّ أَقُولُ: "عَسَلِ ابْنِ أَبِي اللَّيْلِ أَنْتَ جَائِ
تَقُولُ عَلَيْهِ!!" نَحْنُ يَا أَبَا عَسَلِ لَا نَبُوسُ الأَيْدِي لِنَتَأَكَلَ بَلْ نُطَرِّقُ
الحَدِيدَ لِذَلِكَ، وَإِذَا جُعْنَا نَنْتَرِعُ لَمَمَتْنَا مِنْ شَدْقِ الأَمْسَدِ انْتِرَاعًا!
ضَحِكَ الرَّجُلُ ضِحْكَةً جَوْفَاءً، وَقَالَ :

- وَاللَّهِ لَمْ أَفْهَمُ شَيْئًا مِمَّا تَقُولُ .. ! أَفْهَمُ أَنِّي أَعِيشُ فِي
دَوْلَةٍ عَلَّمْتَنِي أَنَّ الحَيَاةَ حُطُوطٌ وَفُرْصٌ، إِنْ حَانَتْ لَكَ وَاجِدَةٌ، لَا
تَسْأَلُ مِنْ أَيْنَ بَلْ افْتِنِصْهَا قَنْصًا ..

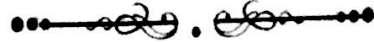
أَنْهَى الرَّجُلُ خُطَابَهُ وَخَرَجَ .. وَقَبْلَ أَنْ يَبْتَعِدَ قَالَ سَبَاعِي بِلَهْجَةِ
رِيَاءٍ:

- لَا تَحْمِلْ هَمًّا! فِي الزِّيَارَةِ القَادِمَةِ سَتَجِدُ صُورَةَ هَرِيسَلِ

وَبْنِ عَرَبُونَ مُعَلَّقَتَيْنِ بَدَلِ مَارِكْسَ وَلينينِ!

قَالَ هَذَا وَقَدْ تَأَكَّدَ أَكْثَرَ مِنْ أَيْةٍ مَرَّةً خَلَّتْ أَنْ تَلِيَيْنِ الحَدِيدِ

أَسْهَلُ مِنْ تَلِيَيْنِ بَعْضِ الرُّؤُوسِ البَشَرِيَّةِ!!



- إنه حكاية شرحها يطول.. عَرَجَ عَلَيَّ سَاعَةً فَرَاغَ لِشَرْحِهَا

لَكَ!

والحديثُ يدورُ ويدورُ، وسعيدُ الجِطِينِي لا يَنْبِسُ بِكَلِمَةٍ،
مِمَّا لَقِيَ انْتِيَابَةَ الْجَمِيعِ، إِذْ لَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَصْمُتَ مِثْلَ هَذَا
الصَّمْتِ .. قَالَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ :

- ما لَكَ يا سَعِيدُ؟ شايك اليوم غير سعيد ..

ويَهْزُ سَعِيدُ رَأْسَهُ مَرَّاتٍ.. حَرْكَةً يَقُومُ بِهَا فِي حَالَةِ عَدَمِ رِضَاهُ،
وَيَقُولُ:

- انتو اليوم زي البازق لفوق .. ماسكين شلّ العرب ..
العرب يا جماعة وصلوا القمر قبل الروس والأمريكان .. وصالح
ابن أم صالح طلع على القمر قبل الأمريكي "ارمسترنغ"!
ويصمُتُ إِزَاءَ الضَّجِّكَ الَّذِي عَلا مِنْ بَعْضِ الْحَاضِرِينَ وَقَدْ أَذْرَكُوا
مَا يَرْمِي إِلَيْهِ سَعِيدٌ .. فَزَوَّجَهُ صَالِحُ ابْنِ أُمِّ صَالِحٍ اسْمُهَا قَمَرٌ!!
وطرائفُ أَبِي نَافِيسٍ - إِنْ تَوَاجَدَ - تَكُونُ عَادَةً مِنْكَ الْخِتَامُ،
قَالَ: اسْمَعُوا يَا جَمَاعَةَ نُكْتَةَ الْأُسْبُوعِ.. صَعِدَ أَبُو الْفَضْلِ الْبَاصِ
بِشَارِيهِ الْأَعْقَفِينَ، وَزِيهِ الْعَرَبِيِّ، وَمَا إِنْ جَلَسَ حَتَّى أُخْرِجَ
سُبْحَتَهُ الَّتِي لَا تُفَارِقُهُ وَرَاحَ يُقَلِّبُهَا بَيْنَ أَصَابِعِهِ.. لَمْ يَلْتَبِثِ الْبَاصُ
أَنْ تَوَقَّفَ فِي الْمَخْطَةِ التَّالِيَةِ، وَصَعِدَ مُسَافِرٌ يَهُودِيٌّ وَجَلَسَ
مُشَارِكًا أَبِي الْفَضْلِ فِي مَقْعَدِهِ.. وَأَبُو الْفَضْلِ سَأَهُ عَمَّا حَوْلَهُ يَتَلَهَى
بِسُبْحَتِهِ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ إِلَى أَنَّ الْيَهُودِيَّ، شَرِيكُهُ فِي الْمَقْعَدِ يُرَاقِبُهُ:
وَلِفَاجَأَتِهِ نَظَرَ هَذَا السُّبْحَةَ مِنْ يَدِهِ، وَمِنْ غَيْرِ سَابِقِ مَعْرِفَةٍ، وَرَاحَ



- تَتَخَدُّونَ عَنْ هَزَائِمٍ وَعَنْ طَرِيدٍ وَعَنْ قَتْلِ ... أَنْتُمْ
مُخْطِئُونَ .. نَسِيتُمْ أَنْتَاقِدَ سَجَلْنَا عَلَى الْعَالِمِ انْتِصَارًا بَاهِرًا
وَدَخَلْنَا مَوْسُوعَةَ " غِينِيس " كَأَصْحَابِ أَكْبَرِ صَخْنِ حَمَصٍ فِي
الْعَالِمِ!

وَيَقُولُ الْمُحَامِي نَاشِدًا:

- يَا جَمَاعَةَ.. عُمَرُ إِسْرَائِيلَ بَضَعَ عَشْرَاتٍ مِنَ السَّنِينَ وَهِيَ
الآن تُسِيرُ جَنِبًا إِلَى جَنْبِ مَعَ الدُولِ الصَّنَاعِيَّةِ الْكَبِيرِ وَتَصْنَعُ
وَتَصَدِّرُ أَحَدُ مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ التَّكْنُولُوجِيَا .. وَنَحْنُ مَوْجُودُونَ
قَبْلَهَا بِمِنَاتِ السَّنِينَ .. مَاذَا صَنَعْنَا؟ وَمَاذَا نَصَدَّرُ لِلْعَالِمِ؟!

وَيَجِيبُ الْأَسْتَاذُ الْمُتَقَاعِدُ - وَقَدْ فُكَّتْ عُقْدَةُ لِسَانِهِ بِتَقَاعِدِهِ:

- كَيْفَ لَا نَصَدِّرُ..؟! نَحْنُ نَصَدِّرُ عَقُولًا.. الْعَالِمُ الْمِصْرِي
الْفَذَّ فَارُوقُ الْبَازِ لَمْ يَجِدْ لَهُ مَطْرَحًا بَيْنَنَا فَطَارَ إِلَى أَمْرِيكَ لِطَيْبِ
سَفْنًا فَضَائِيَّةً ..

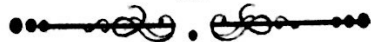
وَعَقَّبَ رَشْدِي - وَهُوَ خَرَجَ جَامِعِي يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ:

- لَا تَنْسُوا الْعَالِمَ الْمِصْرِيَّ الْأَخْرَ أَحْمَدَ زُؤَيْلَ الَّذِي لَمْ يَجِدْ
مُخْتَبِرًا صَغِيرًا فِي مِصْرٍ السَّادَاتِ وَمُبَارَكٍ، فَوَجَدَهُ كَبِيرًا فِي أَمْرِيكَ
.. وَتَفَرَّدَ بِجَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ عَلَى اِكْتِشَافِهِ الْمَعْرُوفِ بَ
(الْفِمْتُو)..

وَيَسْأَلُ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ:

- مَا هَذَا الْفِمْتُو؟!

وَيُجِيبُهُ سَبَاعِي:



تفاجأ سباعي برهام تقيف على باب المخددة، قالت :

- مُر علينا يا سباعي مساء

- خيرا يا رهام؟

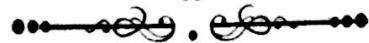
- كل خير الساعة الثامنة .. لا تنس .

قالت هذا وتابعت طريقها تاركة سباعي فريسة لأفكار جعلته يُغلق مخدته باكراً .. لا شك أن أمراً ما هاماً حدث في بيت العم صابر .. لا .. لا .. أي شيء يُمكن أن يحدث؟
يا للإنسان ما أغرته من مخلوق! ترى لماذا يخسب الشرف قبل أن يخسب الخير؟ نحن - العرب - بالذات ما سمعنا خيراً أو تسلمنا رسالة إلا وتتناوبنا قلق لا يُدرك تفسيره، والأرجح أن هذا شعور متوارث أبا عن جد لما قاساه الأجداد من حكومات ظالمة تعاقبت اختلال هذه البلاد من غزوات الاسكندر الكبير الى يومنا هذا.. وكان حكم هذه البلاد حرام على أهلها! وليس صدفة أن يُشاع بين الفلاحين، وهم الشريحة الاجتماعية الأكثر معاناة، المثل القائل: لا يأتي من الغرب ما يسر القلب!

الساعة الثامنة مساء .. ومن أكثر من سباعي يخترم المواعيد؟ قرع الباب، كعادته، ودخل .. كان العم صابر يجلس كعادته على الكنبه المتأكله الأطراف، والى جانبه جلس شاب



يعد خرزاتها، وبعد أن أنهى العد أعادها الى أبي الفضل قائلاً
بفضب: خذ! فيها ثلاث وثلاثون خرزة! طناً منه أن أبا الفضل
يعد خرزات الشبحة في كل مرة يخطئ العد!!
وتتعالى الضجكات من كل اتجاه.. ويُعقب سباعي قائلاً:
تتأفف الشعوب أمر مشروع، ويكون إيجابياً في أغلب
الأحيان..وعما قليل سترى اليهودي يأخذ عنا عادة حمل الشبحة
مثلما أخذ عنا صحن الجمص والأرجيلة!



قسيم أنيق .. وكانت العمّة أم رشيد تجلس مع رهام في الجهة المقابلة .. وبعد أن أخذت طقوس التعازف حقاها قال العم صابر:

- الأستاذ نديم من عائلة عواد من القرية المجاورة جاء يطلب يد رهام ..

إزاء صمت سباعي، تابع العم صابر:

- الأستاذ نديم محام ناجح .. معرفتي بأهله قديمة .. إنه من بيت شيعي عريق ..

ويتمد سباعي يفناه مع ابتسامه محببة:

- أهلاً بالرفيق نديم! على كثر من الأخلاق وقعت ..

وقبل أن يرد الأستاذ نديم على استقبال سباعي الناعم، تابع العم صابر:

سباعي بالنسبة لنا ابن بيت .. سوف تتعرف عليه، وسترى فيه أحاً محبباً، وزقيقاً صلباً ..

شربوا قهوة العمّة أم رشيد المميّزة في جو من الانسساط، لا في جو من بروتوكولات التعازف الذي تمّ بالوفاق وبرضى الحاضرين.

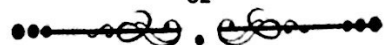
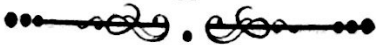
في طريق عودته ساورته أفكار لم يكن يتوقعها.. رهام .. يا رهام !! أيها المطر الناعم الذي يسقط على قلبي فيزوي أمانتي الذاتية ويفرس ألاماً أخرى جديدة! كم مرة تساءل: أي حُب هذا الذي يجسه تجاهها!

حقيقة إنه يجيها حُب الأبخ للأخت .. وفي نفس الوقت يرى فيها الأثني التي يسعد حين يكون بفرها .. وها هي ذي تخطب، وعمّا قريب سوف تنتقل ليس الى بيت جديد فقط بل الى قرية أخرى .. تاركة وراءها وخشة لا نطاق .. وحين تخيل السهرات مع العم صابر والعمّة أم رشيد مع حبه لهما، وانساطه بوجوده معهما، بدون رهام تمتى لو أنه يستطيع البكاء... البكاء على من؟! على نفسه وعلى رهام وعلى العم صابر والعمّة زوجته وحتى على رشيد في غزبه!.. ولعن الحياة مرات ومرات بإخساس الضعيف العاجز أمامها .. كم أمنيّة تمنّاها ولدت مينيّة لأن المجتمع يرفضها، بل يلفظها لفظ النواة .. إنها لا تعد ولا تخصي! ولا تقف عند حد .. فما دمت حياً ستظل حياتك لوخاً يخط عليه المجتمع ما يريد.. فاقنع يا سباعي بما لديك .. رهام ليست لك .. رهام ليست لك .. وقد قالتها أمها ببراءة طفل: لو كنت على ديننا لزوجناك رهام!

كان قد وصل بيته .. كان والداه وأخوه سامح قد ناموا تحسن طريقه الى سريره في الظلام الذي رأى فيه لأول مرة صديقاً .. إنه ستار الوجوه الفاضحة لما في القلوب الموجهة. في اليوم التالي مرّت رهام على مخددة سباعي، قالت ما رحة:

- ما رأيكم دام فضلكم؟

- شاب ظريف ولطيف وابن ناس.



لَمْ تَطْلُ خِطْبَةُ رِهَامَ، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتُ عَلَى طِبَاعِ
خَطْبِهَا مُسْتَشْفَةً مِنْ حَدِيثِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا،
عَلَى رَأْسِ هَذِهِ الصِّفَاتِ سَمَاحَةُ النَّفْسِ وَالْمُرُوَّةُ، وَقَدْ لَمَسْتُهَا
فِيهِ، فَلِمَ الإِطَالَةُ وَالْمُحَامِي تَدِيمِ قَدْ أَعَدَّ الدَّارَ وَتَوَابِعَهَا قَبْلَ أَنْ
يَبْحَثَ لَهُ عَلَى فَتَاةٍ يَبْنِي بِهَا .. وَدَعَتْ صَدِيقَاتِهَا بِأَكِينَةٍ كَعَادَةِ
الْعَرَانِسِ فِي قُرَانَا، وَحِينَ وَدَعَتْ وَالِدَيْهَا تَحَوَّلَ بِكَأُهَا إِلَى عَوِيلِ
أَبْنَى جَمِيعِ النِّسَاءِ الْمُتَخَلِّقَاتِ حَوْلَهَا، وَبَكَى الْعُمُّ صَابِرًا، وَبَكَتِ
الْعَمَّةُ أُمَّ رَشِيدٍ وَهِيَ تَوْصِيهَا بِأَنْ تَكُونَ الزَّوْجَةَ الصَّالِحَةَ، وَأَنْ
تَكُونَ فَخْرًا لِأَهْلِهَا فِي غُرْبَتِهَا .. وَلَيْسَ بَعِيدًا وَقَفَّ سَبَاعِي يُكْتَمُ
حُزْنَهُ بِإِنْتِسَامَةٍ مُفْتَصَّبَةٍ، وَعِنْدَمَا أَصْبَحْتُ بِمُحَادَاثِهِ قَالَ
بِصَوْتٍ حَاوِلَ أَنْ يَكُونَ مُشْجَعًا:

- مَعَ السَّلَامَةِ يَا رِهَامُ! مَعَ السَّلَامَةِ يَا أُخْتِي الَّتِي لَمْ تَلِدْهَا
أُمِّي .. اخْفِظِي مَا أَوْصَتْكِ بِهِ الْعَمَّةُ أُمُّ رَشِيدٍ ..
نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَتَهَا الْمُحِبَّةَ الَّتِي يَغْنَمُهَا بِهَا، وَهَزَّتْ رَأْسَهَا
كَأَنَّهَا تَقُولُ لَهُ سَمْعًا وَطَاعَةً ..!

أَتَجَهَّتْ رِهَامُ نَحْوَ سَيَّارَةِ الْمَرْسِيدِ الْمُرْتِنَةِ الَّتِي سَتَقُلُّهَا إِلَى
بَيْتِهَا الْجَدِيدِ وَسَطَ التَّنْصِيفِ وَالزَّرْعَارِيدِ وَالصَّبَايَا حَوْلَهَا يُغْنِينَ
أُغْنِيَّةَ فَرِيدِ الْأَطْرَشِيِّ الْخَالِدِ:

ذُقُوا الْمَزَاهِرَ يَلُّهُ يَا أَهْلَ الْبَيْتِ تَعَالَوْا



قَالَهَا بِاسْمًا، لَكِنَّهُ فِي سَرِيرَتِهِ كَانَ يَتَمَتَّى لَوْ يَكُونُ الْأَمْرُ
كَذَلِكَ، فَالْحُكْمُ لَا يَكُونُ سَلِيمًا بِجَلْسَةِ وَاحِدَةٍ!

- مُوَافَقَتِي يَا عَزِيزِي بَعْدَ مُوَافَقَتِكَ
- أَنْتِ تَحْمِلِينِي جَمَلًا فَوْقَ طَاقَتِي .. إِنَّهُ زَوَاجٌ يَا رِهَامَ
وَالْقَرَارُ لَكَ
- بِالْحَبَّةِ الَّتِي بَيْنَنَا صَارِخِي .. أَرْجُوكِ!
- أَقُولُ: مَبْرُوكٌ، إِنَّهُ شَابٌّ لَا غَيْبَ فِيهِ .. قَسِيمٌ وَمُنْقَفٌ
وَمِنْ بَيْتِ شُبُوعِي عَرَبِي .. شَابٌّ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ، الْمُسَاعَدَةُ مَعَهُ
تَكُونُ مُتَوَقَّعَةً ..
حِينَ غَادَرْتِ رِهَامَ أَحْسَنُ أَنَّ هَذِهِ الْيَقَّةَ لَا تَكُونُ إِلَّا بَيْنَ أَخٍ وَأَخْتٍ.



سباعي المُغتادَةُ لِلعَمِّ صابِرَ ظَلَّتْ على حالِها، لا بَلْ زادَتْ لِإِحاكِتِهِ
لِها، وَلِحاكِتِ العَمِّ صابِرِ الى وَنِيسِ في ساعَاتِ راحَتِهِ .. أَمَّا زِيارَةُ
رِهامِ لِوالِدَها بِرِفقَةٍ زَوْجِها وَالتي بَدَأَتْ مُتقارِنَةً أَصْبَحَتْ زَهِينَةً
الظُّروفِ .. خِلالَ هذِهِ اللِّقاءاتِ لِاحظَ سباعي أَنَّ رِهامَ سَعِيدَةً
في زِواجِها، وَهَذا ما أَفرَحَهُ كَثِيراً، وَالْحَقُّ يُقالُ إِنَّ المُحامِ نَدِماً
شابُّ الى جانِبِ قِسامَتِهِ يَمْتَنِزُ بِشَخِصِيَّةٍ تَجْمَعُ بَينَ القُوَّةِ وَبَينَ
لِباقَةِ في الحَدِيثِ، وَخِفقَةٍ في الرِّواحِ وَهُوَ ناجِحٌ في عَمَلِهِ، وَصادِقٌ
في جِزِئَتِهِ

وسباعي الَّذي كَتَمَ حُبَّهُ لِرِهامِ . ماذا يُريدُ لَها أَكثَرَ مِمَّا هِيَ
فيهِ مِنَ سَعادَةٍ؟! إِنَّهُ سَعِيدٌ حَقًّا لِزُفُوتِها سَعِيدَةً مَعَ شَريكِ حَياةٍ
كَتَدِيمِ .. المُحِبُّ الحَقِيقِيُّ يَسعُدُ لِسَعادَةِ الحَبيبِ حَتَّى لو كانَتْ
بِئَلَى السَعادَةِ مَعَ غَيرِهِ. كَم كانَ المُوسِيقارُ مُحَمَّدُ عِبدِ الوِهابِ
صادِقاً وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلِماتِ الشاعِرِ الفِئانِيِّ المُصَرِّي المُوهِوبِ حَسينِ
السَّيِّدِ " وَعَشِقُ الرِّواحِ ما لَوشِ آخِرَ، لَكن عَشِقُ الجَسَدِ فاني".
قالَها سباعي في سِيرِهِ وَصِورُهُ الفِئانِ الخالِدِ نَجيبِ الرِّيحاني
يَشَرِّقُ بِدُموعِهِ لِسَماعِها في فيلِمِ
(غَزَلُ البَناتِ) مَعَ الخالِدَةِ لَيلي مُراد ..



جَمَعِ وَوَقِّقِ وَاللَّهُ

صَدَقُوا اللَّيَّ قالوا....

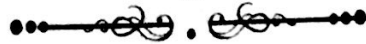
أَمَّا سباعي فَوَجَدَ نَفْسَهُ يُرَدِّدُ في سِيرِهِ أَغنيَّةً أُخَرى لِيفرِيدِ:

سافِرِ مَعَ السَّلَامَةِ

تَرجِعْ لَنا بِالسَّلَامَةِ....

مَعَ أَنَّ أُمَّ رَشيدِ كانَتْ عاتِبَةً على ائِئِها رَشيدِ لِإِغتِذارِهِ عَنِ
المَجيءِ بِسَبَبِ أَعمالِهِ الكَثيرَةِ . إِلا أَنَّها في ساعَةٍ مُتأَخَّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ
اتَّصَلَتْ بِهِ تُخَبِّرُهُ كَم كانَ العُزْمُ راقِياً .

بَعَدَ زِواجِ رِهامِ صابِرِ بَيبِ العَمِّ صابِرِ أَقلَّ أَنَساً، فَالعَمَّةُ أُمُّ
رَشيدِ تَظَلُّ مُتَمَكِّمَةً بِأَعمالِها المَثَلِيَّةِ الَّتِي تَضاعَفَتْ بِخُروجِ رِهامِ
مِنَ البَيتِ، وَإِذا ما خَرَجَتْ يَكونُ خُروجُها لِلتَّسَوُّقِ، أو لِزِيارَةِ
بَعْضِ الصَّدِيقاتِ .. وَالعَمُّ صابِرٌ قَلْماً يُرى بِدونِ جَريدَةٍ في يَدِهِ أو
بِدونِ كِتابٍ .. فَبَعَدَ عُمُرِهِ الطَّويلِ، وَتَجَرِبَتِهِ الحَياتِيَّةِ وَالجِزِئِيَّةِ
أَصْبَحَ عَمَلُهُ الجِزِئِيُّ مَقْصُوراً على المُحاضَراتِ الَّتِي يُلقِها في
نِوادِي الجِزْبِ على الرِّفاقِ، خاصَّةً الجُودُ مِنْهُم؛ الى جانِبِ
مَقالاتِ ثِقافِيَّةِ جُلُها في التَّخْلِيلِ السِّياسِيِّ يَنشُرُها في جَريدَةِ
الائِتحادِ الحِيفاويَّةِ النَّاطِقَةِ بِلسانِ الجِزْبِ الشُّيُوعِيِّ .. وَزِياراتِ



دَخَلَ سباعي على العمِّ صابِر، كعادته، بَعْدَ يَوْمِ عَمَلِ شاقٍ في تَلْيِينِ الحَدِيدِ وَزُؤُوسِ بَغْضِ البَشَرِ المُنْحَوْتَةِ مِنْ صَخْرٍ، فَبَادَرَهُ العَمُّ صابِرًا قائلًا:

- بُشْرَى سائرَةَ يا سباعي!

وَيَنْظُرُ سباعي الى العَمِّ صابِرٍ وَيَقُولُ:

- لا عَجَبٌ .. فَمَی كُلِّ زيارَةِ لَكَ تُنَحِّفُني بِشَيءٍ جَدِيدٍ

- إِلا هذِهِ .. فَمَی فَوْقَ كُلِّ مَرَّةٍ .. أَنْتِ تَعْلَمُ أَنَّهُ بِالإِتِّفَاقِ مَعَ المَكْتَبِ السِّيَاسِيِّ وَاللَّجَنَةِ المَرَكزِيَّةِ لِلجَزْبِ مَعَ دَوْلِ المَنْطُومَةِ الاِشْتِراكِيَّةِ قَدْ وَقَّرَتِ كُلَّ دَوْلَةٍ مِنتَحًا دِرَاسِيَّةً لِعَدَدِ مُعَيَّنٍ مِنْ طُلَّابِنَا يَنْهَوْنَ دِرَاسَتَهُمِ الجَامِعِيَّةِ فَمَا عَلَي حِسابِ الدَّوْلَةِ المَانِحَةِ بِدُونِ قَيْدٍ أَوْ شَرْطٍ سِوَى أَنْ يَكُونُوا خَلُوقِينَ وَناجِحِينَ .. هَا قَدْ ضَمِنتُ لِأَخِيكَ دِرَاسَةً جَامِعِيَّةً مَجَانِبَةً.

كَانَتْ فَرَحُهُ سباعي غامِرَةً، وَأَحْسَنَ أَنْ غُمَّةً فِي صَدْرِهِ قَدْ انْقَشَعَتْ، فَأَخُوهُ سَامِحٌ قَدْ أَنْهَى دِرَاسَتَهُ الثَّانِويَّةَ وَيُرِيدُ مُواصَلَةَ دِرَاسَتِهِ؛ وَالجَامِعَاتُ الإِسْرَائِيلِيَّةُ بِقِيُودِهَا الكَثِيرَةِ لا تَقْبَلُ إِلا عَدَدًا مُحدَّدًا مِنَ الطُّلَّابِ العَرَبِ، خَاصَّةً لِلْمَوَاضِيعِ العِلْمِيَّةِ، نَاهِيكَ عَنِ تَدَخُّلِ رِجالِ الأَمْنِ فِي اخْتِيارِ الطُّلَّابِ، وَفَرَضِ شُرُوطِهِمِ، وَشُرُوطِهِمْ، مَعْرُوفَةٌ، أَقلُّها الاِبتِعادُ عَنِ الشُّبُوعِيِّينَ، وَعَنِ

القَوْمِيَّينَ العَرَبِ؛ وَأَكْثَرُها بَلٌّ وَأَقْبَحُها أَنْ يَنْضُؤُوا تَحْتَ ذَيْلِ السُّلْطَةِ، لا تَحْتَ جَنَاحِها!

زَفَّ سباعي العَبْرَ السَّعِيدَ هَذَا الى وَالِدِيهِ، قال :

- أَبشِرا أَيُّها العَجُوزانِ المَبَارِكانِ .. سَامِحٌ سَيُواصِلُ دِرَاسَتَهُ الجَامِعِيَّةَ إِنْ شاءَ اللهُ.. وَيَهْلُلُ وَجْهَ الوالِدِ، وَيَقُولُ:

- الحَمْدُ لِلَّهِ .. كِيفَ؟

- فِي الخَارِجِ

وَتَحُلُّ الجَهَامَةَ بَدَلِ البَشاشَةِ فِي وَجْهِ الوالِدِ، يَسْأَلُ:

- أَيْنَ فِي الخَارِجِ؟

- لَمْ أَعْرِفْ بَعْدُ .. ما أَعْرِفُهُ أَنَّهُ سَيَكُونُ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الشُّبُوعِيَّةِ ..

وَتَتَدَخَّلُ الوالِدَةُ نَاطِرَةً نَظَرَاتٍ مُتَهَمَةً:

- ماذَا أَسْمَعُ يا سباعي؟! ما عاذَ في قلوبكم رَحْمَةٌ! مِنْ أَيْنَ سَيَأْتِي التَّوَمُ الى عَيْتِي، وَعَقْلِي وَقَلْبِي مَعَ سَامِحِ هُنَاكَ، لا أَهْلٌ وَلا أَقْرَباءَ وَلا أَصْدِقاءَ .. ويا عَيْني لا أَعْرِفُ أَيْنَ يَنامُ وماذَا يَأْكُلُ.. يَقولونَ هُنَاكَ يَأْكُلونَ المَلُوحِيَّةَ وَلَحْمَ الخَنَازِيرِ..

وَيَضْحَكُ سباعي.. حَتَّى وَالِدُهُ القَلْبُ عَلَي مَصِيرِ ابْنِهِ ضَحِكَ أَيْضًا..

- لا تَقْلَقِي يا أُمِّي، هُنَاكَ بِشَرٌّ مِثْلُنَا، وَسَيَجِدُ أَصْدِقاءَ

كَثِيرِينَ .. الدَّوْلَةُ هُنَاكَ هِيَ الأَبُّ وَهِيَ الأُمُّ وَهِيَ الأَهْلُ .. ثُمَّ إِنَّ التَّعْلِيمَ هُنَاكَ عَلَي حِسابِ الدَّوْلَةِ..

أما سعاد فقد أنهت دراستها الجامعية وحصلت على شهادة
b.a في التمريض؛ ثم واصلت دراستها لِمَسْنَتَيْن إضافيتين
تخصّصت فيهما بالتوليد كي تعمل في قسم الولادة
في المستشفى، وهذا ما حدث ..

في صباح يوم نديي، دخل سباعي على والدتي مصباحاً:
- صباحك نديي كهذا الصباح النديي يا أعظم سليمة في
الوجود ..
قالت بعدم اكتراث:
- لو كنت في نظرك كذلك لكنت سمعت كلامي من
سينين وأفرخت قلبي .. فهم سباعي قصدها، داعياً قليلاً
وقال:
- ما تريدته لي يا أمي يأتي بالقسمة والنصيب ..
وتذرك والدته أن كلاماً انبها من طرف اللسان يقوله لإرضائها
فقط، قالت:
- من ايمتى تؤمن بالقسمة والنصيب؟ خيالك تزوجوا،
وصار عندهم أولاد وبنات في سن الزواج !! كفاك يا
سباعي .. أعذارك ما عادت تقنعني .. مناي أشوف بزرك
قبل ما تهيلوا علي التراب ..

71



وهذا حسم الأمر .. وفي الموعد المعين حزم سامح حقائبه،
وطار فرحاً قبل أن تطير الطائرة به .. وفي المطار التقى بطلاب
آخرين وقد أخبرهم الرفيق المسؤول عن الدول التي سيتعلمون
فيها: فمنهم من سيخط في الاتحاد السوفييتي ومنهم سيخط في
بلغاريا ومنهم في ألمانيا الديمقراطية، أما الذين سيخطون
الرجال في تشيكوسلوفاكيا فقد سمعوا ما يكفهم من تنذر
لطول الاسم ..

قال أخذهم ليعامر المسافر الى تشيكوسلوفاكيا :

- قل لي يا عامر، كنت متفوقاً في اللغة العربية، كيف
تغرب كلمة تشيكوسلوفاكيا إذا باغثتك في جملة؟
وعلق آخر:

- بل هي جملة.. ولكن هل هي جملة فعلية أم اسمية؟
وعلق ثالث:

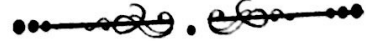
- لعله مع طول مدة الدراسة سيكتشف أنها تحتوي على
فعل وفاعل ومفعول ..

ويقطع الرفيق الجزئي المرافق الحديث :

- بل تحتوي على أجمل بنات أوروبا.. استعدوا للإقلاع

عندما حطت الطائرة في مطار بودابست تزجل سامح مع
طالبين آخرين معه، من الطائرة، وكان في استقبالهم جمال
هنغاريا، ومن سيوصلهم الى الجامعة .

70



مَسَحَ دُمُوعَهَا بِرَاحَتَيْهِ الْجَاسِئَتَيْنِ، وَقَالَ:
- لَا تُشْعَلِي بِالْكَ يَا أُمِّي، لَا بُدَّ مِنِّي أَنْ أَجِدَ الْفَتَاةَ الْمَلَائِمَةَ
سِنًا وَثِقَافَةً ..
- وَهَلْ سَتَزَوِّجُ ثِقَافَةً .. نَزَوِّجُ بِنْتَ عَاقِلَةٍ وَجَمِيلَةٍ
وَتَكُونُ رَبَّةَ بَيْتٍ.
ضَحِكَ سَبَاعِي مِنْ صَمِيمِ قَلْبِهِ، قَبَّلَ رَأْسَ الْوَالِدَةِ وَخَرَجَ مُتَجَهًّا
نَحْوَ مَخَدَّتَيْهِ، وَسُؤَالَ يَصُولُ وَيَجُولُ فِي رَأْسِهِ:
هَلْ سَيَلْتَقِي بِفَتَاةٍ كَرِهَامٍ وَيَتَزَوَّجُ يَوْمًا مَا!!!؟

الفصل الثاني

أنهت سعاداً تخصصتها وبدأت تعمل مؤلدة في قسم الولادة في المستشفى. كانت سعيدة بعملها في هذا القسم بالذات. أما أمها فكانت أكثر سعادة لأن ابنتها عرفت كيف تختار العمل الأقل اختلاطاً بالرجال! وأثناء عملها تعرفت عليها طبيباً يعمل في نفس المستشفى، ولم يكن من الصعب عليها أن تجتمع ما تود أن تعرفه عنه. قبل أن تأخذ قرارها بالرفض أو بالقبول وقبل أن تفتح والدها بالأمر: وحقيقة كان شاباً راقياً، ومن بيت مكافح كريم قبل أن يكون طبيباً ماهراً.. المنغص الوحيد في الموضوع أنه من قرنة أخرى.. وتولول الوالدة:

- يا حبة عيني.. غريبة مثل اختها سعدى!
ويعقب الأب:

- المهم يا سلمية أن تكون البنت راضية وسعيدة.

أما سباعي فهو كعادته، يأخذ الأمور بكل بساطة، قال:

- ما على السيادة غرته يا أم سباعي!

أما سامح فأخباره لا تنقطع عن أهله بما يُرسله من رسائل، ولا ينسى أن يخيمها بأنه من المتفوقين في دراسته

وسباعي يعمل في مخدّته برغبة لا تفتر، كم أحب هذه المخدّدة التي أصبحت محط أنظار الشباب يأتونه وقد أصبح بالنسبة لهم العم سباعي ليستمعوا الى حديثه الذي لا يسمعونه في بيت أو في مدرّسة، وكان هو يضغى الى أسنلتهم والى مشاكلهم ويجد لها الحلول إن كان في إيجاد عملٍ لعاطلٍ عن العمل، أو إنقاذ مدمٍ من إدمانه بتوجيه الصحيح وعلاجه في معاهد خاصة، أو زجرهم ومنعهم من مخالفة القانون ونفهمهم أن المحافظة على القانون ليس لإخترامه فقط بل اتقاء لأنفسهم هم منه حتى قيل له مرّة:

- أنت يا سباعي كاثوليكي أكثر كاثوليكية من البابا!!

ويزد سباعي بنفس أسلوب السخرية على القائل:

- جزصي يا فهم على أبنائنا من لحظة طيش، فتطالهم سطوة قانون يخمل الكثير من التجني علينا نحن العرب، أم ثراك صدقت أن شتم رئيس الحكومة يعني أنك تعيش في دولة ديمقراطية؟ إن أنسط معاني الديمقراطية هو أن تعيش بكرامة.. لا أن تشتم رئيس الحكومة..

أما أبو قدوره الذي أسرله سباعي حين كان ناطوراً بأن " زوج قدوره " قال له مغبجاً:

- كم أنت محبوب عند الشباب يا سباعي!!

- عني أبا قدوره! ضغ يدك على قلبك، فالذي تجبه

يحبك.. هؤلاء هم رجال المستشفى!

كثيرة وثقيلة هي مهام الحزب ولكنها خفيفة على روح من تهمة
الخيابة الكريمة لبني البشر على هذه الأرض .. ورغم إدراك سباعي
العميق لذلك إلا أنه كان يضعف أحياناً. وتغتربه نوبة من
البأس. لكن العم صابر كان يطيب خاطره. ويتبسّم بسمة
الوائق مما يقول:

- لا تستعجل الأمور يا عزيزي. فما أشبه عملنا بعمل النملة
البطيء.. والتغيير في المجتمع لا يأتي بكبسة زر، ولا يكون إلا بعد
تراكم كمي يتحول الى تفلّة نوعيّة .. تماماً كالذي يسخن الماء على
النار. فالترآكُم الحراري يزداد الى أن يصل الى درجة منة حيث
تحدث الففزة النوعيّة وهي تحوّل المسائل الى بخار.. هذا هو
قدرتنا.. العمل بلا كلل وعدم فقدان الأمل .. ولو راجعت تاريخ
حزبنا لاندّهشت من عدد الرفاق الذين ينسوا وتركوا الحزب ..
وكان سباعي يصني الى العم صابر بكلّيته ويقسم بينه وبين
نفسه أنه يفضّل الموت على أن يكون من الهائسين!

طرق سباعي باب العم صابر فجاءه صوت أنثوي يأذن له
بالدخول لطلما سمعه وأمن لسماعه طوال أيام خلث.. إنه
صوت رهام! دخل وإذا هو وجهاً لوجه أمامها. عانقته عناق
الأخت لأخها قابضة:

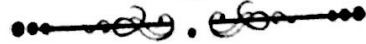
77



- ويقول أبو قدوره لاغزاً:
- يعني تريد أن تجعل من هذه القرية زووساً حمرأ..
- لا إكراه في الدين، ولا إكراه في المبدأ يا
عم.. قدرنا نحن ذوي الرؤوس الحمرأ- كما تقول - أن نمُد
الجسور ليغتر من شاء العبور.. والعايرون هم الرابحون!
- لعلك تطمح في أن تصبح رئيساً للمجلس المحلي يوماً!
- سامحك الله يا عم! أنا أطمح في أن نعيش في مجتمع
تنويري.. ليس أكثر!!

بعد العمل: اغتاد سباعي إما أن يكون في البيت مع
والديه. إذ لولا وجوده معهما لأثقلتهما سنوات العمر بعد زواج
الأختين وغزته سامح: وإما أن يكون برفقة العم صابر في مهمّة
جزئية. ككتابة المناشير أو التخصير لإجتماع شعبي أو دعوة
الناس للمشاركة في مظاهرة احتجاج ضد الغلاء أو ضد
ممارسات السلطات الإسرائيلية المحجفة بحق المواطنين العرب
في شتى المجالات. وفي مقدّمها دوائر التنظيم والبناء: أو دعوة
الناس الى الاشتراك بمسيرة الأول من أيار احتفاءً بعيد العمال
العالمي.

76



في اليوم التالي من لقاء سباعي برهام.. ولم يكد يصل مَحَدَّتَهُ
لِيُبَاشِرَ عَمَلَهُ، وإذا بِسَيَّارَةٍ قَدْ تَوَقَّفتْ أمامَ المَحَدَّةِ وتَزَجَّلَ منها
سائِقُها، ولم يَكُنْ هذا الرَّجُلُ سِوى الرَّفِيقِ نَدِيمِ زَوْجِ الرَّفِيقَةِ
رهام.. بادِرُهُ قَائِلاً:

- أهلاً.. أهلاً.. يا رَفِيقِي العَزِيزِ.. متى عُدْتَ مِنْ سَفَرِكَ..
وكيفَ كانَ المُؤْتَمَرُ.. و.. و.. ويُقَاطِعُهُ الرَّفِيقُ نَدِيمَ ضَاحِكاً:
- على مَهَلِكَ يا رَفِيقِ.. أتريدُ أن تُعرِفَ أحوالَ أُسبوعِ كاملٍ
في لَحْظَةٍ واحِدَةٍ.. وهكُذا على الواقِفِ؟!

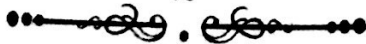
وتعانقَ الرَّجُلانِ عِناقَ الإخوَةِ، وعندما قَدَّمَ لَهُ كُزْبِيًّا كانت
رهام قد انضَمَّتْ إِلَيْها تَحْضُنُ طِفْلَها.. قالَ نَدِيمُ:

- أولاً سويسرا مِنْ أَجْمَلِ بُلدانِ العالِمِ بِخِيارِها بَينَ
جِبالِها الخَضراءِ الشامِخَةِ، وثانِياً كانَ اللِّقاءُ مُنيراً، لِكِنَّ الخِفايِقِ
التي طَرَحَتْ لِلنِّقاشِ كانتَ موجِعَةً..
- مثلاً..

قالها سباعي بِكثيرٍ مِنْ حُبِّ الامتِطَلاعِ.

- العُنْفُ الذي يَزِدُادُ يَوماً بَعْدَ يومٍ، ثُمَّ الفَقْرُ.. أَتَدري كَم
جائِعاً في هذا العالِمِ؟ هُنالِكَ مِلْيارُدِ جانِحٍ.. ومَتى؟ في نِهايَةِ قَرْنِنا
هذا! القَرْنِ العِشرينِ!!

ويَسألُ سباعي بِلَهجَةٍ مَن يُريدُ أن يَطْمَئِنُّ على شَيءٍ أَثِيرٍ عِنْدَهُ:



- لَكَ وَخِشَّةٌ يا سباعي

- وأنتَ لَكَ جِسابٌ عَسيرٌ عِنْدِي.. سَنَةٌ وَأَكْثَرُ لا أراك!

- كُنْتُ لا أَتَقَطِعُ عَنِ السُّؤالِ عَنكَ..

- وهَلْ أَخْبَارُكَ الَّتِي كانتَ تَصِلُني مِنْ والِدِكَ تُغني عَنِ
رُؤيتِكَ؟!

- ظُروفُ يا سباعي.. وأشهُرُ الخَمَلِ كانتَ مُتَعَبَةً

- أَعَلِمَ أَنتُما زَرِقْتُما صَبِيًّا

- نَعَمْ وَأَسْمِناهُ شَداداً.. على اسمِكَ يا أخي

وَبَلَّتْ سباعي حَولَهُ كَمَنْ يَبْحَثُ عَنِ شَيءٍ:

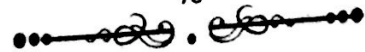
- بِالْحَقِّ.. أينَ الرَّفِيقِ نَدِيمِ؟

- إِنَّهُ خارِجُ البِلادِ بِدَعوَةِ مِنْ مُنظَمَةِ اليونسكو لِلاشِراكِ في
مُؤْتَمَرٍ دُولِيٍّ لِدَعْمِ حُقوقِ الإنسانِ.

- والرِّفِيقُ شَدادُ الصَّغِيرِ

- إِنَّهُ في عَرقَةِ والِدِي.. في سابِجِ نَومَةٍ.

كانَ العَمُّ صابِرٌ والعَمَّةُ أُمُّ رَشيدٍ أَثناءَ ذلكَ يُتابِعانِ مُسَلَّسلاً
تِلْفِزيونياً بِشَغَفٍ، مِمَّا ساهَمَ ذلكَ في إعْطاءِ المِجالِ لِسباعي
ورهام أن يَغتِيبا أحوالَ سَنَةٍ كامِلَةٍ مَرَّتْ دونَ أن يَلْتَقِيا. وَقَبْلَ
أن يُعادِرَ أصْرَ على رُؤيةِ الرَّفِيقِ شَدادِ الصَّغِيرِ وتَقْبيلِهِ.



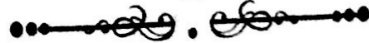
وتَمُرُّ الأَيَّامُ تَتْرَى بِحُلُومِهَا وَبِمَرِّهَا وَالتَّاسِمُ لَاهُونَ بِشُؤُونِهِم
 اليَوْمِيَّةِ شَأْنُهُمْ شَأْنُ مَنْ سَبَقَهُمْ مِنَ البَشَرِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ،
 حَيَاةً كَهَيْدِهِ قَدْ تَدْفَعُ الإِنْسَانَ العَادِيَّ إِلَى الرُّوتِينِ، فَتُصْبِحُ أَيَّامُهُ
 يَوْمًا وَاحِدًا طَوِيلًا مُمِلًّا.. لَكِنَّ سَبَاعِي لَا يَجِدُ الرُّوتِينِ إِلَى نَفْسِهِ
 دَرْبًا، فَهُوَ إِذَا مَعَ وَالدِّيهِ يَعُولُهُمَا خَاصَّةً بَعْدَ زَوَاجِ أُخْتِهِ سَعَادِ
 الَّذِي تَمَّ بِاخْتِفَالِ مُتَوَاضِعِ جَمْعِ العَائِلَتَيْنِ وَبَغْضِ الأَصْدِقَاءِ.. أَوْ
 تَرَاهُ فِي المَخْدَدَةِ يُصَارِعُ الحَدِيدَ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةٍ يَأْكُلُهَا بِعَرْقِ
 الجَبِينِ؛ وَمَا تَوَقَّرَ لَهُ مِنْ وَقْتٍ بَعْدَ ذَلِكَ فَلِلْعَمَلِ الجَزِي
 بِالتَّنْسِيقِ مَعَ العَمِّ صَابِرِ الَّذِي تَحَالَفَ المَرَضُ وَالشَّيْخُوخَةُ عَلَيْهِ
 وَأَقْعَدَاهُ فِي البَيْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْتَأَ مِنْ رُوحِهِ المَتَمَرِّدَةِ كَنَارِ
 مَجُوسِيَّةٍ لَا تَنْطَفِئُ.

وَيَتَذَكَّرُ سَبَاعِي حَدِيثَ نَدِيمِ مَعَهُ، وَيَتَمَتَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ أَنْ
 يَغْرِفَ رَأْيَ العَمِّ صَابِرٍ فِي مَا سَمِعَ، وَلَكِنْ كَيْفَ سَيَغْرِفُ وَوَصِيَّةُ
 رَهَامِ عِنْدَهُ حَطُّ أَحْمَرٍ لَا يُمَكِّنُهُ تَجَاوُزَهُ!.. عِنْدَمَا زَارَهُ مَسَاءً بَادِرَهُ
 بِصَوْتِ خَافِيَةٍ:

- لَا تَنْسَنَ يَا سَبَاعِي المِشَارَكَةَ فِي التَّاسِعِ مِنْ أَيَّارٍ.. يَبْدُو أَنِّي
 لَنْ أُسْتَطِيعَ المِشَارَكَةَ هَذَا العَامِ..
 يَزْفُرُ زَفْرَةً طَوِيلَةً وَيَتَابِعُ:



يَكُونُ مَارَكْسِيًّا صُلْبًا.. أَفْقَلُ المَخْدَدَةِ وَعَادَ إِلَى البَيْتِ مُتَبَاطِلًا
 كَمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُطْلِعَ الطَّرِيقَ، عَلَّهُ يَصِلَ البَيْتَ وَيَتَدَمَّنُ فِي فِرَاشِهِ
 بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَفْرَغَ رَأْسَهُ مِنْ أَفْكَارٍ قَدْ تَطَرَّدَ النَّوْمَ مِنْ عَيْنَيْهِ
 أُسْبُوعًا.



- لم أتخلف عن المشاركة في هذه الذكرى الهامة.. أتذري ما معنى الانتصار على النازية؟! وعلى يد الجيش الأحمر! جيش العمال والفلاحين..
وينظر سباعي الى العم صابر، فيرى دموعاً في عينيه..
- بل ستشارك يا معلّي، ومكانك محفوظ في طليعة المشاركين!

كان العم صابر قد أوصى سباعي أن يضع إكليل وزد على النصب التذكري المقام في غابة الجيش الأحمر. في جبال القدس قرب أبي غوش تخليداً لذكرى جنود الجيش الأحمر السوفييتي الذين سقطوا بالآلاف دفاعاً ليس عن الإنسان السوفييتي فقط، بل عن البشرية جمعاء كي تعيش بكرامة بقضائها على الوحش النازي.. وقد أوصاه أيضاً أن يكتب على الإكليل "الى أزواج الشهداء الذين ماتوا كي تحيا البشرية جمعاء، ماتوا ولكيهم أحياء عند ربهم...". وضع سباعي الإكليل مكبراً العم صابر على روجه السامية التي تنقفت بقديسيته جميع الأديان. أليس اختياره لآية قرآنية لا إنجيلية بلقاءتها للموقب انطلاقة روح، وشجاعة قلب؟ وجلس على مقعد هناك على يري رهام وزوجها، وعندما لم يجدهما يقن أنهما لن يخضرا هذا

84

العام. وانتبه فجأة الى التي جلست بجانبه، أو هو الذي جلس بجانبها لا تدري.. نظرت إليها، والتقت عيناهما بنظرة خاطفة ثم لم تلبث أن طالت وطالت حتى استحالت بسمتين التفتا، فاعتذرا منه على أنه جلس بجانبها من غير أن يطلب إذناً، قالت باللغة العبرية:

- عفواً أنا لا أفهم العبرية..

اعتذر سباعي مرة ثانية، وأفهمها بالعبرية لماذا اعتذرت حين جلست، قالت:

- لا حاجة للاعتذار، فنحن في حديقة عامة.
- ولو.. لعلك تفضلين الجلوس وحيدة!
- ليس تماماً.. مع أن الوحدة عامل ضروري للتأمل
- حقيقة أمام هذا النصب التذكري أقل ما يفعله الزائر وهو الجلوس والتأمل..
- لقد لفت انتباهي إكليل الورد الذي وضعته على النصب والكتابة عليه، ماذا كتبت؟
- شرح لها سباعي ما كتبت على الإكليل محاولاً قدر استطاعته، وبلغته العبرية المتوسطة المستوى أن يكون قريباً من الترجمة الصحيحة، ثم تابع:
- بالحقيقة فعلت هذا بالتيابة عن العم صابر
- هو عمك؟
- لا.. هو بمقام عتي.. لا بل والدي.. ما تخلف عن

85

الحضور الى هنا يوماً

- وهل تُوفِّي؟

- لا.. ولكنَّ المرَض والعَجَز قد أقعداه.

- عَفُواً إِنْ أَنْقَلْتِكِ بِأَسْبِلَتِي الْكَثِيرَةَ فَأَنَا لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَنِ

العَرَبِ. أَعْرِفُ أَنْتَكُمِ لَا تُحِبُّونَ الْيَهُودَ، وَتُحِبُّونَ النِّسَاءَ، وَلِذَا فَانْتُمْ تَتَزَوَّجُونَ فِي سَبِيٍّ مُبَكَّرَةٍ، وَأَكْثَرُ مِنْ وَاحِدَةٍ... أَمَا أَنْتِ فَقَدْ لَمَسْتِ فِيكِ إِنْسَانًا مُتَّفَهَمًا.. وَأَكْثَرُ مَا لَقَيْتِ انْتِبَاهِي أَنَّكَ لَمْ تَقْعِي تَحْتَ طَائِلَةِ النَّازِيَةِ مِنْهُ، وَتَأْتِي لِتُخْتَفِلَ بِالنَّصْرِ عَلَى النَّازِيَةِ..

ضَجَّكَ سَبَاعِي ضِحْكَةً مَنْ سَمِعَ نَكْتَةً، قَالَ:

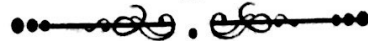
- أَوَّلًا مَا سَمِعْتِهِ عَنِ الْعَرَبِ كَذِبٌ وَافْتِرَاءٌ، وَسَتَعْرِفِينَ ذَلِكَ

حِينَ تَتَعَامَلِينَ مَعَهُمْ، وَثَانِيًا أَنَا لَسْتُ الْعَرَبِيَّ الْوَحِيدَ هُنَا، فَيَنْصَفُ هَذِهِ الْجُمُوعُ مِنَ الْعَرَبِ، وَأَعْجَبُ أَنَّكَ لِلآنِ لَمْ تُفَكِّرِي بِمَعْرِفَةِ الْعَرَبِ مَعْرِفَةً صَحِيحَةً وَهُمْ حَوْلِكَ كُلِّ عَامٍ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْمُبَارَكَةِ وَكُلُّهُمْ مُنْتَمُونَ إِلَى الْحِزْبِ الشُّيُوعِيِّ.. لَا تَنْسِي يَا سَيِّدَتِي أَنَّ انْتِيَمَاءَنَا إِلَى الْحِزْبِ الشُّيُوعِيِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ وَالَّذِي هُوَ الْحِزْبُ الْعَرَبِيُّ الْيَهُودِيُّ الْوَحِيدُ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ أُمَّمِيَّوْنَ، وَفَرَحْنَا بِانْتِصَارِ الْجَيْشِ الْأَخْضَرِ لَا تَقُلِي عَنْ فَرَحَتِكُمْ.. وَاسْمَعِي لِي أَنْ أَسْأَلَكَ: مَاذَا تَعْرِفِينَ عَنِ الْحِزْبِ الشُّيُوعِيِّ؟

- أَعْرِفُ أَنَّهُ ضِدُّ الدُّوَلَةِ

- عَفُواً عَلَى سُؤَالِ شَخْصِيَّةٍ: أَيْنَ تَعِيشِينَ؟

- فِي الْكَيْبُوتِ



- مُوسَى حَقًّا أَنْ يُعْرِفَ حِزْبَنَا هَذَا التَّعْرِيفَ الْمُجْجَفِ،

نَحْنُ يَا سَيِّدَتِي -عَرَبًا وَيَهُودَ- ضِدُّ الصُّهْيُونِيَّةِ الَّتِي أَقَامَتْ ذَوْلَهَا عَلَى أَنْقَاضِي مَا هَدَمْتُهُ مِنْ قُرَى عَرَبِيَّةٍ كَانَتْ عَامِرَةً بِسُكَّانِهَا الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي الْوَقْتِ قَبْلَ قِيَامِ إِسْرَائِيلَ عَاشَ الْيَهُودُ أَقْلِيَّةً مَعَ الْعَرَبِ بِكُلِّ وَدٍ وَاحْتِرَامٍ.. وَلَيْتَكَ تَتَابِعِينَ مَا يَقُولُهُ أَعْضَاءُ حِزْبِنَا مِنْ عَلَى مِنْصَةِ الْكَيْبُوتِ.

قَالَ سَبَاعِي مَا قَالَهُ وَهِيَ صَابِتَةٌ، وَكَمْ تَمَنَّى أَنْ يَكُونَ قَدْ

عَلِقَ فِي ذَهْنِهَا شَيْئًا مِمَّا قَالَهُ يُشَكِّلُ عِنْدَهَا مَادَّةَ جَدِيدَةٍ بَاهْتِمَائِهَا وَمِنْ ثَمَّ تَفَكَّرِيهَا، خَرَجَتْ مِنْ صَمْتِهَا قَائِلَةً:

- جَدَايَ مِنْ ضَحَايَا النَّازِيَّةِ، وَجَاءَ الْيَدِي مِنْ رُومَانِيَا إِلَى

هَذِهِ الْبِلَادِ شَابًّا، وَعَاشَ فِي الْكَيْبُوتِ بَيْتِمْ الْأَبِ وَالْأُمِّ، تَعْرِفُ عَلَى الْيَدِي وَتَزَوَّجَا، وَأُنْجَبَانَا أَنَا وَأَخِي وَعُودَانَا عَلَى أَنْ نَأْتِيَ مَعَهُمَا إِلَى هُنَا كُلِّ عَامٍ، وَتَعُدُّ أَنْ تُؤْفِيَا هَاجَرَ أَخِي إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ، وَتَقْبَلْتِ أَنَا فِي الْكَيْبُوتِ.

- عَفُواً عَلَى سُؤَالِي، تَعِيشِينَ وَحِيدَةً بِلَا أُسْرَةٍ، وَبِلَا أَوْلَادٍ!

بِلَا حَرْجٍ أَجَابْتِ ضَاحِكَةً:

- لَقَدْ عِشْتُ تَجْرِبَةَ زَوَاجٍ فَاشِلٍ..

- أَيْسَفٌ إِذَا كَانَ سُؤَالِي قَدْ ذَكَّرَكَ بِمَا لَا يَسُرُّكَ.

- بَلْ عَادِيٌّ جِدًّا، وَأَنْتِ؟ هَلْ أَنْتِ مُتَزَوِّجَةٌ؟

- لَا..



عارضات الأزياء.. يا ألله ما هذه الخلطة الربانية من الجمال التي
أخذته بعيداً بعيداً الى الوراء، ودكرته بأنه شاب ولقلبه حتى
عليه، ويسأل نفسه
- ترى هل علق في ذهنها بغض ما علق في ذهنه هو من
حضورها؟! لئنه يذري ليكون من السعداء في هذه الدنيا!

أطرق سباعي يجتر أفكاره على مهل.. لعل هذا ما يستمونه
الحب من النظرة الأولى، ربما.. فإخساسه هذا ذخيل عليه،
صحيح أنه يكن لرهام حُباً قد نسميه محرمًا، ولكنه يختلف
عن هذا الشعور الذي يحسه تجاه هذه الحورية التي كبلته
بسخرها، مظهرًا ومخبرًا، وهو لا يذري عنها شيئًا غير ما أرادت هي
أن يعرفه عنها.. رقع رأسه ليرى الواقف أمامه، وإذا هي تمد يدها
مع ابتسامة أضاءت زوايا مغممة في نفسه، قالت:

- رجعت لأعرض عليك صداقتي.. لئكن أصدقاء....!

حين جلست بجانبه ثانية كان هو قد دخل في حالة هي أقرب
الى اللاوعي.. سباعي الذي لم يتبكم الكلام عليه يوماً يجد نفسه
ينحس عن الكلام فلا يجده، وبغريزة الأنثى الحرة المجترية
حدست ما يدور في رأسه، قالت:

- لعلك تتساءل لماذا عدت إليك، وماذا أريد منك.. هذا
حق لك.. أعجبتني فيك وفاؤك لصديقك، وهذا نادر في أيامنا،
وعرفت من محادثتنا القصيرة من أنت، وماذا تعني لك كلمة



ضحكت عن أسنان بيضاء منتظمة في ثغر بهي بشفتين
ناضجتين، قالت:

- كيف وأنت في مثل هذه السن!، أظن أنك قد تجاوزت
الثلاثين.

- لكل قاعدة شواذ!

نظرت الى سباعي نظرة لم يفهم معناها.. أهي نظرة إعجاب أم
أنها نظرة إشفاق مشوب بعدم الرضى.. اغتذرت وقامت، تاركة
سباعي في خيرة من أمره، لكن نظراته ظلت تلاحقها، وقبل أن
تغيب عن ناظرته، صاح:

- ما اسمك يا فاتنة؟

ولفاجأته التفتت إليه التفتاة حركت بداخله شابًا غافياً، ثم
تبسمت ابتسامة أشعلت في قلبه مشيمًا راكمه جفاف السنين،
قالت بدلع محبب:

- اسمي نتالي... وأنت؟

- اسمي شداد.

استدارت وتابعت سيرها رافعة يدها ملوحة.. لقد غابت
نتالي عن ناظرته دون أن تغيب عن وجدانيه؛ يا للعللي القدير!
كيف انصب كل هذا الجمال في امرأة واجدة، ولو تفرق لكفى
كثيبتة من النساء! تقاسيم الوجه، العينان الخضراوان، الشغز
الكستنائي المسدل على العنق العاجي، القد الذي لا هو
بالتحيل، ولا هو بالسمين، والمتحاز الى الطول يتناسق أجسام



عاد سباعي الى القَرْزَةِ بَعْدَ يَوْمٍ زَاخِرٍ بِأَحْدَاثٍ قَدْ تَكُونُ
مُفْصِلِيَّةً فِي حَيَاتِهِ، خَاصَّةً هَذِهِ الْجِنِّيَّةَ الَّتِي ظَهَرَتْ لَهُ كَمَا تَظْهَرُ
الشَّمْسُ بِالْفَرُورِ فِي يَوْمٍ غَائِمٍ بَارِدٍ، وَأَوَّلُ شَيْءٍ فَعَلَهُ هُوَ زِيَارَةُ الْعَمِّ
صَابِرٍ، فَوَجَدَهُ فِي سَرِيرِهِ وَالْعَمَّةُ أُمُّ رَشِيدٍ تُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ
عَشَائِهِ.. تَوَقَّفَ عَنِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَقَالَ بِلَهْفَةٍ مَنْ يَنْتَظِرُ بُشْرَى
سَارَّةَ:

- ماذا وراءك؟ حَدِّثْ وَبِالتَّفْصِيلِ الْمِيل!

وَحَدَّثَهُ سَبَاعِي بِتَفْصِيلِ مُمِلٍ فِعْلاً، كَانَ يَسْأَلُ عَنِ رِفَاقِهِ
الْقُدَامَى، مَنْ حَضَرَ مَعَهُمْ وَمَنْ تَعَدَّرَ عَلَيْهِ الحُضُورُ، وَأَكْثَرَ مَا أُنْلِجَ
صَدْرُهُ حِينَ أَخْبَرَهُ سَبَاعِي أَنَّ حُضُورَ عُنْصُرِ السَّبَابِ كَانَ طَاعِغِيًّا..
وَبَعْدَ أَنْ اطْمَأَنَّ عَلَى نَجَاحِ اللِّقَاءِ فِي غَابَةِ الجَيْشِ الْأَخْمَرِ، وَأَنَّ
الإكْلِيلَ قَدْ وُضِعَ عَلَى النُّصْبِ تَهْدِيًا بِإِزْتِياجِ بَدَا أَثَرُهُ عَلَى سَفْتِهِ
الْمُتَعَبِ.. جَلَسَ سَبَاعِي قَلِيلًا ثُمَّ اغْتَدَرَ، وَصَلَ الْبَيْتَ وَكَانَ الْوَدَاهُ
يَتَأَهَّبَانِ لِلنُّومِ، حَيَاتُهُمَا وَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَاسْتَلْقَى عَلَى فِرَاشِهِ..
أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ يُحَاوِلُ الإِغْفَاءَ وَلَكِنْ عَبَثًا.. كَيْفَ يَغْفُو وَصُورَةُ
نَتَالِي لَا تُفَارِقُ خَيَالَهُ؟! وَرَاحَ يَتَقَلَّبُ فِي فِرَاشِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا.. حِينًا
يَجِدُ نَفْسَهُ قَدِ اسْتَسَلِمَتْ لِخَيَالِ جَامِحِ لَدِيدِهِ، وَحِينًا آخَرَ
تَسْتَسَلِمُ لِتَفْرِيعِ عَنيفِ، وَلَيْتَهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخَبِّرَ الْعَمَّ صَابِرًا بِمَا
يُحْسُنُ تَجَاهَ نَتَالِي لَكَانَ أَشَارَ عَلَيْهِ بِمَا يُرِيحُهُ!



إِنْسَانٍ، فَفَطَّرَهُ مَاءً وَاحِدَةً تَدُلُّ عَلَى مَا فِي مَاءِ الْمُحِيطِ مِنْ أَمْلَاحٍ..
ثُمَّ رَأَيْتُ فِيكَ شَائِبًا مَتِينٍ الْجِسْمِ وَسِيمًا، فَجُنْتُ أَعْرِضْ عَلَيْكَ
صَدَاقَتِي.. قُلْتُ فِي نَفْسِي: وَلِمَ لَا؟ أَلَيْسَ مِنْ حَقِّي أَنْ أُخْتَارَ شَائِبًا
وَسِيمًا بَعْدَ تَجْرِبَةِ زَوَاجِ فَائِئِلَةَ؟! فَالْمُصَدِّقَةُ عِنْدِي يَا سَيِّدُ شَدَادٍ
أُصْبِحَتْ ضَرُورَةً اجْتِمَاعِيَّةً، وَأَنَا أَعِيشُ الْيَوْمَ وَحِيدَةً بِلا صَدِيقٍ!
أَتَذْرِي مَا مَعْنَى أَنْ تُعِيشَ بِلا صَدِيقٍ؟!

تَوَقَّفْتُ عَنِ الْكَلَامِ لَخَطَّةٍ، تَطَلَّزْتُ إِلَيْهِ مُبْتَسِمَةً، وَتَابَعْتُ:

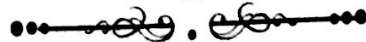
- مَا لَكَ صَامِتًا لَا تَتَكَلَّمُ؟! هَلْ أَكَلْتَ الْقِطْعَةَ لِسَانَكَ؟!

- وَلَكِنْ أَنَا... وَأَنْتِ...!

- أَنْتِ مَاذَا؟ وَأَنَا مَاذَا؟ أَنْتِ عَرَبِيٌّ وَأَنَا يَهُودِيَّةٌ.. مَا الْخَطَأُ فِي
أَنْ تَكُونِ صَدِيقِي؟! أَلَمْ يُغَضِّبْكَ مَا قُلْتَهُ عَنِ الْعَرَبِ؟! أَلَا تُرِيدُنِي
أَنْ أَتَعَرَّفَ عَلَى الْعَرَبِ أَكْثَرَ؟! ثُمَّ أَلَا يَكْفِيكَ أَنْ هَذِهِ الْغَابَةِ
الْمُبَارَكَةُ قَدْ جَمَعَتُنَا؟!

ضَجَّكَ سَبَاعِي ضِحْكَةً خَفِيفَةً، قَالَ مُعْجَبًا بِجُرْأَتِهَا:

- حَقِيقَةً لَا أَذْرِي مَا أَقُولُ.. أَمَامَ جَمَالِكَ الصَّارِخِ هَذَا،
وَإِزَاءَ مُبَادَرَتِكَ الْجَرِيئَةِ هَذِهِ، وَنِقَاءِ سَرِيرَتِكَ، أُحْسِنُ أَنْتِي طِفْلٌ
يَقِفُ أَمَامَ مُعَلِّمَتِهِ فِي رَوْضَةِ أَطْفَالٍ، فَاسْمَعِي لِي يَا مُعَلِّمَتِي أَنْ
أُظَلُّ فِي صَمْتِي، وَفِي أَذْبِي.. وَأَنْ أَقْبِلَ يَدَكَ.. نَاوِلْتَهُ يَدَهَا.. قَبَّلَهَا، ثُمَّ
رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَرَّقَ فِي بَخْرَيْنِ أَخْضَرَيْنِ وَلَمْ يَعُدْ يَهْتَمُّ إِنْ مَاتَ غَرَقًا
فِيهِمَا...



ووصل رشيد مع زوجته وابنته. وكم كان اللقاء ساخناً
تخلله البكاء حيناً وحيناً آخر كانت تغلوز غاريد العمّة أم رشيد..
و قليلاً قليلاً بدأت القعدة تأخذ شكلها الطبيعي. قال العم
صابر:

- كيف أنت في عزيتك يا ولدي؟
- بدعالك أنت وأمي رضى والخمد لله.. وأنت؟
- كما ترى فلا يزال في العمر بقبية حتى أراك رب أسرة.
- لا تغل هذا يا أبي أزوجك. العمر الطويل إن شاء الله
حتى تزوج خفيدك!
- خفيدي؟! أين؟
- في رجم كئيتك.. فنحن ننتظر مولوداً ذكراً وسنسميه على
اسمك..

نظر الحاضرون الى حيث أشار فأطرقَت الروجة خجلاً. وقالت
بهرتية مهدمة:

- سلامتك يا عم صابر!
- و حين حاولت العمّة أم رشيد أن تخضن عبلة الصغيرة عاندت
الى أن أخذت الشرح والتشجيع الملائمين من والديها؛ فأقبلت
نحو جدتها وارتقت في حضنها. ولم تغرب شمس ذلك النهار حتى
اكتمل الجمع بحضور رهام وزوجها والشداذيين الكبير
والصغير...

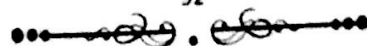


في صباح اليوم التالي استيقظ وأثر القلق الذي انتابه كان بادياً
عليه. وخجل من نفسه عندما أدرك كم كان مرتكاً وضعيفاً ليلة
أمس.. وللخطة فرّر أن يعتبر لقاءه بنتالي أمراً عادياً. خاصة وأنها
الفتاة الأوروبية الخرة بما تقول وبما تفعل. وقد يكون ما قالت
عن الصداقة أمراً عادياً فصدت به معنى غير الذي قد فهمه
هو. فليترك الأيام إذا، تفعل فعلها..

وقبل أن يذهب الى مخدته صبح على والديه وحكى لهما
بافتضاب عن أمسه وما كان في غابة الجيش الأحمر. مع أنه
يظن أنهما لا يهتمان لسماع مثل هذه الأمور التي تخصه وخده.
ولكنه يقوم بها من باب الاحترام لهما. ثم مر على العم صابر
ليطمئن على صحته. وعندما خرج تبعته العمّة أم رشيد وقالت
كمن تريد ألا يسمعها أحد:

- سيخض رشيد غداً.. فقد أخبرناه عن وضع عمك صابر
الصحي ففرّر أن يحيى مع زوجته وابنته ليرى والده.. من يدري؟
فقد تكون الزيارة الأخيرة التي يرى فيها والده. مسحت دموعه
سالت على خديها وتابعت:

- عمك صابر متعب جداً. وقلبه الضعيف لا يسعه على
القيام بأبسط الأعمال. وهو لا يدري عن معي رشيد. أخفينا
عليه أمر الزيارة كي تبدو عادياً. وكبلا تذهب به الظنون بعيداً.



تَدْعِي الدِيمْفَرَاطِيَّةَ، وَقَبْلَ أَنْ يُتَابِعُوا جَوْلَتَهُمْ نَادَاهُ الْعَمُّ سَلْمَانُ.
مَالِكُ الْبُسْتَانِ الْحَالِي مُعَاتِبًا:

- هَلْ نَسِيتَ عَمَّكَ سَلْمَانُ يَا رَشِيدُ؟ لَقَدْ فَهِمْتُ مَا قُلْتَهُ
لِزَوْجَتِكَ، مَا قُلْتَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ طَبَعًا، أَمَّا مَا رَطَنْتَ بِهِ لَمْ
أَفْهَمُهُ.. أَرْجُوكَ أَنْ تُرْجِمَ لِزَوْجَتِكَ مَا سَأَقُولُهُ لَكَ.. اغْتَبِرْ أَنَّ هَذَا
الْبُسْتَانَ مَا زَالَ لَكُمْ، واقْطِفْ مِنْهُ مَا تَشَاءُ سَاعَةً تَشَاءُ.....

شَكَرَ رَشِيدُ الْعَمُّ سَلْمَانَ عَلَى نَخْوَتِهِ الصَّادِقَةِ، وَكَذَلِكَ
زَوْجَتُهُ. وَتَابِعُوا جَوْلَتَهُمْ بَعْدَ أَنْ أَصَرَ الْعَمُّ سَلْمَانَ عَلَى أَنْ
يَقْطِفُوا مَا شَاءُوا مِنَ الثَّمَارِ وَيَحْمِلُوهُ مَعَهُمْ إِلَى الْعَمِّ صَابِرٍ مَعَ
الْكَثِيرِ مِنَ السَّلَامَاتِ وَالِدُعَاءِ لَهُ بِالسِّفَاءِ..
وَقَبْلَ أَنْ يَعُودُوا إِلَى الْبَيْتِ أَرَى رَشِيدَ ابْنَتَهُ تَهَاءُ الْغُرُوبِ فِي
قَرْيَةِ الْأَبَاءِ وَالْأَخْدَادِ.



مَا أَسْرَعَ الْأَيَّامَ الْعَشْرَةَ الَّتِي قَضَاهَا رَشِيدٌ مَعَ أَهْلِهِ.. لَمْ يَبْقَ
أَحَدٌ فِي الْقَرْيَةِ لَمْ يَأْتِ لِيُسَلِّمَ عَلَيْهِ، وَكَانَ كُلُّهَا سَنَحَتْ لَهُ سَاعَةً
خَرَجَ بِرَفَقَةٍ زَوْجَتِهِ وَابْنَتِهِ يَجُوبُونَ طُرُقَاتِ الْقَرْيَةِ، وَرَشِيدٌ لَمْ
يَتْرُكْ حَدَنًا أَوْ حِكَايَةً عَاشَهَا فِي طُفُولَتِهِ وَصِبَاهُ إِلَّا وَحَدَّثَهُمْ عَنْهَا
بِحِمَاسٍ وَكَأَنَّهَا حَدَثَتْ الْبَارِحَةَ.. وَأَجْمَلُ مِنْ هَذَا تَجْوَالُهُمْ بَيْنَ
الْبَسَاتِينِ، وَحِينَ وَصَلُوا إِلَى بُسْتَانِ مُسَيِّجٍ وَاسِعٍ فِيهِ الشَّجَرُ مِنْ
كُلِّ نَوْعٍ، فِيهِ الْعِنَبُ وَالتِّينُ وَالرُّمَانُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، رَاحَ
يَذْكُرُهَا لِزَوْجَتِهِ، وَحِينَ ذَكَرَ "بُوزَ الْبَغْلِ" وَهُوَ النَّوْعُ الْمُمَيِّزُ بِحُجْمَةِ
الْكَبِيرِ ضَحَكَتْ، وَشَارَكَهَا هُوَ فِي الضَّحِكِ مُوضِحًا:

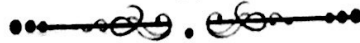
- كَذَا هِيَ حَيَاةُ الْفَلَاحِينَ .. بَسِيطَةٌ وَمِنْ غَيْرِ تَعْقِيدٍ،
فَأَسْمَاؤُهُمْ وَأَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ، وَحَتَّى أَمْثَالُهُمْ مَاخُودَةٌ مِنْ طَبِيعَةِ
حَيَاتِهِمْ: صَمَتَ قَلِيلًا ثُمَّ تَابَعَ:

- أَتَذَرِينَ؟ هَذَا الْبُسْتَانُ الْجَمِيلُ كَانَ لَنَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ..
يَزْفُرُ زَفْرَةً حَارَّةً وَيَتَابِعُ:

- كَمْ لَعِينًا وَكَمْ تَشَاقِينَا أَنَا وَأُخْتِي رِهَامُ وَأَصْدِقَاؤُنَا..
أَه... أَيَّام!

- نَقُولُ كَانَ لَنَا..

- بَاعَهُ وَالِدِي كَيْ تَعِيشَ بَعْدَ أَنْ سَدُوا أَمَامَهُ سُبُلَ الْحَيَاةِ!
لَمْ يَسْتَرْسِلْ رَشِيدٌ فِي الْحَدِيثِ عَنْ مُعَانَاةِ وَالِدِهِ، وَمِنْ تَمُّ
مُعَانَاتِهِمْ هُمْ لِمَوَاقِفِهِ السِّيَاسِيَّةِ، فَجَوْلِيَا زَوْجَتَهُ تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ
عَنْ مَوَاقِفِ الْعَمِّ صَابِرٍ، وَكَمْ تَسْتَنْكِرُ سِيَاسَةَ كَهْدِهِ فِي دَوْلَةٍ



رُزِمَتِ الْحَقَائِبُ، وَحَلَّتْ سَاعَةُ الْوَدَاعِ، وَسَالَتْ الدُّمُوعُ كَمَا
سَالَتْ سَاعَةَ الْبِقَاءِ، وَشَتَانٌ مَا بَيْنَ دُمُوعِ الْبِقَاءِ وَدُمُوعِ الْوَدَاعِ.
الْكُلُّ صَامِتٌ يُعَبِّرُ عَنِ انْفِعَالَاتِهِ بِطَرِيقَتِهِ، وَيَكْبِرُ الْعَمَّ صَابِرِ
الصُّفْتِ، قَالَ:

- هَلْ سَأْرَاكَ ثَانِيَةً؟!

- مُؤَكَّدٌ يَا أَبِي

- لَا أَظُنُّ يَا وَلَدِي.. الْعُمُرُ يَتَقَدَّمُ وَالصِّحَّةُ تَتَأَخَّرُ..

- لا.. لا.. لا أريدُ أَنْ أَسْمَعَ مِنْكَ هَذَا الْكَلَامَ.. أَنْتَ الَّذِي عَلَّمْتَنَا
التَّفَاؤُلَ وَالْإِقْبَالَ عَلَى الْحَيَاةِ..

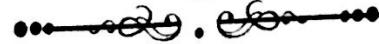
- لَنْ أَرَى الْخَفِيدَ الْمَوْعُودَ يَا رَشِيدَ!

- بَلْ سَتَرَاهُ وَتَلَاعِبُهُ؛ ثُمَّ مَنَ غَيْرِكَ سَيُحَدِّثُهُ عَنَ مَارِكْسَ وَعَنَ
لِينِينَ!

- حَدِّثْنِي عَنِّي يَا وَلَدِي.. قُلْ لَهُ: افْتَخِرْ بِجَدِّكَ.. قُلْ لَهُ: كَانَ جَدُّكَ
إِنْسَانًا بَسِيطًا يُحِبُّ النَّاسَ، وَالنَّاسُ يُبَادِلُونَهُ حُبًّا بِحُبِّ؛ قُلْ لَهُ:
حَتَّى لَوْ أَصْبَحْتَ مِنْ أَصْحَابِ الْمَلَائِكَةِ لَا تَنْسَ أَنَّ جَدُّكَ عَاشَ
فَقِيرًا، وَلَا تَنْسَ أَنَّ هُنَاكَ مِثَابَ مَلَائِكَةِ الْفُقَرَاءِ جَوْعَى يَنَامُونَ بِلا
عِشَاءٍ فِي هَذَا الْعَالَمِ! حَقِّقْهُ مَا قَالَ الشَّاعِرُ السُّورِي الْمَتَمَرِّدُ
مُحَمَّدُ الْمَاغُوطُ: مَا أَسْهَلَ الْحَيَاةَ لَوْلَا الْكِرَامَةُ.. سَامِعْ! مَا أَسْهَلَ
الْحَيَاةَ لَوْلَا الْكِرَامَةُ.. وَفَوْقَ كُلِّ ذَا إِسَّاكَ أَنْ يَنْسَى أَنَّ لَهُ وَطَنًا
يُدْعَى فِلَسْطِينَ..

بَعْدَ سَفَرِ رَشِيدِ بَدَأَتِ الْحَيَاةُ فِي بَيْتِ الْعَمِّ صَابِرِ تَعُودُ إِلَى
مَا كَانَتْ عَلَيْهِ، فَالْعَمُّ صَابِرٌ فِي صِرَاعٍ مَعَ قَلْبِهِ الضَّعِيفِ.. وَالْعَمَّةُ
أُمُّ رَشِيدِ تَزْعَاهُ بِمَا أُوتِيَتْ مِنَ رَفْقٍ وَمِنْ صَبْرٍ.. وَرِهَامٌ عَادَتْ إِلَى
شُؤُونِهَا الَّتِي تَزَايَدَتْ بِانْتِقَالِهَا إِلَى بَيْتِهَا الْجَدِيدِ فِي حَيْفَا، حَيْثُ
نَقَلَ نَدِيمٌ مَكْتَبَهُ الْجَدِيدَ إِلَى هُنَاكَ.. أَمَّا سَبَاعِي فَلَا يَتَأَخَّرُ عَنَ
مَوْعِدِ زِيَارَةِ الْعَمِّ صَابِرِ يَوْمِيًّا.

كَانَ الْعَمُّ صَابِرٌ، رَغَمَ الرِّعَايَةِ الْفَائِقَةِ، وَالْأَذُونَةِ
وَالْمُنْشِطَاتِ، كَالشُّمْعَةِ يَدُوبُ لِحِطَّةً بِلِحِطَّةٍ.. إِلَى أَنْ تُوفِّيَ تَارِكًا
وَرَاءَهُ سِيرَةً مُشْرِفَةً، وَقَدْ نَعَاهُ سَبَاعِي فِي جَرِيدَةِ الْإِتِّحَادِ
الْحَيْفَاوِيَّةِ النَّاطِقَةِ بِلسَانِ الْجَزْبِ تَحْتَ عُنْوَانِ "رَجُلٌ أَنْعَمَتْهُ
كَرَامَتُهُ فِي حَيَاتِهِ وَكَرَمَتُهُ فِي مَمَاتِهِ" .. وَحَضَرَ الْجَنَازَةَ خَلْقٌ كَثِيرٌ،
مِنَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَالْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ فِي طَلِيعَتِهِمْ قَادَةُ الْجَزْبِ
الشُّيُوعِيِّ، عَرَبًا وَيَهُودَ، وَرِجَالُ دِينٍ مِنْ جَمِيعِ الطَّوَائِفِ، خَاصَّةً
مِنَ الطَّائِفَةِ الْمَعْرُوفِيَّةِ لِعِلَاقَاتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْخَمِيمَةِ بِهِمْ.. بَكَاهُ
الْأَصْدِقَاءُ بِصَفْتِ، وَبَكَتْهُ النِّسْوَةُ وَلَوْلَهُ.. وَبَكَتْ رِهَامٌ عَلَى كَيْفِ
سَبَاعِي عَلَيْهَا تَجِدُ فِي ذَلِكَ الْعِزَاءِ وَالْأَمَانِ.. وَصَلَّى الْكَهَنَةُ الْعَمَّ
صَابِرًا وَأَطَالُوا الصَّلَاةَ وَالْمُشَيِّعُونَ وَاقِفُونَ، لَا يَتَذَمَّرُونَ وَلَا
يَتَأَفَّفُونَ.. وَقَبْلَ أَنْ يُرْفَعَ التَّابُوتُ الْمَلْفُوفُ بِالْعَطَمِ الْأَحْمَرِ، قَالَتْ
الْعَمَّةُ أُمُّ رَشِيدِ: وَصِيَّتُهُ صَابِرٌ أَنْ تَمُرَّ الْجَنَازَةُ أَمَامَ نَادِي الْجَزْبِ،
وَأَنْ يَقِفَ مَنْ مَاءٍ مِنَ الْمَشَيِّعِينَ دَقِيقَةً صَفْتِ.

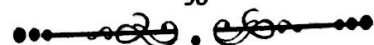


أنهى كلامه وقبّلها على جبينها قبلة خفيفة. أما هي فقد أخذت
يده بين راحتها الناعمتين قائلة:
- لا تنسني يا سباعي! أزوجك لا تنسني!!!

بعد أيام قليلة تلقّنت رهام تعلّم أخاها رشيد بوفاة الوالد،
وكم كانت جنازته كبيرة ومشرّفة.

اتفقت رهام مع زوجها نديم على ألا تفارق أمها إلا بعد
جناز الأربعين إلا لضرورة ما، بعدها تترك العمّة دارها لتعيش
معهما في حيفا؛ وسباعي لم ينقطع عن زيارة بيت معلمه الذي
أحبّه وعاهد نفسه على أن يظلّ وفيّاً لذكراه في مماتيه كما كان
وفيّاً له في حياته، لكن بحكم الظروف الجديدة قلل من زيارته
تلك وحين عاتبته العمّة أم رشيد، قال: أنت والدة ورهام أخت
لي ولكن...

وبافتراب جناز الأربعين خشيت رهام أن لا تتوفّر لها فرصة
لتخلو بسباعي، الى أن جاء ذات مساء، وكانت رهام لوحيها
وشداد الصغير نائماً، قالت وبلا مقدمات: أنا أحبّ زوجي
وأخترته جداً.. ولكني أحبّك أيضاً، وهذا ينعيني كثيراً.. صديقي يا
سباعي، وأحياناً كثيرة أجدني عصيبة بدون سبب..
ويمسح سباعي خدها براحة يد خشيته كالميزد، ويقول لها:
- بي ما بك.. كما قال الشاعر، قدرنا أن حُبنا فأكبه مخزومة..
وقدرنا ألا ندوقها كيلا نطرّد من جنة العمّة والطهارة!



عاد سامح من هُنغاريا بِشهادةٍ مُتَفَوِّقٍ في الطِّبِّ، فَعَمَّتِ
 الفِرْحَةُ في بَيْتِ الشَّيْخِ سَالِمٍ.. وفي القَرْتَةِ كَلْبًا.. هذا الفَقِيرُ ابْنُ
 الفَقِيرِ أَصْبَحَ طَبِيبًا! وَيَعْلَقُ أَحَدَ الزَّائِرِينَ المَهْتِنِينَ قَائِلًا:

- عَظْمَةُ النِّظامِ الاِشْتِراكِيِّ أَنَّهُ لا يَفْرُقُ بَيْنَ غَنِيِّ وَبَيْنَ فَقِيرٍ.
 وَيُعَقِّبُ آخَرَ:

- أَصْبَحَ التَّعْلِيمُ الجامِعِيُّ هُنَا غَيْرَ مَقْدُورٍ عَلَيْهِ عِنْدَ مَخْدُودِي
 الدُّخْلِ، وَأَصْبَحَ مَقْصُورًا على الأَغْنِياءِ..
 وَيُعَقِّبُ نَالِتًا:

- الغَرِيبُ في الأَمْرِ أَنَّ أبنَاءَ الأَغْنِياءِ -بِغَالِيهِمْ- لا تَهْمُهُمُ
 الشُّهادَاتُ! صَدَقَ مَنْ قال: اللهُ يُطْعِمُ الخِلاوَةَ لِلَّذِينَ بلا أَسنانٍ..
 وَبَعْدَ أَنْ أَهَلَ الشَّيْخُ سَالِمَ وَسَهْلَ وَشَكَرَ الحاضِرِينَ، تَوَجَّهَ
 بِالخَدِيثِ الى وُلْدِهِ سامحِ قَائِلًا:

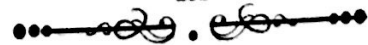
- تَذَكَّرْ يا وُلْدِي أَوَّلًا وَقَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أَنَّ الطِّبَّ مِهْنَةٌ إنْسانِيَّةٌ،
 وَالإنْسانُ لَيْسَ بِمِهْنَتِهِ، ولا بِطَوْلِهِ وَعِزِّضِهِ بلْ بِخِلاوَةِ لِمانيهِ،
 وَحُسْنِ مُعامَلَتِهِ، وإِخْلاصِهِ في مِهْنَتِهِ!

أما الوالدةُ سَلِيمَةُ فَكانتْ فِرْحَتُها عارِمَةً. فَقدَ عادَ سامح، وما
 عَلَها الآنَ سِوى زِيارَةِ مَقامِ أَحَدِ الأَنْبياءِ لإِيفاءِ نَذْرِ كانَتْ قدْ
 قَطَعَتْهُ على نَفْسِها توفِيقِهِ بَعْدَ عَودَةِ سامحِ ناجِحًا وسالِمًا.. وما
 هوذا قَدْ عادَ كما تَمَنَّتْ لَهُ أَنْ يَعودَ..



أما فِرْحَةُ سِباعي فَقدَ كانَتْ مُزْدَوجَةً، عَودَةً سامحِ مُتَفَوِّقًا،
 ثُمَّ هذا المَدِيحُ الَّذي يُقالُ بِلا حِسابٍ على النِّظامِ الاِشْتِراكِيِّ.. حَتَّى
 الَّذينَ يُجاهِرُونَ بِالعداءِ لِبَيْتِكَ الأَنْظَمَةِ أَقْرَوا بِفَضْلِها.. وتَذَكَّرُ
 العَمَّ صابِرًا وما لَهُ مِنَ فَضْلِ، وَتَمَنَّى لو كانَ حاضِرًا لِيقاسِمَهُ
 فِرْحَتَهُ، وَلَكِنْ هَمَّات! كانَ كُلُّما مَرَّ أمامَ بَيْتِ العَمِّ صابِرٍ ووَجَدَهُ
 مُفْغَلًا اِنتابنَهُ مَوجَةً مِنَ الخِنايَةِ المَشُوبِ بِحُزْنٍ صادِقٍ عَمِيقٍ..
 أَيْنَ العَمُّ صابِر؟ إِنَّهُ هُنَاكَ في حِضْنِ الأَبَدِيَّةِ.. وَرَشيدٌ يَنْتَرِعُ
 الرُّغيفَ مِنَ سَدَقِ غُرْتَةِ قاسِيَةٍ.. وَالعَمَّةُ أُمُّ رَشيدٍ عَلَقَتْ قَلْبَها
 جِزْزًا بِحُرْمِ البَيْتِ، وَسافَرَتْ مَعَ ابْنَتِها رِهامَ خَوفًا مِنَ الوِخْدَةِ،
 وَمِنَ شِخوِخَةِ قَدِّ تُقَعِدُها، وَتَحْطُ مِنَ قَدْرِها.. وَرِهامُ! أَيْنَ أَنْتِ
 يا رِهامُ؟ يا أَقْرَبَ الخَلْقِ الى قَلْبِي رِواحًا وَأَبْعَدَهُمُ عَنْهُ جَسَدًا..
 وتَذَكَّرُ وَصِيفَتِها لَهُ بِالأَنايَةِ، فَكَشَطَتِ الذِّكْرَى طَبَقَةً مِنَ حُزْنٍ
 مُعْتَقِي مُتَراكِمٍ على قَلْبِهِ المَتَّعِبِ.. وتَذَكَّرُ أَنَّهُ أَصْبَحَ مَسْكُونًا، بَعْدَ
 غِيابِ العَمِّ صابِرٍ، بِهاجِسِ المُسْؤُولِ عَنِ رَفْعِ شَأْنِ الجِزْبِ بَيْنَ
 أَهْلِ قَرْتَتِهِ.. أما رِاحَتُهُ الحَقِيقِيَّةُ فَكانَ لا يَجِدُها إِلا في مَخَدِّتِهِ
 ساعَةً تَهوي بِمِطْرَقَتِهِ الثَّقِيلَةِ على الخَدِيدِ المُحْتَمِلِ قَيرُقٍ وَبَلِينُ.

لَمْ يَطَّلْ مُكَوِّثٌ سَامِحٌ فِي الْبَيْتِ مُنْتَظِرًا زُدُودَ رَسَائِلِ أَرْسَلَهَا
إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ: فَأَمَامَهُ سَنَةٌ تَمْرِينِ عَمَلِيٍّ يَجِبُ أَنْ
تَتِمَّ فِي الْمُسْتَشْفَى كَيْ يُصْبِحَ طَبِيبًا، فَقَدْ تَسَلَّمَ رَدًّا مِنْ أَحَدِ
الْمُسْتَشْفِيَّاتِ الْمَشْهُورَةِ بِالْمُؤَافَقَةِ عَلَى طَلْبِهِ، فَعَادَ إِلَى الْغُرْتَةِ مِنْ
جَدِيدٍ، وَلَكِنَّهَا غُرْتَةٌ عَنِ الْبَيْتِ لَا عَنِ الْوَطَنِ، تَقُولُ أُمُّ سَبَاعِي:
- يَا حَسْرَتِي! مَخْكُومٌ عَلَى سَامِحٍ أَنْ يَعِيشَ غَرِيبًا وَيَعِيدًا عَنْ
عَيْنِي شَحِيحَتِي النَّظْرِ..
وَيَضْحَكُ سَبَاعِي وَيَقُولُ مُدَاعِبًا:
- كَفَى يَا أُمِّي! لَمْ نَعُدْ صِبْغَارًا.. اثْرُكِي هُمُومَنَا لَنَا نَتَدَبَّرُ أَمْرَهَا..
وَتُقَاطِعُهُ مُخْتَجَّةً:
- بَلْ تَطَّلُونَ بِعَيْنِي صِبْغَارًا حَتَّى لَوْ شِخْتُمْ!
يُوَاصِلُ سَبَاعِي دِعَابَاتِهِ لِأُمِّهِ:
- حَسَنًا.. نَحْنُ لَا نَكْتَبِرُ، وَأَنْتِ لَا تَشِيخِينَ.. وَلَكِنْ يَا أُمِّي لَمْ يَفْعَدْ
مَطْلُوبًا مِنْكَ، بَعْدَ عَوْدَةِ سَامِحِ الْمَيْمُونَةِ، سِوَى الْإِهْتِمَامِ
بِصِحَّتِكَ وَصِحَّةِ الْيَدِي وَالْعَمَلِ عَلَى رَاحَتِكُمَا.. وَتَأْكُدي أَنْ
سُغْدِي وَسُعَادَ تَعِيشَانِ أَهْنَأَ عَيْشٍ مَعَ زَوْجِهِمَا وَأَوْلَادِهِمَا
وَبَنَاتِهِمَا.. وَجَمِيعُنَا زَهْنُ إِشَارَتِكَ.. اطلَّي فَنُطَاعِي..!
لَيْسَ مِنْ عَادَةِ سَلِيمَةَ أُمُّ شَدَادِ أَنْ تَسْتَسْلِمَ، قَالَتْ مُخْتَجَّةً:
- كَيْفَ سَأَرْتَاكِ وَأَنْتِ أَمَامِي هَكَذَا لَا تُحَرِّكِي سَاكِئًا؟
أَذْرَكِ سَبَاعِي مَا تَزْمِي إِلَيْهِ وَالِدَتُهُ.. تَتَنَاوَلُ كُرْسِيًّا وَرَاحَ يُحَرِّكُهُ
يَمِينًا وَيَسَارًا، يَقُولُ ضَاحِكًا:

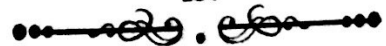


- هَا أَتَدَا أَحْرَبُكَ سَاكِئًا!..
- كُفَّ عَنِ الْمَزَاحِ قَلِيلًا.. أَبْنَاءُ جَيْلِكَ صَارَ عِنْدَهُمْ أَخْفَادًا.. تَزَوَّجُ
يَا سَبَاعِي وَأَرْخَنِي وَفَرَّخَ قَلْبَ وَالِدِكَ! هَذَا الَّذِي يَجْلِسُ وَلَا يُخْسِنُ
غَيْرَ الْإِصْغَاءِ وَالضُّجُكِ!
- قَدْ فَاتَنِي قِطَارُ الزَّوْاجِ يَا أُمِّي.. وَكَمَا تَقُولِينَ أَنْتِ: الدُّنْيَا
حُظُوظٌ.. مَنْ مِنَ الصُّبَايَا فِي مُجْتَمَعِنَا سَتَقْبَلُ بِي وَأَنَا مُقْبِلٌ عَلَى
الْأَرْبَعِينَ؟!
- أَشِيرُ بِإِصْبَعِكَ فَقَطُّ، وَسَتَجِدُ سِتَّ السِّتَاتِ بَيْنَ يَدَيْكَ!..!
- هَذَا مَا تَرْتِنُهُ أَنْتِ يَا أُمِّي لَا مَا يَرَاهُ الْآخَرُونَ..
قَالَ هَذَا مُنْهَبًا الْحَدِيثَ.. قَبْلَ رَأْسِ وَالِدَتِهِ وَيَدَ وَالِدِهِ الَّذِي
لَا يَخْسِنُ غَيْرَ الْإِصْغَاءِ وَالضُّجُكِ عَلَى حَدِّ قَوْلِ أُمِّهِ، وَخَرَجَ مُنْجِبًا
نَحْوَ مَخْدَدَتِهِ.



وتمرُّ الأيامُ تَسْحَبُ بَعْضُهَا، وابنُ آدَمَ سَاهٍ عَمَّا تُخَيِّنُهُ لَهُ مِنْ مَسْرَاتٍ وَمِنْ أَحْزَانٍ فَالْأَيَّامُ هِيَ الْأَيَّامُ فِي كُلِّ عَصْرٍ وَأَوَانٍ. وما الْإِنْسَانُ سِوَى لُغْبَةٍ تَتَلَهَّى بِهَا وما عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَتَقَبَّلَ رَاضِيًا أَوْ كَارِهًا مَا تَحْمِلُهُ لَهُ.. وَاللَّبِيبُ مَنْ يَتَعَلَّمُ مَرَبَعًا كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ السَّرَّاءَ وَالضَّرَّاءَ، فَيَفْرَحُ فِي السَّرَّاءِ مَا طَابَ لَهُ الْفَرْحُ، وَيُبَدِّلُ غَمَّهُ تَأْمُلًا فِي الضَّرَّاءِ طَالَتْ أَمْ قَصُرَتْ مِيتَانٍ.. وَسَبَاعِي الَّذِي تَنَلَّمَ عَلَى يَدَيِ الْوَالِدِ رُوحًا وَخَلْقًا، وَعَلَى يَدَيِ الْعَمِّ صَابِرٍ فِكْرًا، لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّغَبِ عَلَيْهِ أَنْ يَنْخَنِي أَمَامَ الْعَاصِفَةِ لِيَنْتَصِبَ بَعْدَ مُرُورِهَا، وَيَكُونَ أَصْلَبَ عِودًا وَأَمْتَنَ عَقِيدَةً، وَأَكْثَرَ أَمَلًا بِأَنَّ مَا حَدَثَ لِلْمَنْظُومَةِ الْإِشْتِرَاكِيَّةِ لَمْ يَكُنْ سِوَى تَكْمُرِ الْفُرُوعِ الْيَابِسَةِ وَنُشُورِ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ عَنِ شَجَرَةِ الشُّبُوحِ الْمُبَارَكَةِ بِمَا بَقِيَ عَلَيْهَا مِنْ فُرُوعِ خَضْرَاءٍ.. وَالَّذِينَ رَقَصُوا وَهَلَّلُوا فِي الشُّوَارِعِ لِسُقُوطِ الْأَنْظُمَةِ الشُّبُوحِيَّةِ غَابَ عَنْهُمْ أَنَّ الْفِكْرَ لَا يَسْقُطُ، هَذَا الْفِكْرُ الَّذِي هُوَ النُّورُ الَّذِي يُنِيرُ الدُّرُوبَ بِمَا يَلِي بَلَّ الْأَفْرِ الْمَلَائِينَ مِنَ الْكَادِحِينَ الرَّاجِفِينَ إِلَى سَاحَاتِ الْحُرِّيَّةِ وَالْعَدَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالتَّخَرُّرِ مِنْ شِرَاهَةِ الْمُخْتَكِرِينَ..

لَا يُنْكِرُ سَبَاعِي أَنَّ الضَّرْبَةَ أَرَادُوا لَهَا أَنْ تَكُونَ قَاتِلَةً.. وَلَمْ يَكُنْ مِنَ السُّهْلِ رُؤْيَةُ تَمَائِيلِ رُؤُوسِ الْفِكْرِ الْمَارْكَمِيِّ اللَّيْبِنِيِّ تَتَهَوَّى أَمَامَ حُشُودِ تَقِيفِ صَامِتَةٍ، وَتُحَدِّقُ.. وَتُحَدِّقُ.. وَلَا تُبْذِي حَرَكَاتًا..



كَيْفَ؟ وَالَّذِينَ يُخَطِّمُونَ الْأَنْصَابَ الْيَوْمَ هُمْ قَادَةُ الْأَمْسِ مِنَ الرَّفَاقِ الشُّبُوحِيِّينَ!! أَرَادُوا دَوْلًا رَأْسَمَالِيَّةً فَلْيُجَرِّبُوا.....

وظَلَّ الْقَلْقُ يُسَاوِرُ سَبَاعِي، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ أَصَابَ الضُّمُورُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَحْزَابِ الشُّبُوحِيَّةِ إِلَى أَنْ حَضَرَ أَوَّلَ اجْتِمَاعٍ لِقَادَةِ الْجَزْبِ وَكُودِيرِهِ بَعْدَ هَذَا الرِّزَالِ الْمُدْمِرِ الَّذِي اجْتَاخَ الْمَنْظُومَةَ الْإِشْتِرَاكِيَّةَ.. وَرَأَى بِأَمِّ عَيْنِهِ وَقَدْ غَصَبَتِ الْقَاعَةُ الرَّخْبَةَ بِالشَّيْبِ وَالشُّبَابِ مِنَ الرَّفَاقِ.. فَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ.. وَحِينَ اسْتَلْقَى عَلَى سَرِيرِهِ ذَاكَ الْمَسَاءِ، جَدَّدَ الْعَهْدَ لِلْعَمِّ صَابِرِ الَّذِي رَأَهُ فِيمَا يَرَى النَّائِمِ مِنْ أَخْلَامِ.

لَكِنَّ الَّذِي أَرَاخَهُ تَمَامًا إِشْتِرَاكِيَّةً فِي إِخْيَاءِ ذِكْرِ النَّصْرِ عَلَى النَّازِيَّةِ فِي غَابَةِ الْجَيْشِ الْأَخْمَرِ، وَمَا رَأَهُ مِنْ حُشُودٍ قَدَّرَ عَدَدَهَا ضِعْفًا مَا اعْتَادَ أَنْ يَرَاهُ فِي السَّنَوَاتِ السَّابِقَةِ لِسُقُوطِ الْأَنْظُمَةِ الْإِشْتِرَاكِيَّةِ.. كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يُرَدِّدُوا الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ".... وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْنَعُكَ فِي الْأَرْضِ، وَأَمَّا الزُّنْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً....".

تَوَقَّعَ سَبَاعِي أَنْ يَرَى رِيَّامَ بِرِفْقَةٍ زَوْجِهَا نَدِيمًا، وَإِنِّيهِمَا شَدَادُ الَّذِي لَا شَكَّ أَنَّهُ أَصْبَحَ يَافِعًا بِمُرُورِ تِلْكَ السَّنِينَ الْعِجَابِ، وَكَذَلِكَ ابْتَهَمَا الَّتِي رُزِقَا بِهَا بَعْدَ شَدَادٍ بَعْدَةَ سَنَوَاتٍ.. تَرَى هَلْ أَخَذَتْ عَنْ أُمِّهَا جَمَالَهَا وَأَدَبَهَا.. لَقَدْ انْقَطَعَتِ اللَّقَاءَاتُ وَلَمْ تَنْقَطِعِ الصِّلَةُ بَيْنَ سَبَاعِي وَبَيْنَ هَذِهِ الْعَائِلَةِ الصَّغِيرَةِ الْمُبْنِيَّةِ عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالْإِحْتِرَامِ.. وَالْفَضْلُ عَانِدٌ لِلرَّفِيقِ نَدِيمِ الَّذِي كَانَ نِعْمَ الصَّدِيقَ لَهُ، وَنِعْمَ الْوَفِيُّ لِلْعَمِّ صَابِرِ بِإِكْرَامِ الْعَمَّةِ أُمِّ رَشِيدِ.



ونعم الزوج بخيه الصديق لرهام.. وحقيقة كان مثال الشيعوي
الأصيل الخريص دائماً على سمة الجزب والناطق الرئسي
بلسانه؛ حتى تلك الضربة القاضية للأنظمة الشيعوية امتصها
عن طريق العقل الفاعل.. لا عن طريق العاطفة.. وهل ينسى
سباعي ما سمعه منه عن حال الوضع المتردي في الاتحاد
السوفييتي وباقي الدول الاشتراكية. ومدى تخوفه من
سقوطها.....

كان سباعي ساهماً، منساقاً وراء أفكاره، وإذا بصوت
أنثوي يقول:

- ما لك صامت كأنك في جنازة؟!

رفع رأسه فرأى حورية لا يدري من أي بحر خرجت له
اسمها نتالي.. تركته يخرج من دهشيه وتابعت..

- قل لي بصديق، بمن كنت تفكر؟

- بأصدقاء لم ألتق بهم منذ سنوات وتوقعت حضورهم..

- ظننت أنك كنت تفكر بي يا عربوش؟!

ويضحك سباعي ضحكة تفضح ما في صدره من رضا عن قولها
(عربوش)، ورأى فيها بداية مشجعة في حديث بدأ مجاملة
وانتهى ملاطفة، قطعها صوت أمل مرقس يصدح بلحن أغنية
كانيوشا.. قال سباعي بمرح طفل:

- أتدريين المغنية؟ إنها الرفيقة أمل مرقس فنانة شمولية
راقية..

- أجل.. ألم أعذك بأنني سأعمل جاهدة على معرفتكم كما
أنتم وليس كما صوّروكم لنا! شاهدتها مراراً على الشاشة.
وأعرف كذلك ميلا عوض، وأذكر فيلماً سينمائياً يقوم بسطوليه
ممثلة عربي جميل مع ممثلين آخرين من يهود ومن عرب..

- إنه محمد بكري في فيلم وراء القضبان..

- نعم، إنه هو، وقد شاهدت له أفلاماً جميلة أخرى..

يمرر سباعي راحة يده الخشنة على شعرها الأملس المسدل.
يقول:

- بداية موفقة في التعرف علينا، نحن العرب، لا شك أنهم
خملوك صورة أخرى عنا غير التي حملها من قبل..

نظرت إليه نظرة دلت على أنها لا تريد أن تُفسد عليها سماع
الأغنية، صمتنا وراحا يُصغيان بحماس.. وعندما أنهت أمل
مرقس أغنيتهما وحقت عاصفة التصفيق، أخرج سباعي دفترًا
من حقيبته يده وراح يقرأ القصيدة بالعربية ويترجمها الى
العبرية:

كانت أشجار التفاح والخوخ مزهزة

فوق التهرتهبط ضباب الصباح

صعدت كانيوشا الصبيته على حافة الجرف

والتهرتهبط الضباب

على حافة التهر بدأت كانيوشا تُغني

عن النسر الرمادي الشامخ في السهل



والرُوسِيَّة والرُومانِيَّة؛ إِنَّهُ نَشِيدُ الأُمَمِيَّة الخَالِدُ. الَّذِي يُغَنِّي بِكُلِّ
لُغَاتِ العَالَمِ، وِراحِ سِباعِي يُفَصُّ عَلى نَتالِي حِكايَةِ هَذا النُّشِيدِ..
تَبَسَّمَت وَقالَت:

- لا تُنْعِبْ نَفْسَكَ يا عَزِيزِي، إِنَّهُ لِلشَّاعِرِ القَرْنِيميِ أوجِبين
بوتيه أَثناءَ نُوزَةِ كُومونَةِ بارِيسِ الأُمْتِراكِيَّةِ تَخْلِيداً لَها.. أمْ تُراكِ
تَظُنُّ أَنَّكَ وَحَدَكَ تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ!
قَلْبَ سِباعِي يَضَعُ صَفْحَاتِ في الدَّفْتَرِ الَّذِي بِيَدِهِ وَقالَ،
اسْمَعِي:

هُبُوا ضَحَايا الاضْطِهادِ ، ضَحَايا جُوعِ الاضْطِرازِ
بُرْكانُ فِكْرِ في اتِّقادِ ، هَذا أَجْرُ انْفِجازِ
هَلْيا نَحْوُ كُلِّ ما مَرَّ ، نَورِوا حَظَمِوا القُيُودِ
شَهِدِوا الكَونَ الجَدِيدَ حَزَّ ، كَونِوا أَنْتُمْ الوُجُودِ
بِجُمُوعِ قَويَّةِ ، هُبا لَاحِ الظَّفَرِ
عَدُ الأُمَمِيَّةِ ، يُوَجِدُ البَشَرَ



يَكْفِي عَزاءَ بِالخَيالِ ، غَلينا العِباءَ لا مَناصِ
فَيا عُمالَ لِلنِّضالِ ، فَمَيا يَمِينِنا الخِلاصِ
اخمِوا الكَوزَ ضَمَعوا الحَديدَ ، ودُقِّوهُ عَلى اِخمِرازِ
يُرْسِدُ الشَّغَبُ أَن يَسُودَ ، فَكُوا الرُوحَ مِن إِسازِ
بِجُمُوعِ قَويَّةِ ، هُبا لَاحِ الظَّفَرِ



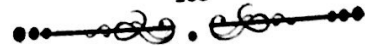
وَعَن الَّذِي تُحِبُّه كاتِيوشا مِن كُلِّ قَلْبِها
وَنصونُ رِسالَتِها لَها
أَيُّها الأُغْنِيَّةُ..

الأُغْنِيَّةُ المَساطِعَةُ عَنِ الصَّبِيَّةِ العَذراءِ
طَيرِي الِى حُدُودِ الشَّمسِ
طَيرِي مِثْلَ طائِرِ
الِى الجُنْدِي البَعِيدِ عِنْدَ الحُدُودِ
مِن كاتِيوشا أُوصلِي المَلامَ
لَعَلَّهُ يُفَكِّرُ بِالعَذراءِ القَرُوبِةِ
لَعَلَّهُ يَسْمَعُ أَغْنِيَّةَ كاتِيوشا
وَكِما يَخْرُسُ أَرْضَ الوَطَنِ العَزِيزِ
سَوفَ تَخْرُسُ كاتِيوشا حُبَّها الِى الأَبَدِ.

أَنتِ قِراءَةُ القَصِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ خَرَجَ مِن حَالةِ الانْفِعالِ الِتي
اغْتَرَّتْها، قالَ:

- هَذهِ الأُغْنِيَّةُ مِن كَلِماتِ ميخائيل ايزاكوفيكسي، وَمِن ألحانِ
ماتفي بلاتر، وَغَنَّتْها لِأوَّلِ مَرَّةٍ المَغْنِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ الرُوسِيَّةُ لِيديا
روسلانوفا، وَكانتْ تُغَنِّي أَيامَ الحَزَبِ العالِمِيَّةِ الثَّانِيَةِ..
- جَميلٌ جَداً.. وَليسَ صُدْقَةً، إِذاً. أَنتِها تُغَنِّي في ذِكْرى النُّصْرِ عَلى
النَّازِيَّةِ.

لَم يَظَلْ انْقِطاعُ الغِنايَةِ في الغابَةِ حَتى انبَعَثَ مِن جَدِيدِ،
وَلَكِن كَنَشِيدِ جَماعِيٍّ مِن هُنا وَهَناكَ وَهَناكَ بِالعَرَبِيَّةِ وَالعِبرِيَّةِ



غَدُ الْأُمَمِيَّةِ ، يُوجَدُ الْبَشَرُ



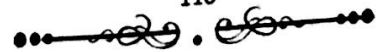
حُكْمٌ وَشَرَعٌ ظَالِمَانِ ، مَا أُجْرَانِ لِلْأَغْنِيَاءِ
حَدِيثٌ فَارِعٌ الْمَعَانِي ، ذَكَرُ حُقُوقِ الْفُقَرَاءِ
دَعَاؤُ الْهَيْزَةِ بِالسَّوَادِ ، فَلِلْمَسَاوَةِ طَرِيقُ
الْحُقُوقِ بِالْوَاجِبَاتِ ، وَالْوَاجِبَاتِ بِالْحُقُوقِ
بِجُمُوعِ قَوِيَّةٍ ، هُبُوا لَاحَ الظَّفَرِ
غَدُ الْأُمَمِيَّةِ ، يُوجَدُ الْبَشَرُ



أَسْيَادُنَا الْمُسْتَنْمِرُونَ ، فَوْقَ شَوَاهِقِ الْعُرُوشِ
كَمْ سَلَبْنَا الْمَالِيَيْنَا ، وَلَمْ يُبْقُوا لَنَا الْقُرُوشِ
ذَهَبٌ فَوْقَ أَنْ يُحَدَّ ، مُصٌّ مِنْ دَمِ الْعُرُوقِ
يُرِيدُ الشَّغْبُ أَنْ يَرُدَّ ، وَلَمْ يَرُدَّ سِوَى الْحُقُوقِ
بِجُمُوعِ قَوِيَّةٍ ، هُبُوا لَاحَ الظَّفَرِ
غَدُ الْأُمَمِيَّةِ ، يُوجَدُ الْبَشَرُ



110



إِنَّا سَكْرْنَا مِنْ دُخَانِ ، أَسْيَادِ سَمَّمُوا الْحَيَاةَ
أَذْبَعُوا دَعْوَةَ الْأَمَانِ ، فَيُنَا وَسُخَقُ لِلطُّفَاةِ
فَلِلْإِضْرَابِ يَا جِيُوشِ ، فَفِي إِضْرَابِنَا الْخِلَاصِ
أَنْ يَأْبَى ذَلِكَ الْوَحُوشِ ، فَعَيْنَدَنَا لَهُمُ الرِّصَاصِ
بِجُمُوعِ قَوِيَّةٍ ، هُبُوا لَاحَ الظَّفَرِ
غَدُ الْأُمَمِيَّةِ ، يُوجَدُ الْبَشَرُ



الْعُمَالُ وَالْفَلَاحُونَ ، جَمِيعاً جِزْبُ الْكَادِحِينَ
أَرَدْنَا مُلْكَ الْمُنْتَجِينَ ، فَمَا بَقَاءٌ لِلخَامِلِينَ
كَمْ تَمَرَّقَ اللَّحْمَ مِنَّا ، مَخَالِبُ الْمُفْتَرِسِينَ
أَجْلُوا سَوْدَ الْغِزْبَانِ عَنَّا ، تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ حِينِ
بِجُمُوعِ قَوِيَّةٍ ، هُبُوا لَاحَ الظَّفَرِ
غَدُ الْأُمَمِيَّةِ ، يُوجَدُ الْبَشَرُ



111



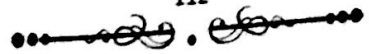
- صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا عَمَّ سَبَاعِي..
- أَطْفَأَ سَبَاعِي مَآكِنَةَ اللَّحَامِ وَرَفَعَ الْغِطَاءَ الْوَاقِي عَن وَجْهِهِ، فَرَأَى (قَاسِم) يَسُدُّ بَابَ الْمَخْدَدَةِ بِطَوْلِهِ الْفَارِعِ، وَيُنْبِتِيهِ الصُّلْبِيَةَ رَغَمَ صِغَرِ سِنِّهِ، يَزُدُّ سَبَاعِي بِحَمَاسٍ:
- أَهْلًا أَهْلًا قَاسِمًا! مَتَى خَرَجْتَ مِنَ السِّجْنِ؟
- قَبْلَ يَوْمَيْنِ.. كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمَّ سَبَاعِي؟
- لَيْسَ بِخَيْرٍ مَا دُمْتُ دَاخِلًا خَارِجًا مِنَ السِّجْنِ، إِغْقَلْ يَا قَاسِمِ.
- مَا الْعَمَلُ يَا عَمَّ سَبَاعِي.. الْمُتَحَوِّمُ مَنَحُوسٌ وَلَوْ غَلَّقُوا لَهُ فَانُوسًا!

- دَعَكَ مِنْ طَقِي الْحَنَكِ، وَاسْمَعْنِي جَيِّدًا.. أُرِيدُكَ فِي أَمْرِهِامِ!
- مَاذَا؟! هَلْ تُرِيدُ أَنْ أَضْرِبَ لَكَ أَحَدًا؟!
- ضَجَّكَ سَبَاعِي ضِحْكَةً جَعَلَتْ قَاسِمًا يُقَهِّقُهُ أَيْضًا:
- يَا أَهْبَلُ.. أَلَا تُفَكِّرُ سِوَى بِالضَّرْبِ وَالْإِسَاءَةِ إِلَى الْآخَرِينَ؟!
- أُرِيدُكَ أَنْ تَأْتِيَ غَدًا صَبَاحًا، سَوْفَ نَعْمَلُ مَعِي هُنَا فِي الْمَخْدَدَةِ.. لَا نَتَمَنَّ أَنْ تَأْتِيَ بِمَلَاسِي الشُّغْلِي..
- نَظَرَ قَاسِمٌ نَظْرَةً مَن لَا يُصَدِّقُ مَا يَسْمَعُ، وَلَوْلَا مَعْرِفَتُهُ بِأَنَّ سَبَاعِي لَا يَمْرُحُ بِعَثَلٍ هَذِهِ الْأُمُورَ لِأَعْتَبَرَهَا دِعَابَةً ثَقِيلَةً، بَلْ وَثَقِيلَةً جِدًّا.. هَمَّ بِتَقْبِيلِ يَدِ سَبَاعِي، لَكِنَّ سَبَاعِي ضَمَّهُ إِلَى صَنْدَرِهِ كَمَنْ يَضُمُّ ابْنًا عَزِيزًا عَلَى قَلْبِهِ..



لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّهْلِ عَلَى سَبَاعِي أَنْ يَتَزَجَّمَ النَّشِيدَ إِلَى الْعَبْرِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ تَزَجَّمَهُ بِشَكْلِ أَوْ بِأَخَرٍ.. قَامَا مِنْ مَكَائِهِمَا وَسَارَا يَدًا بِيَدٍ، وَجَالَا بَيْنَ جُمُوعِ الْمُتَوَاجِدِينَ فِي الْغَابَةِ، وَالتَّقْبَا مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَعَارِفِ مِنْ مَرَاتٍ سَابِقَةٍ، وَمِنَ الرَّفَاقِ وَالْأَصْدِقَاءِ، أَمَا سَبَاعِي فَلَمْ يَسْلَمْ مِنَ اللَّمَزِ حِينًا وَمِنَ عِبَارَاتِ الْإِطْرَاءِ حِينًا: كَيْفَ لَا وَاجْتِمَاعُهُمَا مَعًا كَاجْتِمَاعِ زَهْرَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ فِي كَأْسٍ مِنَ الْكْرِيسْتَالِ!

كَانَ النَّهَارُ حَافِلًا، وَقَدْ أَعَادَ الْأَمَلُ الْغَارِبَ لِلنُّفُوسِ الْمُتَعَبَةِ، وَأَمَا لِسَبَاعِي وَنَتَالِي فَقَدْ كَانَ يَوْمَ قِرَانِ بَارِكِهِ الْقَدِيسِ فَالْنَتِينِ!..



قاسمٌ هذا بدأت رحلته عدايه منذُ سني طفولته المبكرة يطلق والدين مكارهين، وتركه برعاية جدة تعرف كيف تغمز خفيدها حباً، أما التربية فقد جاءت كيفما اتفق، لقد ذاق ينماً من نوع خاص: إنه ينم المبعِد عن والدين ما زال على قيد الحياة، حتى بعد أن بنى كل منهما أسرة من جديد لم يفكر أحدهما أو كلاهما بإعادته من عنيد جدته وضيمه اليه؛ وشب قاسم قوي البنية، وبالرغم من ذكائه، ترك المدرسة وأخذ طريق التمرد على كل شيء، حتى على جدته التي أحباها حباً كبيراً، وطريقه هذا عرفه على السجني باكراً، وباكراً أيضاً أحسن نفوزاً من الغالبية الغالبة من الناس.. وحين سمع كلام سباعي لم يكن من السهل عليه أن يصدق، وحين ضمه الى صدره أحسن أنه قد أضاع والده في زحمة الحياة، والآن قد وجدته.. وأقسم في سريره أنه سيفعل المستحيل كي يرضي سباعي فلا يخسره! لم يتعب سباعي في إرشاد قاسم، فقد وجدته كالأرض البور التي تنتظر من يأتي فيزعاها ويجعلها أرضاً صالحة للزراعة.

عاد الدكتور سامح من المستشفى منهكاً.. استقبلته والدة بكاسي من عصير الليمون المثلج.. إنه مشروبه المفضل، بغدما مباشرة دخل غرفته ليبتاح من عناء يوم صاحِب.. هديه هي

114



طبيعة عمل الطبيب في المستشفى، إنها كالبحر، يتحكّم فيها المد والجزر.. وفي المساء تهض وقد استعاد نشاطه ومرحه، سأل:

- أين أبي يا أعزاً أم في الدنيا؟

- ليس من عادتك أن تسأل عن والدك، فأنت تعرف أين يكون في مثل هذا الوقت كل يوم.. إنه يمارس رياضة المشي، لا يلتفت أن يعود.. ما الأمر؟

- أريدك أن تخطبي لي سلى بنت أحمد السلطان.. أنت تعرفينها، وقد اقترحتها عليّ مرّة.

قالت الوالدة والفرح يأخذ منها كل ماخذ:

- الحمد لله الذي أمد في عمري كي أسمع منك هذا الكلام.. كم كنت مرتعبة أن تكون مثل أخيك سباعي، فأموت كمداً! ولكن أخبرني.. كيف أخذت قرارك هذا؟

- لقد رافقت والديها الى المستشفى، وقد عندنا أسبوعاً، لم نترحم لحظة، حقيقة يا أمي إنها مثال في الجمال والأخلاق، وينبوع من الخنان، وفوق ذا قلما رأيتها من دون كتاب تفرؤه، وعندما فاتحتها في الموضوع أجابت بلا تكلف، قالت وبسمة رقيقة على شفرتها:

- لكلٍ حادٍ حديث!

من جوابها هذا يا أمي أحسنت أنها ستكون عوناً لي على صعوبات الحياة لا عوناً لها عليّ..

115



نادت الوالدة على سباعي كي يَرُدُّ على التلّفون يُساوِرها فلقَى
مُزْمِنٌ عندها، يُعاوِدها كَلِّمًا رَنٌ في ساعاتِ الصّباحِ الباكِرة، رَفَع
سباعي السّماعَةَ وإذا بصوتِ نتالي يَنسابُ رَقِيقًا دافِئًا:
- صَباحُ الخَيرِ عَرَبوشي..

- صَباحُ النُّورِ يا مَنْ أُحِبُّها كَمَا أَحَبَّ مَخمودُ دَرويشِ ريتا!
قالها يَهْمسُ كَيْلا تَسْمَعُهُ الوالِدَةُ.. أَمّا هِيَ فَقد تَابَعَتْ مَكانَها
مُخْتَجَةً:

- يا بَخيلِ في حُبِّكَ لي! أريدُ أَنْ يَكُونَ حُبُّكَ لي أَكْبَرَ مِنْ حُبِّ
شاعِرِكم هذا لَريتا..

- كَمَا تُريدِينَ.. وَلَكِنْ ما سَبَبَ مُهانَفَتِكَ هَكَذا باكِراً؟

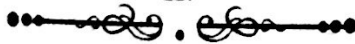
- لَقَدِ رَأَتْ إِدارةَ الكِيبوتسِ أَنَّها بِحاجَةٍ الى حَدادٍ إِضافيٍّ في
المُخَدَّدةِ، وَقَدِ حَكَيْتْ لَهُمْ عَن مَهارَتِكَ وافْتَرَحْتِكَ فَوافِقوا!
بِإمكانِكَ تَسَلِّمَ عَمَلِكَ مِنَ اليَوْمِ إِنْ أَرَدْتَ.. وهذا ما كانَ... وَيَعَدُ
أَنْ وافِقَ الطَّرَفانِ على شَروطِ العَمَلِ. أَعَدُوا لَهُ عُرْفَةً تَكُونُ
سَكَنًا خاصًّا يَرْتاحُ فِيهِ نَهارةً، وَقَدِ بَيَّيْتُ فِيهِ مَتى شاءَ..

ما شَجَّعَ سباعي على المُبولِ اعْتِمادُهُ الكَلْبِيُّ على قاسمِ الَّذي
شَرِبَ كُلَّ فُنونِ الصُّنْعَةِ شُرْناً! وفي مُدَّةٍ لَمْ تَخْطُرْ على بالِ
سباعي، فَأَحْبَهُ كَأَنَّ لَهُ لا كَعاملٍ يَعْمَلُ مَعَهُ، وكانَ لا يَرْفُضُ لَهُ
طَلَبًا.. أَمّا المُشَجِّعُ الأَهمُّ فَكانَ قُرْنُهُ مِنَ نتالي الّتي أَصْبَحَتْ
بِالنِّسْبَةِ لَهُ الصُّدِيقَةَ الّتي لا عَمَى عَنها... وَبِذِكْرِكُمْ كانَ ارْتِباكُهُ
شَدِيدًا عِندَما فَاجَأَتْهُ مَرَّةً بِقولِها إِنَّها سَتَبَيِّتُ لَيْلَها مَعَهُ! وَكَيْفَ

ضَجَّكَتْ مِنَ سَداجَتِهِ عِندَما سَأَلها ما يَكُونُ جَوابِها لِمَنْ يَسأَلُها
مِن أَغْضاءِ الكِيبوتسِ عَن تَصَرُّفِها هذا! قالَتْ:

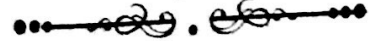
- عادِيٌّ جِدًّا يا عَرَبوشي! نَحْنُ هُنا في الكِيبوتسِ لا في قَرْنَتِكَ..
الجَمِيعُ يَعرِفونَ عَن عَلاقَتِي بِكَ! كانَتْ أَثناءَ ذَلِكَ تَنجَرِّدُ مِنَ
مَلابِسِها .. أَمّا هُوَ فَقدَ ظَلَّ جامِداً أَمامِها لا يَدْرِي ما يَفْعَلُ..
وعَرَفْتُ بِخَدْسِ الأَنثى المُجَرَّبَةِ أَنَّهُ لَمْ يُضاجِعْ أَنثى مِنَ قَبْلِ،
فَراحتُ تُلاطِفُهُ حِيناً وَحِيناً تُخَلِّعُ عَنهُ بَعْضَ مَلابِسِهِ، وَاغْتَرَفَ
لِها بِاخْتِرامِهِ والِدَهُ وتَأثيرِ تَرْبِيَتِهِ الصَّارِمَةِ لَهُ، وَكَم كانَ راضِياً
بِهذِهِ التَّرْبِيَةِ لِما أَكسَبَتْهُ مِنَ اخْتِرامِ أَهلِ قَرْنَتِهِ لَهُ، وَرَأوا فِيهِ
المِثالَ الرّاقِي لِعَضوِ قِيادِيٍّ في جِزِبِ تَناقلِ النَّاسِ عَنهُ الأَباطيلِ..
وَحَكي لَها قِصَّتَهُ يَوْمَ كانَ ناطوراً، مَعَ تِلْكَ الفاتِنَةِ الّتي رَودَتْهُ
عَن نَفْسِهِ بِتَجَرُّدها أَمامَهُ، وَكَيْفَ هَرَبَ وَشَتائِمُها تُلاحِقُهُ.. كانَتْ
نتالي تُصغِي إِلَيْهِ صامِتَةً، حَضَنَتْهُ بِخَنانِ الأُمِّ هَذِهِ المَرَّةَ ، لا يَولِيهِ
الحَبِيبَةَ، قالَتْ:

- العَلاقَةُ بَيْنَ رَجُلٍ وامرَأَةٍ في عُرْفِنا يا بتولي، هِيَ رَغْبَةُ يَشْتَرِكُ
فِها اثنانِ بِاتِّفاقِهما، ولا دَخَلَ لِأَحَدٍ آخَرَ في ذَلِكَ! حَتى وَإِنْ لَمْ
تَنْتَهِ بِالزُّواجِ.. أَتَفْهَمُ يا عَرَبوشي؟ لا تُنْعِبِ قَلْبَكَ وَقَلْبِي وبِأفكارِكَ
هَذِهِ أَكْثَرَ مِنَ ذَلِكَ!



لَمْ تَطُلْ مُدَّةَ خُطْبَةِ الدُّكْتُورِ سَامِحِ لِسَلْمَى، وَتَمَّ الزَّوْجُ بِمَا يُرْضِي وَالِدَهُ، وَمَا يُرْضِيهِ هُوَ أَنْ يَخْضُرَ رِفَاقَهُ مِنْ رِجَالِ دِينِ، وَلَنْ يَحْضُرُوا إِنْ لَمْ يَكُنْ الْعُرْسُ دِينِيًّا أَوْ بِلا عِنَاءٍ وَرَفْصٍ، وَبِلا حَتَّى زُغْرُودَةٍ وَاحِدَةٍ تُطَلِّقُهَا أُخْتُ تَعْبِيرًا عَنْ فَرْحَتِهَا بِزَوْجِ أَخِيهَا! ... وَتَبْدَأُ سَبَاعِي أَيَّامَ زَمَانٍ، حَيْثُ كَانَتْ تُقَامُ الْأَفْرَاحُ فِي السَّاحَاتِ الْعَامَّةِ .. وَتَرْحَمُ عَلَى الشَّاعِرِ الشَّعْبِيِّ الْوُطْنِيِّ ابْنِ قَرْزَةَ إِفْرِثَ، وَالْمُهْجَرَ إِلَى قَرْزَةَ الرَّامَةِ أَبِي نَبِيلِ غَوْنِي سَبْتٍ وَقَفَزَتْ صُورَتُهُ الرَّائِعَةَ أَمَامَهُ بِقُمْبَازِهِ وَكُوفِيَّتِيهِ الرَّوْزِ وَعِقالِهِ وَجِدَائِهِ الْأَبْيَضِ، وَكَيْفَ كَانَ يَصُولُ وَيَجُولُ أَمَامَ صَفِيٍّ (الْمَسْجِيحِيَّةِ) مُنْشِدًا.. (بَدْنَا حَرَّتْهُ وَسَلَامٌ). كَانَ هَذَا يَمْلَأُ صُدُورَ الشَّبَابِ حِمَاسًا وَطَرْتًا، وَيَمْلَأُ صُدُورَ رِجَالِ الْأَمْنِ غَيْلاً وَغَيْظًا!

كَانَ لِدَعْوَةِ سَبَاعِي لِأَعْضَاءِ الْكَيْبُوتِسِ بِمَا فَهِمَ تَتَالِي صَدَائِي إِجَابِيًّا فِي الْقَرْزَةِ، عَلَى عَكْسِ مَا تَوَقَّعَ هُوَ، خَاصَّةً حُضُورَ بَعْضِ نِسَاءِ الْكَيْبُوتِسِ وَعَلَى رَأْسِهِمْ تَتَالِي الْفَائِئَةُ الَّتِي بِجَمَالِهَا لَفَّتَتْ أَنْظَارَ الْحَاضِرِينَ مِنْ رِجَالٍ وَمِنْ نِسَاءٍ، وَطَبِيعِيًّا، لَمْ يَنْجُ سَبَاعِي مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي انْهَالَتْ عَلَى رَأْسِهِ، مُعْظَمُهَا كَانَ مِنَ الشَّبَابِ أَصْحَابِهِ عَنْ تِلْكَ السَّاجِرَةِ، وَلَمْ يَخُلْ بَعْضُهَا مِنْ خُبْثٍ! أَعَدَّوْا لَهُمْ مَائِدَةً خَاصَّةً وَكَانَ مِنْ وَاجِبِ سَبَاعِي أَنْ يُعْرِفَ الْحَاضِرِينَ



عَلَى ضِيُوفِهِ الصُّهُودِ بِالْأَسْمِ، وَعَرَفَ عَنْ تَتَالِي بِأَنَّهَا صَدِيقَةٌ تَقْدُمِيَّةٌ مُتَعَاظِفَةٌ مَعَ قَضَايَانَا، وَمَخْسُوتَةٌ عَلَى مُعَسْكَرِ السَّلَامِ فِي الْبِلَادِ، وَأَنَّهَا مُهَنْدِسَةٌ دِيكُورٍ لَا تُنَافِسُ..

تَأَخَّرَ سَبَاعِي فِي مَخْدَدَةِ الْكَيْبُوتِسِ، مَرَّ عَلَى الْحَمَامَاتِ وَأَخَذَ حَمَامًا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ- كَعَادَتِهِ صَيْفًا وَشِتَاءً- دَخَلَ غُرْفَتَهُ فَوَجَدَ تَتَالِي فِي انْتِظَارِهِ: أَخَذَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ الْقَوِيَّتَيْنِ وَضَمَّهَا إِلَيْهِ ضَمَّةً جَعَلَتْهَا تَبْنُ مَوْجَعَةً، قَالَتْ:

- مَا بِكَ الْيَوْمَ؟ لَيْمَنْ مِنْ عَادَتِكَ وَلَا مِنْ طَبْعِكَ أَنْ تَقْسُوعَ عَلَيَّ مِثْلَمَا تَفْعَلُ الْآنَ!

قَالَ:

- مَنْ يَغْلِقُ فِي شِبَاكِكَ سِخْرِيكَ قَدْ يَفْعَلُ أَيُّ شَيْءٍ دُونَ أَنْ يَدْرِي مَا يَفْعَلُ!

قَالَ هَذَا وَخَرَجَا يَدًا بِيَدٍ مُتَّجِهِينَ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ وَمِنْ ثَمَّ إِلَى النَّادِي حَيْثُ يَسْتَهْرُ مَنْ لَا دَوَامَ لَدَيْهِمْ مِنَ أَعْضَاءِ الْكَيْبُوتِسِ، فِي هَذَا النَّادِي كَانَتْ تَدُورُ الْبِقَاشَاتُ وَلَا تَزَالُ بَيْنَ سَبَاعِي وَبَنَاتِهِمْ، وَبِالزُّرْعِ مِنْ إِدْعَاءِهِمْ بِأَتْنِهِمْ عَقْلَانِيَّوْنَ، وَأَتْنِهِمْ يَنْتَمُونَ إِلَى جِزْبٍ يُسَارِي، فَكَانُوا يَتَّفِقُونَ فِي أَمْرِ وَيَخْتَلِفُونَ فِي أَمُورٍ كَثِيرَةٍ، عَلَى رَأْسِهَا حَلُّ الْقَضِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ عَلَى أُسَاسِ قَرَارَاتِ هَيْئَةِ الْأُمَمِ.. هُوَ يَقُولُ لَا حَلَّ بِدُونِ حَقِّ الْعُودَةِ وَقِيَامِ الدَّوْلَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ



وعاصمتها القدس الشريفية.. وهم يقولون لا عودة لغير اليهود
لإسرائيل ولا تنازل عن القدس موحدة، أما قيام دولة
للفلسطينيين بجانب دولة إسرائيل فهذا حقهم.... ويقول:
الجميع يفكرون باتجاه واحد.. تقسيم فلسطين، لم لا تكون
فلسطين دولة للعرب وللهود؟..!

ويضحكون ويقولون: لا يا سيد! هذا لن يكون.. بعد عقدين من
الزمن، مع غزاة الإنجاب عندكم سيكون العرب أكثر من اليهود،
وستصبح إسرائيل دولة لأبناء إسماعيل!

وكان سباعي على قناعة تامة بأن الاختلال وبناء المستوطنات
هما سبب المصائب كلها في هذه البلاد، وما دام الوضع هكذا فلا
مكان للسلام، ولا أمل في توقف العنف! كان يقولها ويخرج، تاركاً
وراءه نقاشاً حاداً ما بين معارضين وموافقين..

لم تتجه نتالي نحو غرفتها، بل رافقت سباعي الى غرفته،
شجعتها في ذلك دخوله عليها حين عودته من العمل، وضمه لها
تلك الضمة، إنها ضمة ذكر يشتهي أنثاه، ومنذ تلك الليلة التي
عجز فيها عن مجامعتها لا يستب سوي لأنه كان تحت سطوة
تابوت عشتت سنوات وسنوات في جمجمة.. قررت ألا تفتحه
في الموضوع الى أن يصل هو الى قناعة بأن مجامعة أنثى
بموافقتها لا يفهم على أنه عبت بعرضها، شرط ألا تكون
متروجة.. عندها تكون الخيانة ويكون العبتا، وكم كانت بهجتها
غامرة حين بدأ يتجرؤ من ملبسه ويضمها اليه برفق حيناً،

ويبغض قسوة حيناً وشفتاه الظامنتان تطبعان جفراً على العنق
العاجي نزولاً الى تهدين نائنين فصعوداً الى شفتين جفرتين حيث
يطلق الجفم الجفم! يفرق في عينها الخضراوين، نهمس:
- يا عشب الخلود التي بحث عنها جلامش، وبعد أن وجدها
أضاعها.. ها أنت بين يدي!

....وتقول بصوت من تورعت نفسه ما بين صخو وسلطان
نوم:

- أعذ حواءك يا جلامشي الى فيردوس لا شجر مخرم فيه ولا
ثمر.....!

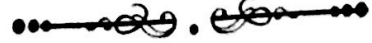
قبل أن يزور الكرى عيني سباعي تلك الليلة، وتالي بوجهها
الملايكي تفرق عميقاً في نومها، أحسن أنه عاد هبول... هبول
تبددت ثم لم تلبث أن عادت فتجمعت لتتشكل جنباً خرج لتوه
من قمقم النبي سليمان ودخل في قمقم ساجرة اسمها نتالي...
في الصباح وأنه على حال غير حاله في المساء.. قال بجديبة
تغريه حين يفكر بأمر هام:

- لماذا اخترتني أنا من دون خلق الله! أنا العامل الفقير ابن
الفقير، وأنت المهندس، وأمامك المحامي والطبيب والمهندس
وحتى ضابط الجيش؟

تضحك ضحكها المحببة، وتفرق له أذنه عزكاً خفيفاً، قالت:

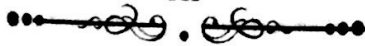
- أتذكر أول لقاء بيننا؟ كان في غابة الجيش الأحمر..

- أجل! وهل أنسى يوم مولد حبي الكبير!؟



رَحَلَ الصَّيْفُ يَجْرُ وِراءَهُ أَشْهُرُهُ الحارَّةُ تارِكًا الحُقُولَ
يَكْسُوها الهَشِيمَ، وَيَقْتُلُها الطَّلْمًا.. وجاءَ الخَرِيفُ بِعِواصِفِهِ الَّتِي لا
تَسْتَرِيحُ، ولا تَدْعُ أَحَدًا يَسْتَرِيحُ، وَبِعِوِيلِهِ على نَهَارَاتِهِ الَّتِي تَقْضِمُها
لِئاليهِ قَضِمَةً بَعْدَ قَضِمَةٍ.. ثُمَّ جاءَ الشِّتاءُ فَأَزْوَى الأَرْضَ وَكَسَرَ
شِوَكَةَ العِواصِفِ بِتَرْدِ بَدَأِ خَفِيفًا على الجِسمِ وعلى الرِّوْحِ
وانْتَهَى ثَقِيلًا مَمْقُوتًا، خاصَّةً شَهْرَ شُبَّاطِ الَّذِي لا يَزْحَلُ قَبْلَ أَنْ
يَخْتارَ مَنْ يَشاءُ مِنْ شَبِوْحِ يَسْتَأْتِرُهُمْ كَرِفاقِ دَرْبِ مُظْلِمِ طَوِيلِ لا
عِودَةَ مِنْهُ!! والشَّيْخُ سَالِمٌ أَحَدُ الَّذينَ وَقَعَ عَلَيْهِمُ الاختِيارُ هذا
العامُ، رَحَلَ بَعْدَ أَنْ عاشَ حَتَّى أَصْبَحَ هِمًّا.. بَكَوهُ بِاخْتِرامِ، وَهَيَّؤُوا
لَهُ جَنازَةَ تليقُ بِشَيْخٍ مِثْلِهِ قَضَى حِياتَهُ المَديدَةَ مُسالمًا وَمُجَبًّا
لِلنَّاسِ، مُقبِلًا على الحِياةِ مِنْ غَيرِ أَنْ يَنْسى آخِرَتَهُ، تَمامًا كما
جاءَ في القَوْلِ: اعْمَلْ لِدُنْياكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، واعْمَلْ لِآخِرَتِكَ
كَأَنَّكَ تَموتُ غَدًا..

فُتِحَ بَيْتُ العِزاءِ ثَلَاثَةَ أَيامٍ.. كَمَ كانَ عِزاءُ سِباعي كَثيرًا
بِالوفودِ الَّتِي حَضَرَتْ .. وَبِحُضُورِ العَمَّةِ أُمِّ رَشيدِ مَعَ رِهامِ
وَرِوَجِها الرَفيقي نَدِيمِ تَدَكَّرَ العَمِّ (صابِرِ) .. وَبِخِطَّةِ أَحسَنِ بِطَعمِ
يُتِمُّ خاصِي.. يُتِمُّ مَنْ فَقَدَ والِدَينِ.. وَبِانْتِهاِ أَيامِ العِزاءِ عادَ كُلُّها إلى
شُؤنِها، تَمامًا كما تَفْتَضِي الحِياةُ، والحِياةُ لا تَسْتَسِيرُ أَحَدًا ولا
تَقْبَلُ اغْتِراضَ أَحَدٍ!

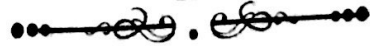


- بَعْدَ حَدِيثِ دارِ بَيننا شَعَرْتُ أَنِّي أمامَ إنسانٍ مُخْتَلِفِ، وَبَعْدَ
أَنْ قُمتُ وَغادرتُ عُدْتُ لِأَعْرِضَ عَلَيْكَ صِداقَتِي.. فَكُرتُ، كَيفَ
يُمْكِنُ أَنْ أَتَنازَلَ عَن صِداقَةِ إنسانِ، مِهما كانَ إنْتِماؤُهُ العِراقِي،
خاطَبْتُ في إنسانِيَّتِي، وَأَعْجَبَ بِجمالي دونَ أَنْ يُبالِغَ في إِعجابِهِ
كما يَفْعَلُ مَنْ يُقابلُني مِنَ الرِّجالِ .. جَميعُهُمْ يَهْتَرُونَ بِجمالي، أَمَّا
عُيوبُهُمْ فَكانتُ تَفْضِخُ أَشْياءَهُمْ لِصِحاغَتِي.. فَقطُ لِصِحاغَتِي!
لَقَدْ أَتَعَبَنِي جمالي كَثيرًا وَكِدْتُ أَفقدُ الأَمَلَ بِأَنْ أَجدَ رَجُلًا لا أرى
في عَينِيهِ أَشْياءَ بَلْ وُداً وَتَفْديراً إلى أَنْ التَّقَيْتُكَ.. فَهَلْ أَتَنازَلُ
عَنكَ يا فارِسي النُّبيلِ؟!

- سَوالِي لَكَ يا مُعَلِّمَتِي.. لِماذا اخْتَرْتَنِي... أَفَصَدُ أَيَّ جَنَّةِ أَسْكُنْتَنِي!
وماذا سَيَحْدُثُ لي إِنْ طَرَدْتَنِي مِنْها؟!
- لا تَخَفْ يا عَربُوشِي.. فَالأَحْكامُ في جَنَّتِي مُؤَبَّدَةٌ!!
- إِذا، لِتَكُنْ عِلاقَتُنا شَريعِيَّةً..

أَذْرَكْتُ نَتالِي ما يَرمي إِلَيهِ، قالَتْ: أَتَدْرِي كَيفَ كانوا يَتَرَوُّجونَ
قَبْلَ الشَّرانِيعِ السَّماويَّةِ.. كانَتْ المِزاةُ تَقولُ لِلرَّجُلِ: أَزَوَّجْتُكَ
نَفْسِي.. فَيَجِيبُ الرَّجُلُ: وَأَنا قَبِلْتُ بِكَ زِوَجَةً.. أَمَّا الشُّهُودُ فَقدُ
تَكونُ طَبِورًا مازَةً في السَّماءِ ساعَتِذاك، أو تَكونُ أَشْجارًا في غابَةِ
على مَدى النُّظَرِ، أو نُجومًا في السَّماءِ!!

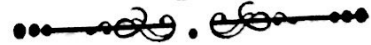
- تَرينَ إِذا، أَنَّ عِلاقَتُنا شَريعِيَّةٌ
- نَعَم، ما دَامَ الحُبُّ حارِسَنا الأَمينَ.. الحُبُّ يا حَبِيبِي يَجْعَلُ
الْكَافِرَ مُؤمِنًا!!



حَتَّى عِنْدَنَا، يَدْعُونَ التَّسَامُحَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ وَهُمْ كَاذِبُونَ..
أَتَدْرِي مَاذَا سَيَقُولُونَ عِنْدَمَا يَعْلَمُونَ بِزَوَاجِنَا؟ سَيَقُولُونَ: هَذِهِ
الْفَاجِرَةُ أَلَمْ تَجِدِ شَابًّا يَهُودِيًّا صَالِحًا حَتَّى تَخْتَارَ عَرَبِيًّا قَدِيرًا؟!
ظَلَّ سَبَاعِي غَارِقًا فِي صَمْتِهِ.. أَخَذَهَا بَيْنَ رَاغِيهِ بِرَفْقٍ، قَالَ:
- أَجِبْكِ يَا فَاتِنْتِي! وَكُلُّ يَوْمٍ يَمُرُّ أَجْبُكِ أَكْثَرَ..

ما حَدَثَ بَعْدَ وِفَاةِ الشَّيْخِ سَالِمٍ هُوَ عَوْدَةُ زَوْجَةِ الدُّكْتُورِ
سَامِحٍ مِنَ الْمَدِينَةِ حَيْثُ يَعْمَلُ زَوْجُهَا، إِلَى الْقَرْيَةِ لِتَعِيشَ مَعَ
حَمَاتِهَا الَّتِي أَصْبَحَتْ الْآنَ وَحِيدَةً، وَبِأَسَدِ الْحَاجَةِ إِلَى مَنْ يَزَعَاها:
وهذا الوَضْعُ الْجَدِيدُ جَعَلَ سَبَاعِي يَزُورُ وَالِدَتَهُ نَهَارًا فَقَط، وَيَعُودُ
إِلَى الْكَيُوتِسِ حَيْثُ يَنَامُ فِي غُرْفَتِهِ لَيْلًا وَيَعْمَلُ فِي الْمَخْدَدَةِ نَهَارًا:
وَمَخْدَدَتُهُ فِي الْقَرْيَةِ جَعَلَهَا شِرَاكَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَاسِمِ الَّذِي أَصْبَحَ
خَدَاةً مَاهِرًا، وَإِدَارِيًّا أَيْضًا، يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ.. وَعَلَى ضَوْءِ هَذَا النِّظَامِ
الْجَدِيدِ أَحْسَنَتْ نَتَالِي أَنْ اللَّهُ يُجِبُّهَا وَيَقِفُ إِلَى جَانِبِهَا.. كَيْفَ لَا
وَسَبَاعِي أَمَامَ نَاطِرِهَا نَهَارًا وَإِلَى جَانِبِهَا لَيْلًا!

- لَيْتَكُنْ عِلَاقَتُنَا شَرْعِيَّةً!
قَالَهَا سَبَاعِي جَادًا.. أَمَا نَتَالِي فَقَدْ قَالَتْ بِحَزْمٍ:
- لِلْمَرَّةِ الْمِنَّةِ أَقُولُ لَكَ لَا..! وَدَعَكَ مِنْ جَلْدِ ضَمِيرِكَ.. أَسَلِمُ لَنَا أَنْ
تَظَلَّ عِلَاقَتُنَا عَلَى حَالِهَا ..
- وَلَكِنْ لِمَاذَا هَذَا الْإِصْرَارُ عَلَى الرُّفْضِ؟
- لَوْ سَأَلْتُكَ فِي الْقَرْيَةِ عَنْ نَوْعِ الْعِلَاقَةِ الَّتِي بَيْنَنَا، هَلْ تَجِدُ
الْجُرْأَةَ لِتَقُولَ إِنَّهَا زَوْجَتِي؟!
وَيَصْنُمْتُ سَبَاعِي صَمْتًا طِفْلِي سُنُلٍ سُؤَالًا وَلَمْ يَعْرِفْ إِجَابَتَهُ.
تَابَعَتْ:



افْتَصَرَ نَشَاطُ سَبَاعِي الْجَزْبِ عَلَى حُضُورِ اجْتِمَاعَاتِ رِفَاقِ
الْجَزْبِ الدَّوْرِيَّةِ.. وَعَلَى الْمَشَارِكَةِ بِالْمُظَاهَرَاتِ الْعَمَلِيَّةِ.. وَالْمَسِيرَاتِ
الْوَطَنِيَّةِ الْقَوْمِيَّةِ كَمَسِيرَةِ الْعَوْدَةِ، وَمَسِيرَةِ يَوْمِ الْأَرْضِ..
وَاجْتِمَاعَاتِ الْأَوَّلِ مِنْ أَيَّارِ- عِيدِ الْعَمَالِ- وَذِكْرَى النَّصْرِ عَلَى
النَّازِيَّةِ. وَيَزْدَادُ نَشَاطُهُ فِي فِتْرَةِ الْإِنْتِخَابَاتِ الْبَلَدِيَّةِ وَالزَّيْلَانِيَّةِ أَسْوَأَ
بِبَاقِي الرِّفَاقِ، إِذْ لَمْ يَعُدِ الْجَزْبُ الشُّيُوعِيُّ الْقُوَّةَ السِّيَاسِيَّةَ
الْوَحِيدَةَ الَّتِي تَعْمَلُ فِي السَّاحَةِ.. لَكِنَّ مُعْظَمَ وَقْتِ سَبَاعِي كَانَ فِي
الْكَيْبُوتِ الَّذِي سُرْعَانَ مَا اعْتَادَ عَلَى الْحَيَاةِ فِيهِ. لَا بَلْ وَجَدَهَا
ثَلَاثِمِ طِبَاعُهُ أَكْثَرَ خَاصَّةً وَقَدْ أَصْبَحَ يَمِيلُ إِلَى الْوَحْدَةِ إِلَّا إِذَا كَانَ
مَعَ نَتَالِي... هَذِهِ السَّاجِرَةُ الَّتِي خَرَجَتْ لَهُ مِنْ زُحْمَةِ الْحَيَاةِ،
فَحَدَقَتْ لَهُ فِغْرَاتٍ مِنْ سِيرَةِ حَيَاتِهِ وَأَضَافَتْ مِنْ عِنْدِهَا مَفَاهِيمَ
جَدِيدَةً جَعَلَتْ لِلْحَيَاةِ طَعْمًا آخَرَ بِنَكْهَةٍ (نَتَالِيَّةٍ) مَخْدُودَةٍ
الضَّمَانِ.. كَمْ كَانَتْ صَادِقَةً حِينَ قَالَتْ لَهُ مَرَّةً: لَا أَفْهَمُ يَا عَزِيزِي
عِلَامَ يَفْتَتِلُ النَّاسُ؟! بِالْحُبِّ يُمَكِّنُ أَنْ نَبْنِي دَوْلَةً عَلَى مِثْرِ مُرْبِعٍ
وَاحِدٍ مِنَ الْأَرْضِ يَكُونُ وَطَنًا لِجَمِيعِ شُعُوبِ الْكَوْنِ!

*

بِافْتِرَابِ ذِكْرَى النَّصْرِ عَلَى النَّازِيَّةِ كَانَ سَبَاعِي وَنَتَالِي
مُنْتَشِقِينَ لِلْمُشَارِكَةِ بَعْدَ تَخْلُفِ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ عَنْ ذَلِكَ، وَلاَحْظُ
سَبَاعِي حَمَاسٍ نَتَالِي الشَّدِيدِ هَذِهِ الْمَرَّةَ.. وَلَكِنَّهُ لَمْ يُعِزْ انْتِبَاهَهُ
لِذَلِكَ الْحَمَاسِ، مُعْتَقِدًا أَنَّ ذَلِكَ يَعُودُ لَوْفَانِهَا لِجَدُّهَا الَّذِي
رَاحَ ضَاحِيَةً لِلنَّازِيَّةِ.. وَفِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ لَمْ تَلْتَقِ أَحَدًا مِنْ مَعَارِفِهَا
إِلَّا وَدَاعَبَتْهُ، وَدَارَتْ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ وَالصَّدِيقَاتِ تَلْتَقِطُ مَعَهُمْ
صُورًا تُسَمِّيهَا هِيَ بِذِكَارَتِهِ.. وَيَقُولُ لَهَا سَبَاعِي: كَأَنَّكَ لَنْ تَعُودِي إِلَى
هُنَا مَرَّةً ثَانِيَةً؟! وَتُجِيبُهُ هِيَ بِعَيْنَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ زَادَهُمَا رَفْرَاقٌ مِنَ
الدَّمْعِ جَمَالًا.. وَبِإِجَابَاتٍ تَحْمِلُ أَسْبَابًا كَاذِبَةً.

تَنْبَهُ سَبَاعِي عَلَى يَدٍ تَحْطُ عَلَى كَتِفِهِ، التَّفَتَّ إِلَى الْوَرَاءِ
وَإِذَا بِرِهَامٍ تَمُدُّ يَسْرَاهَا مُصَافِحَةً، فَيَمْنَاهَا تُنْبِتُ رَضِيْعَةً إِلَى
صَدْرِهَا.. كَانَ اللَّقَاءُ دَرَامَاتِيكِيًّا إِلَى أَيْعِدِ مَدَى.. فَالْشُّوقُ شَدِيدٌ
بَعْدَ تِلْكَ السَّنَوَاتِ مِنَ الْبُعْدِ، وَانْقِطَاعِ الْوَصْلِ إِلَّا مِنَ الْمَهَائِفَاتِ
الَّتِي بَدَأَتْ مُتَقَارِنَةً، ثُمَّ أَصْبَحَتْ تَقِيْمُ حَسَبِ الْمُنَاسَبَاتِ.. حَضَرَتْ
نَتَالِي، وَعِنْدَمَا رَأَتْ رِهَامَ قَالَتْ بِأَشْءٍ: أَنْتِ الْمَلِيحَةُ رِهَامُ! أَعْرِفُكَ
مِمَّا حَكَاهُ سَبَاعِي لِي عَنكَ.. وَتَقُولُ رِهَامُ: وَأَنْتِ الْخُلُوءَةُ نَتَالِي الَّتِي
خَطَقْتَ أَخِي مَيِّي! وَعِنْدَمَا انضَمُّوا إِلَى الْعَمَةِ أُمِّ رَشِيدٍ بَدَتْ هَذِهِ
مُسْتَسْلِمَةً لِلزَّمَنِ يَغْبِثُ بِهَا دُونَ مُقَاوَمَةٍ أَوْ حَتَّى اغْتِرَاضٍ.. وَنَدِيمِ
زَوْجِ رِهَامِ فَقَدْ بَدَأَ الشُّيْبُ يُرْسِلُ طَلَانِعَ جَيْشِهِ إِلَى رَأْسِهِ تَخْضِيرًا
لِلْفِرْكَةِ شَامِلَةٍ.. وَشَدَادِ الْجَمِيلِ بِبُنْيَتِهِ الْقَوِيَّةِ وَطَوْلِهِ الْفَارِعِ،
نَسْبِيًّا، يُبَشِّرُ بِشَبَابٍ لَيْسَ بِبَعِيدٍ.. وَهَذِهِ سَارَةُ الصَّغِيرَةُ بَدَتْ



صورة مُصَغَّرَةٌ عَنْ رِهام... والرُّضِيعَةُ ما اسْمُها؟ سَأَلْ سِباعي..

وَتُجِيبُ رِهام بِخُبْرٍ:

- أَلَمْ تَنْسَأَنَّ لِمَاذَا لَمْ نُخَيِّرْكَ عَنْ اسْمِها؟ لَقَدْ خَانَكَ ذِكاؤُكَ
هَذِهِ المَرَّةَ يا عَزِيزي! إِنِّها نَتَالِي.. نَتَالِي الصُّغِيرَةُ.. مُفاجَأَةٌ أَلَيْسَ
كَذلِكَ؟..

وَكانتِ المُفاجَأَتُ كَثِيرَةً فِي هَذِهِ الجَلِيسَةِ الَّتِي لا تُنسى...!!

عادَ سِباعي وَنتالي مِنَ غابَةِ الجَيْشِ الأَحْمَرِ.. كانَ سَعِيداً
بِيوْمِهِ الحافِلِ هَذَا، وَبِستَعِيدُ أُخْدانُهُ كَمَنْ يَراجِعُ مادَّةً وَيريدُ لَها
أَنْ تَتَرَسَّخَ فِي ذِهنِهِ كي لا تُضَيِّعَ مَعَ روتينِيَّةِ الحِياةِ.. كانَ يَتَحَدَّثُ
إلى نَتالي وَهي صامِتَةٌ.. وَحينَ أَلَجَّ عَلَها لِيعْرِفَ سَبَبَ صَمْتِها
انْفَجَرَتْ فِي بُكاءٍ فَصَحَّ سَراً كانَتْ تُحاولُ أَنْ تُخَبِّئَهُ عَنْهُ.. وَسِباعي
الَّذِي لا يَقْرَأُ أَفكارَ نَتالي فَقطَ بَلْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْرَأَ ما يَدورُ فِي
رَوايا جُمُجَمَتِها السَّرِّيَّةِ! مُنذُ شَهورٍ خَلَّتْ وَهو يَسأَلُها عَنْ سَبَبِ
اكتِبابِ مُفاجِئِها بَدَأَ يَغْتَرِبُها وَفي كُلِّ مَرَّةٍ كانَ يَسأَلُها عَمَّا يُزَعِجُها
وَيَسبِّبُ اكتِبابِها، كانَتْ تُقَدِّمُ أَغْذاراً غَيْرَ مُفِيعَةٍ، وَكانَ هُوَ لا يُلِحُّ
عَلِها كي لا يُخْرِجَها.. أَمَّا الآنَ وَبِغَدِ بُكاياها أَصَرَ على مَعْرِفَةِ
السَّبَبِ.. قالَتْ وَبِلا مُقَدِّماتٍ:

- بِلادُ تَفْتُلُ خُبْكَ هلَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تَعيشَ فيها؟ مُنذُ مَدَّةٍ
وَهُم يَعمَلونَ على قَتْلِ خُبْنا يا سِباعي!! سَوفَ أَتُركُ لَهمُ هَذِهِ
البِلادَ يَزْرَعونَ الكَراهِيةَ فِي رُبوعِها ما طابَ لَهمُ الرِّزْغُ.. سَأَلَحِقُ
بِأخي لِأَعيشَ قُزْنَهُ، فَهو ما بَقِيَ لي مِنَ عائِلَةٍ أَكلتِها الأَيامُ .. كَم
هاثِفي وَقالَ لي: بِلادُ أَخبارِ الصُّباحِ فيها تُبَدَأُ بِقَتْلِ وَحرقِ
وَاغْتِصابِ لا مَكانَ فيها لِفتاةٍ رَقيقَةٍ مِثْلِكَ يا نَتالي! تَعالي فَنعيشَ
مَعاً.. وَيتابِعُ مُحاولاً أَنْ يُزِيلَ نَظْرَتِي السَّلِيبِيَّةَ عَنْ الوِلاياتِ المُتَّجِدَةِ
فأَهاجِرُ، يَقولُ: صَحيحٌ إِنَّ الحاكِمينَ هُنا فِي رَاسِ هَرَمِ الذِّينِ
يَذَبَحونَ وَيَحرقونَ لِكِنَّ النَاسَ طَيبونَ.. وَأنا أَقولُ لِأخي لا! وَأَمَتِي
النَفْسُ بِلَعَلِّ وَعَسى.. وَلِكنَّ إلى مَتى؟ أَجِبي.. إلى مَتى؟! على كُلِّ
سَتَكونُ إِقامَتِي مَعَ أخي مُوقَّتَةً، وَذلِكَ رِئْما أَتَدَبَّرُ أموري فَاتَنقِلُ
إلى دَولَةٍ أوروپِيَّةٍ تَحترِمُ مُواطنِها! والأَرَجِحُ أَنْ تَكونَ فِئَلندا..

وَبِتَدَكُّرِ سِباعي مَواقِفَ كَثِيرَةٍ مُخْرِجَةً كانَتْ تُخَدِّثُ لَها وَهُما
مَعاً، أَقبَحُها يَومَ كانا على كورنِيشِ عَكا، كَيفَ هاخَمَهُ شاتانِ
يَهُودِيانِ، وَكَيفَ خَصَرَ شُرطِبانِ، وَبَدَلُ أَنْ يَعتَقِلا الشائِينِ
المُهاجِمينَ تَرَكاها وَانهاالا عَلِها بِأَسِئَلَةٍ لا يَدري سَبَبِها، وَلولا
وَساطَةَ نَتالي الَّتِي أَسرَّتْ لَها بِسَيِّءِ لَكانا اِعتَقَلانِ.. قالَ وَكلامُهُ
يَزرِخُ عَجْزاً وَحُزناً:

- إِذاً أنا السَّبَبُ!

- بَلْ خَوفي عَلَيكِ أَوَّلًا هو السَّبَبُ.. أَتَذَكُّرُ حادِثَةَ عَكا؟ لَو
لَمْ يَتَأَكَّدوا مِنَ مُعادَرتِي البِلادَ لَكانوا اِعتَقَلوكِ.. وَالأسبابُ يا ما



أكثرها عند الشُرطة، خاصه إذا كان الموقف عزيزاً!! مكالمات هاتفيّة، ورسائل تصلني.. يكفيني ما تحمل من شتايم وتهديدات لي ولك.. بل ولك الخط الأوفر منها ..

- وهل هذا يخفك مهاجرين؟ إنه مجرد تهويل يا خلوتي..

- حين يطال الأمر إدارة الكيبوتس لا يكون تهديداً.. لهاجر

يا سباعي!

- تطلبين المستحيل!

- لماذا؟! هذه بلاد مشوهة.. لترحل يا حبي!

- وهل الأم تلقي بطفلها بعيداً إذا ولد مشوهاً؟ وكما قال

الشاعر سالم جبران..

- من هو سالم هذا؟

- إنه صديق صاحب ريتا.. يقول سالم:

كما نحب الأم طفلها المشوها،

أحبها... حبيبي بلادي!

وتابع: ثم بعد أن صادروا لي أرضي، وهويتي، وحقّي في العيش

الكريم هل أترك لهم بيتي، وأدير ظهري ليا سي شعبي؟ لا.. لا.. يا

حبيبي!!

- من غيري يفهمك؟! ولكن يجب أن نجد طريقاً، حتى لو

كان الأضعف، لكي نخرج من هذه المتاهة!! وأنت إذا بقيت على

غنادك ولا تريد أن مهاجر معي الآن، أو تلحق بي، رثما! فبمغادرتي

البلاد بدونك، اترك الكيبوتس قبل أن تطلب الإدارة هذا منك..

ولا تلمهم، إنهم مكرهون أيضاً.

الليلة الأخيرة معاً لم تكن ليلة حب، ولم تكن ليلة وداع بل

كانت ليلة ما قبل تنفيذ الحكم بالإعدام.....! لم يجد سباعي

كلاماً يعزّبه عن حالهما غير كلمات محمود درويش حين قال:

بين ريتا وعيوني بُندقية

أه ريتا....

بيننا مليون غضفور وصوره

ومواعيد كثيرة

أطلقت ناراً عليها بُندقية.

*

أفلعت الطائرة صباحاً تحمل معها قلب وروح سباعي.. كان

يتبعها بنظرات من عيني طقانتين دمعاً .. كانت تبتعد وتصغر..

وتبتعد وتصغر حتى بدت لطحّة سوداء على وجوه من لا يعرفون

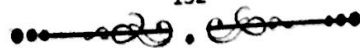
المحبة، لا بل يقتلعونها من جذورها!!.. وأحس أن ما تبقى له من

الوطن هو هذه البقعة الصغيرة من الأرض التي يطأ عليها

بقدميه....



انْتَقَلَ سَامِحٌ مَعَ عَائِلَتِهِ مِنْ بَيْتٍ وَالِدِيهِ إِلَى بَيْتِهِ الَّذِي
ابْتَنَاهُ فِي الْقَرْيَةِ وَفَتَحَ لَهُ عِبَادَةً خَاصَّةً يَعْمَلُ فِيهَا حِينَ يَتَوَاجَدُ
هُنَاكَ. هَذَا إِلَى جَانِبِ عَمَلِهِ فِي الْمُسْتَشْفَى. كَيْفَ لَا يَفْتَحُ عِبَادَةً
كَهَذِهِ وَهُوَ الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ وَالْمُخْتَصُّ بِأَمْرَاضِ الْجِهَارِ الْهَضِيحِ
وَأَوْجَاعِهِ.. فَمَا أَكْثَرَهَا وَمَا أَخَوَجَ النَّاسَ إِلَى طَبِيبٍ مِثْلِهِ فِي الْقَرْيَةِ!!
وَضَمَرَ فِي سِرِّهِ أَلَّا يَكُونَ أَقْلٌ مِنْ طَيْبِ الذِّكْرِ الذَّكَوْرُ أَدِيبُ
الْخَازِنِ فِي تَعَامُلِهِ الْإِنْسَانِي مَعَ مَرْضَاهُ: كَانَ الطَّبِيبُ الْأَوَّلُ فِي
قَضَاءِ عَنَّا، وَكَمْ سَمِعَ مِنْ وَالِدِيهِ الْقِصَصَ الْكَثِيرَةَ عَنِ إِنْسَانِيَّتِهِ.
فَقَدْ كَانَ يَتَقَاضَى أَجْرَتَهُ مِنْ مَرْضَاهُ بِحَسَبِ وَضْعِهِمِ الْاِقْتِصَادِي
الَّذِي يَسْتَشْفُهُ مِنْ أَسْنَلْتِهِ لَهُمْ: أَمَّا الْمُعْدِمُونَ مِنْهُمْ فَكَانَ
يُعَالِجُهُمْ مَجَانًّا!! وَيَتَذَكَّرُ سَامِحٌ كَمْ مِنْ أَرْوَاحٍ أَنْقَذَهَا - هَذَا
الطَّبِيبُ الَّذِي لَنْ تَلِدَ الْوَلَدَاتُ مِثْلَهُ! عَلَى حَدِّ قَوْلِ وَالِدِيهِ - مِنْ
مَوْتٍ مُحَقَّقٍ، إِذْ كَانَ النَّاسُ يَعْتَمِدُونَ عَلَى التَّدَاوِي بِالْأَغْشَابِ، أَوْ
حَسَبِ وَصْفَاتِ طَبِيبَةٍ يَصِفُهَا لَهُمْ أَشْخَاصٌ عُرِفُوا بِاهْتِمَامِهِمْ
بِالتَّطْبِيبِ، كَالْكَيِّ بِالنَّارِ، أَوْ الْقَصْدِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الدَّمِ الْفَاسِدِ!!
أَوْ شُرْبِ جُزْغَةٍ مِنَ الْكَازِ عَلَى الرِّبِيِّ!! أَمَّا أَغْرَبُ هَذِهِ الْوَصْفَاتِ
فَكَانَ إِغْطَاءُ الْمَصَابِ بِدَاءِ الصَّفْرِيِّ مِنَ الْأَطْفَالِ فِنْجَانًا مِنْ بَوْلِهِ!
يَشْرَبُهُ بَعْدَ أَنْ يَوْقِظُوهُ مِنَ النَّوْمِ فِي اللَّيْلِ، حَيْثُ يَكُونُ مَا بَيْنَ
صَاحٍ وَنَائِمٍ فَكَانَ لَا يَذْرِي مَا هَذَا السَّائِلُ الْكَرِيهُ الَّذِي يَشْرَبُهُ!!....



تَذَكَّرَ سَامِحٌ كُلَّ هَذَا دُونَ أَنْ يُنْكِرَ أَنَّ التَّدَاوِي بِالْأَغْشَابِ الْيَوْمَ
لَهُ دَوْرُهُ الْإِجَابِيُّ، شَرَطَ أَنْ يَكُونَ عَلَى يَدَيِ مُخْتَصِّينَ دَارِسِينَ.

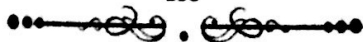
أَمَّا سَبَاعِي فَقَدْ عَادَ مِنَ الْكَيْبُوتِ لِيَعِيشَ مَعَ وَالِدِيهِ،
يَزْعَمُهَا فِي شَيْخُوخَتِهَا، وَلِيُعِيدَ جَدْوَلَةَ حَيَاتِهِ عَلَى ضَوْءِ وَاقِعِهِ
الْجَدِيدِ... بَاعَ الْمَخْدَدَةَ لِقَاسِمٍ.. الَّذِي بَاتَتْ تَزْبِطُهُ بِهِ عِلَاقَةٌ أَبَ
بِابْنِيهِ: وَصَارَ يَكْفِيهِ مَا أَمَّنَ بِهِ حَيَاتَهُ مِنْ صُنَادِيقِ تَوْفِيرٍ،
وَتَأْمِينَاتٍ.. وَقَبْلَ أَنْ يَتْرِكَ الْمَخْدَدَةَ أَنْزَلَ صَوْرَتِي مَارِكِسَ وَلِيْبِنِينَ،
رَغَمَ مُعَارَضَةَ قَاسِمٍ، قَالَ:

- عَلَّقِي مَكَاتَهُمَا "وَبِالْوَالِدِينَ إِحْسَانًا"

لَمْ يَخْفَ عَلَى قَاسِمٍ قَصْدَ مُعَلِّمِهِ، وَهُوَ تَلْمِيذُهُ النَّجِيبُ، قَالَ:

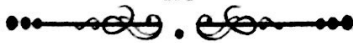
- اِغْتَبِرِ الْمَوْضُوعَ الَّذِي تَلْمَحُ لَهُ قَدْ تَمَّ.. اللَّيْلَةَ سَأَزُورُ
وَالِدِيَّ، وَعَفَا اللَّهُ عَمَّا مَضَى...! وَلَكِنْ لِي طَلَّبْتُ عِنْدَكَ عَنِّي سَبَاعِي..
أَرِيدُكَ أَنْ تَطْلُبَ لِي يَدَ بُدُورٍ بِنْتُ حَامِدٍ..
قَالَ وَقَدْ اعْتَرَاهُ فَرْحٌ غَامِرٌ:

- نَعَمْ مَا اخْتَرْتُ.. بَيْتٌ مَسْتَوْرٌ وَحَامِدٌ صَدِيقُ الطُّفُولَةِ،
لِلثَّقَةِ الْمُتَبَادِلَةِ بَيْنَنَا لَا يَزُدُّ لِي طَلْبًا.. مِنَ الْآنَ اِغْتَبِرِ بُدُورَ زَوْجَةَ لَكَ
عَلَى سُنَّةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ..

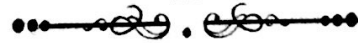


*
يَتَنَبَّهُ سَبَاعِي عَلَى زَيْنِ الْبَلِيفُونَ.. جَاءَ صَوْتُ نَتَالِي. كَالْعَادَةِ.
لِيُرَمِّمَ فِي صَدْرِهِ فَرْحًا مُهْدَمًا. وَلِيَمُدَّهُ بِالرَّاحَةِ لِحَيْنِ الْمَكَالِمَةِ
التَّالِيَةِ.....

تَمَّتْ بِتَارِيخِ 7 سِبْتِمْبَرِ 2016



وماذا بَعْدُ يَا سَبَاعِي؟! يَا ابْنَ سَالِمٍ وَسَلِيمَةَ .. وُلِدْتَ ابْنُ سَبْعَةٍ.
فَطَنَّ الْبِعْضُ أَنَّكَ ابْنُ الْخَطِيئَةِ. وَسُغِيَتْ شَدَادًا وَتَفَعَّتْ بِاسْمِ
سَبَاعِي.. وَكَبُرَتْ فَتَفَهَّمَتْ. فَتَسَامَحَتْ فَقَبِلَتْ.. تَعَلَّمَتْ فَتَجَحَّتْ..
أَزَدْتَ الْوُصُولَ إِلَى الْمَعَاهِدِ الْعُلْيَا. فَشَدَّكَ الْفَقْرُ إِلَى أَسْفَلِ
فَانشَدَدْتَ.. وَصَادَقْتَ الْكِتَابَ فَعَادَ وَشَدَّكَ إِلَى أَعْلَى فَعَلَوْتَ..
عَمِلْتَ نَاطُورًا. فَرَأَيْتَ وَسَمِعْتَ: فَعَمِيَتْ عَمَّا رَأَيْتَ. وَصَمَّمْتَ
أُذُنَاكَ فَمَا سَمِعْتَ. وَكَمْ أَفْرَحَكَ مَا قَالَتْ إِخْدَاهُنَّ: سَبَاعِي
أَشْرَفَ مَنْ عَرَفْتُ! .. تَعَرَّفْتُ عَلَى الْعَمِّ صَابِرٍ فَاتَّخَذْتَهُ مُعَلِّمًا ..
وَسَمِعَكَ حِينَ قُلْتَ: مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا صَبْرْتُ لَهُ عَبْدًا. غَضِبْتَ
وَقَالَ: بَلْ قُلْ: مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا صَبْرْتُ لَهُ رَفِيقًا! وَأَطَلْتَ عَلَيْكَ
رِهَامَ. دَافِنَةً كَشَمْسٍ فِي يَوْمِ غَائِمٍ بَارِدٍ. وَأَسْبَعْتَ عَلَيْكَ الْحُبَّ.
فَتَسَرَّلَتْهُ تَوْبٌ إِخَاءٍ وَطَهَارَةٌ! ... وَطَهَّرْتَ لَكَ نَتَالِي كَجَنِّيَّةٍ مِنْ
خُضْرَةٍ غَابِيَةٍ فَتَنَرَّتْ عَلَيْكَ سِحْرَهَا. وَأَيَقَطَّتْ فِيكَ شَبَابًا غَافِيًا
مَنْسِيًّا. فَعِشْتَ مَعَهَا حُلْمًا وَعَاشْتَ مَعَكَ وَاقِعًا. قَالَتْ لَكَ:
الْحُلْمُ سَعَادَةٌ تَتَلَاشَى أَسْرَعَ مِنْ دُخَانِ سِيجَارَةٍ لِحُظَّةٍ أَنْ يَفْتَحَ
الْمَرْءُ جَفْنِيهِ! وَالْوَاقِعُ عَسَلٌ مُرٌّ! هَلْ سَمِعْتَ بِالْعَسَلِ الْمُرِّ يَا
عَزْبُوشِي؟! إِنَّهُ عَسَلٌ زَهْرَةِ الْقَطْلَبِ. أَوَّلُهُ حُلُوٌّ وَأَخِرُهُ مُرٌّ..
وَالآنَ... وَيَعْدُ أَنْ حَمَلْتَ نَتَالِي الْحُلُوِّ مِنَ الْعَسَلِ الْمُرِّ وَطَارَتْ
مُخْفَلَةٌ مِنْ عَيْنِ بُنْدُوقِيَّةٍ. وَتَرَكَتْكَ وَحِيدًا تَفْرُقُ فِي الْمُرِّ مِنْهُ..... فَمَنْ
أَنْتَ؟! مَنْ أَنْتَ.....!!!
- أَنَا تَمَلَّةٌ تَدْبُ إِلَى غَايَاتِهَا فَلَا يَرَاهَا أَحَدٌ وَلَا يُسْمَعُ لَهَا ذَبِيبٌ.....



عاد سباعي ونتالي من غابة الجيش
الأحمر.. كان سعيداً بيومِهِ الحافلِ هذا،
ويستعيد أحداثَهُ كَمَنْ يُراجِعُ مادَّةً ويُرِيدُ
لِها أَنْ تترسَّخَ في ذَهِنِهِ كي لا تَضِيعَ
مَعَ روتينيَّةِ الحَيَاةِ.. كانَ يَتحدَّثُ الى نتالي
وهي صامِتةٌ.. وحينَ أَلحَّ عَلَها لِيعْرِفَ سَبَبَ



صَمَتِها انْفَجَرَتْ في بُكاءٍ فَضَحَ سِرّاً كانَتْ تُحاولُ أَنْ تُخَبِّئَهُ عَنْهُ.. وسباعي
الَّذي لا يَقرأُ أَفكارَ نتالي فَقطُ بَلْ يَسْتَطيعُ أَنْ يَقرأَ ما يَدورُ في زوايا
جُمُعاتِها المَظَلِمَةِ! مُنذُ شُهورٍ خَلَتْ وهوَ يَسأَلُها عَن سَبَبِ اِكْتِابِ مُفاجِئِ بَدَأِ
يَعْرِفُها .. وفي كُلِّ مَرَّةٍ كانَ يَسأَلُها عَمَّا يُزَعِجُها وَيُسَبِّبُ اِكْتِابَها، كانَتْ تُقدِّمُ
أَعذاراً غيرَ مُقنِعَةٍ، وكانَ هُوَ لا يُلحُّ عَلَها كي لا يُخرِجَها.. أَمَّا الآنَ وَبَعْدَ بُكائِها
أَصَرَ على مَعْرِفَةِ السَّبَبِ.. قالَتْ وبِلا مُقدِّماتٍ:

بِلاذُ تَقْتُلُ حُبَّكَ هلَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تَعِيشَ فيها؟! مُنذُ مُدَّةٍ وهُمُ يَعمَلونَ على
قَتْلِ حُبِّنا يا سباعي!! سَوفَ أَتركُ لَهمُ هذِهِ البِلاذَ يَزْرَعونَ الكَراهِيةَ في
رُبوعِها ما طابَ لَهمُ الزَّرْعُ.. سَأَلحِقُ بِأخي لِأَعِيشَ قُربَهُ، فَهوَ ما بَقِيَ لي مِن
عائِلَةٍ أَكلَها الأَيامُ .. كَما هاتَفَني وقالَ لي: بِلاذُ أَخبارِ الصَّباحِ فيها تَبدَأُ بِ:
قَتَلِ وَحَرَقِ وَاغْتَصَبِ لا مَكانَ فيها لِفتاةٍ رَقيقَةٍ مِثْلِكَ يا نتالي! تَعالي فَتَعِيشِ
مَعاً.. وَيَتابعُ مُحاولاً أَنْ يُزِيلَ نَظْرَتِي السَّلْبِيَّةَ عَن الوِلاياتِ المُتَّحِدةِ فَأَهاجِرُ،
يَقولُ: صَحيحٌ إِنَّ الحاكِمينَ هُنا في رَأسِ هَرَمِ الذِّينِ يَذَبَحونَ وَيَحرقونَ لَكنَ
النَّاسَ طَيِّبونَ...وأنا أَقولُ لِأخي لا! وَأَمَني النَّفْسَ بِلَعَلَّ وَعَسى.. وَلَكنَ الى مَتى؟
أَجِبْني.. الى مَتى!؟

إصدار أ. دار الهدى - عبد زحالقة

050-5252917 050-5708835 04-6353439

daralhoda.1@gmail.com

